

كِتَابُ
الْإِسْتِغْنَاءِ

لَأَبِي الْقَرَنِي الْأَصْفَهَانِي
المتوفى ٣٥٦ هـ

تتبعه

الدكتور يوسف البقاعي
غريّد الشيخ

طبعة كاملة مصققة ومحققة ومترجمة
طُبِعَتْ عَلَى مَرَّةٍ نَصَحَ مَطْبَعَةُ رَجُلٍ قَبَارِئِ شَامِلَةٍ

مؤسسة الأعلام للطبعات
بيروت

مؤسسة الشورى للطبعات
بيروت

897.700

8

F 2195

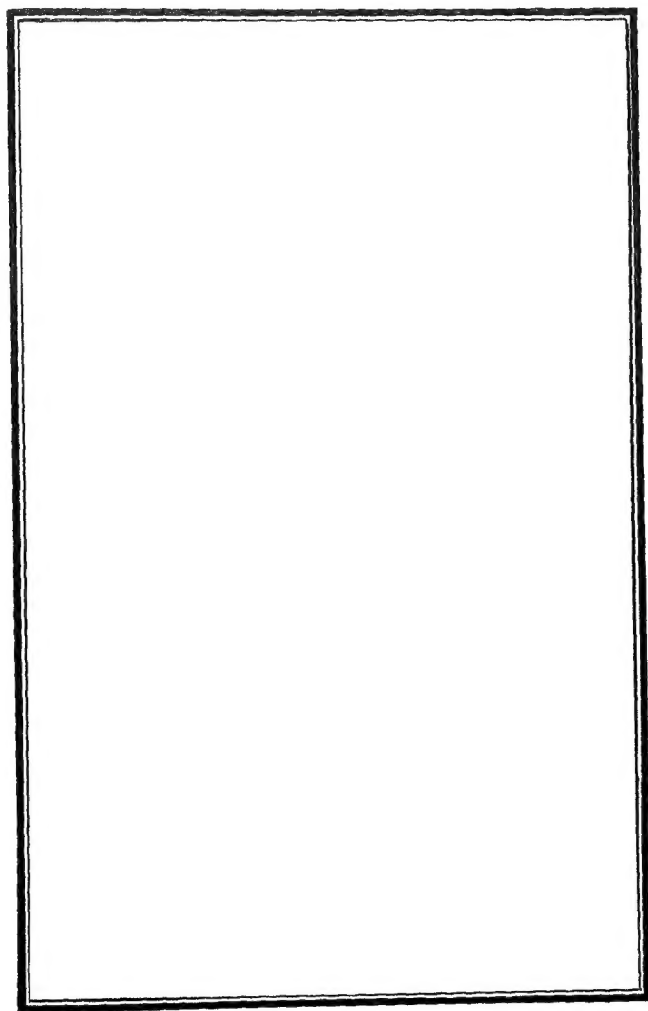
U.12

2000

كتبات
الإسكندرية

كتب عربي
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
(شراء) مكتبة الآداب والحروف

رقم التسجيل ٥٨٦٢٤



كِتَابٌ

الْإِسْغَانِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريجد الشيخ

طبعة كاملة مصقفة ومحققة وملاونة
طُبِعَتْ عَلَى عِدَّةِ نسخ منطوطة مع فهرس شامل

الجزء الثاني عشر

منشورات

مؤسسة الأعلی للطبوعات

بيروت - لبنان

ص.ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة.

ملك الأعلامي - ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٢٣٤٤٧ - ٨٢٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار الأعشى وبني عبد المدان^(١)، وأخبارهم مع غيره

[توفي ٧ هـ / ٦٢٩ م]

أخبرني محمد بن خَلَف بن المَرْزُبان قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ حَمَّادِ الرَّاوِيَةِ عَنْ سِمَاكَ بْنِ حَرْبٍ عَنْ يونس بن مَتَّى رَاوِيَةَ الْأَعْشَى قَالَ: كَانَ لَيْدٌ مُجَبِّراً^(٢) حَيْثُ يَقُولُ: [الرمل]

مَنْ هَذَاهُ سُبُلَ الْحَبِيرِ امْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ وَكَانَ الْأَعْشَى قَدْرِيًّا^(٣) حَيْثُ يَقُولُ: [الخفيف]

إِسْأَثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْغَدْرِ وَوَلَّى الْمَلَأَمَةَ الرَّجُلَا فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ أَيْنَ أَخَذَ هَذَا؟ فَقَالَ: أَخَذَهُ مِنْ أَسَاقِفَةِ نَجْرَانَ. وَكَانَ يَعُودُ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ، فَيَمْدَحُهُمْ وَيُقِيمُ عِنْدَهُمْ يَشْرَبُ الْخَمْرَ مَعَهُمْ وَيَنَادِمُهُمْ، وَيَسْمَعُ مِنْ أَسَاقِفَةِ نَجْرَانَ قَوْلَهُمْ؛ فَكُلُّ شَيْءٍ فِي شِعْرِهِ مِنْ هَذَا فَمَنْهُمْ أَخَذَهُ.

[وفود أساقفة نجران على النبي والمباهلة]

فَأَمَّا خَبَرُ مَبَاهِلَتِهِمْ^(٤) النَّبِيَّ ﷺ، فَأَخْبَرَنِي بِهِ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْوَلِيدِ الْبَجَلِيُّ

(١) بنو عبد المدان: قبيلة

(٢) المجبر: الذي يقول بالجبر، ويقول المجبرة إن أفعال العباد يوجد لها ويؤثر فيها الله سبحانه وإن العبد غير قادر على التأثير والكسب، بل هو بمنزلة الجماد انظر الملل والنحل صفحة: ٦٩ ولسان العرب مادة جبر.

(٣) القدرية: هو مذهب في علم الكلام الإسلامي، يرى أصحابه أن الإنسان حر في أفعاله ولا لبطل الثواب والعقاب.

(٤) المباهلة: الملاعة.

المَعْرُوفَ بِالْمَقَانِيَةِ الكُوفِيَّ قَالَ: أَتَيْنَا بَكَارَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ الْيَسَعَ الْهَمْدَانِيَّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى عَنْ أَبِي حمزة عن شَهْرٍ بنِ حَوْشَبٍ، قَالَ بَكَارُ: وَحَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبَانَ الْغَامِرِيُّ عَنْ عِيسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ عَلِيٍّ عليه السلام، وَحَدِيثُهُ أَتَمُّ الْأَحَادِيثِ. وَحَدَّثَنِي بِهِ جَمَاعَةٌ آخَرُونَ بِأَسَانِيدٍ مُخْتَلَفَةٍ وَالْفَاوِظُ تَزِيدُ وَتَنْقُصُ: فَمَنْ حَدَّثَنِي بِهِ عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ التَّمِيمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَسَنُ بْنُ حُسَيْنٍ عَنْ حَيَّانَ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ^(١)، وَعَنْ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَكْرِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي رَافِعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ أَبِي رَافِعٍ. وَأَخْبَرَنِي عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى الْجُمَيْرِيُّ فِي كِتَابِهِ قَالَ: حَدَّثَنَا جُنْدَلُ بْنُ وَالْقِيَّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ عَنْ عَبْدِ الْكَلْبِيِّ عَنْ كَامِلِ أَبِي الْعَلَاءِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ. وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ عُثْمَانَ إِجَازَةً قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ: حَدَّثَنَا خُصَيْنٌ بْنُ مُخَارِقٍ عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ الْحَصِينُ: وَحَدَّثَنِي أَبُو الْجَارُودِ وَأَبُو حمزة الثَّمَالِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ، قَالَ: وَحَدَّثَنِي خَمْدُ بْنُ سَالِمٍ وَخَلِيفَةُ بْنُ حَسَّانٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ عليه السلام. قَالَ حَصِينُ: وَحَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ طَرِيفٍ عَنْ عِكْرِمَةَ ^(٢) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ. وَمَنْ حَدَّثَنِي أَيْضاً بِهَذَا الْحَدِيثِ عَلِيٌّ بْنُ الْعَبَّاسِ عَنْ بَكَارَ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبَانَ عَنْ أَبِي أُوَيْسٍ الْمَدَنِيِّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ ابْنِي الْحَسَنِ. وَمَنْ حَدَّثَنِي بِهِ أَيْضاً مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَشْنَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الرَّائِدِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ سَالِمٍ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عليه السلام. وَمَنْ أَخْبَرَنِي بِهِ أَيْضاً الْحُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ عَنْ أَيُّوبَ الْكُوفِيَّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ وَخُشَّابٍ عَنْ حُسَيْنِ الْأَشْقَرِ عَنْ شَرِيكَ عَنْ جَابِرٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ، وَعَنْ شَرِيكَ عَنْ الْمَغِيرَةِ عَنْ الشَّعْبِيِّ، وَاللَّفْظُ لِلْحَدِيثِ الْأَوَّلِ. قَالُوا: قَدِيمٌ وَقَدْ نَصَرَنِي نَجْرَانُ وَفِيهِمُ الْأَسْفُفُ، وَالْعَاقِبُ وَأَبُو حَبِشٍ، وَالسَّيْدُ، وَقَيْسٌ، وَعَبْدُ الْمَسِيحِ، وَابْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الْحَارِثُ وَهُوَ غَلَامٌ - وَقَالَ شَهْرُ بْنُ حَوْشَبٍ فِي حَدِيثِهِ: وَهُمْ أَرْبَعُونَ حَبِيراً ^(٣) - حَتَّى وَقَفُوا عَلَى الْيَهُودِ فِي بَيْتِ الْمَدْرَاسِ ^(٤)، فَصَاحُوا بِهِمْ:

(١) ابن عباس: هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أبو العباس: حبر هذه الأمة. توفي سنة ٦٨ هـ.

(٢) عكرمة بن عبد الله: مولى ابن عباس، تابعي روى عن ابن عباس وغيره وروى عنه كثيرون توفي سنة ١٠٥ هـ.

(٣) الحبر: العالم.

(٤) بيت المدراس: معبد اليهود.

صُورِيًّا يَا كُتَّابُ بْنُ الْأَشْرَفِ، انْزِلُوا يَا إِخْوَةَ الْفُرُودِ وَالْخَزَائِرِ. فَنَزَلُوا إِلَيْهِمْ؛ فَقَالُوا لَهُمْ: هَذَا الرَّجُلُ عِنْدَكُمْ مِنْذُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً قَدْ غَلَبَكُمْ! أَخْضِرُوا الْمُتَّحِجَةَ لِنُتْمِجَتِهِ غَدًا. فَلَمَّا صَلَّى النَّبِيُّ ﷺ الصُّبْحَ، قَامُوا فَبَرَكُوا بَيْنَ يَدَيْهِ، ثُمَّ تَقَدَّمَهُمُ الْأُسْقُفُ فَقَالَ: يَا أَبَا الْقَاسِمِ، مُوسَى مَنِ أَبُوه؟ قَالَ: «عِمْرَانُ». قَالَ: فَيُوسُفُ مَنِ أَبُوه؟ قَالَ: «يَعْقُوبُ». قَالَ: فَأَنْتَ مَنِ أَبُوكَ؟ قَالَ: «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ». قَالَ: فَعِيسَى مَنِ أَبُوه؟ فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ فَانْقَضَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ ﷺ فَقَالَ: «إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ»^(١) فَتَلَاهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؛ فَنَزَا^(٢) الْأُسْقُفُ ثُمَّ دِيرَ بِهِ مَخْشِيًّا عَلَيْهِ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ لَهُ: أَتَزْعُمُ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا أَوْحَى إِلَيْكَ أَنَّ عِيسَى خُلِقَ مِنْ تُرَابٍ! مَا نَجِدُ هَذَا فِيمَا أَوْحَى إِلَيْكَ، وَلَا نَجِدُهُ فِيمَا أَوْحَى إِلَيْنَا؛ وَلَا تَجِدُهُ هَؤُلَاءِ الْيَهُودُ فِيمَا أَوْحَى إِلَيْهِمْ. فَأَوْحَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيْهِ: «كَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ»^(٣). فَقَالَ: أَنْصَفْنَا يَا أَبَا الْقَاسِمِ^(٤)، فَمَتَى نُبَاهِلُكَ؟ فَقَالَ: «بِالْقَدَاةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى». وَانْصَرَفَ النَّصَارَى، وَانْصَرَفَتِ الْيَهُودُ وَهِيَ تَقُولُ: وَاللَّهِ مَا نُبَالِي أَيُّهُمَا أَهْلَكَ اللَّهُ الْحَقِيقَةَ أَوِ النَّصْرَانِيَّةِ. فَلَمَّا صَارَتِ النَّصَارَى إِلَى بُيُوتِهَا قَالُوا: وَاللَّهِ إِنَّكُمْ لَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ، وَلَكِنْ بَاهِلُنَا إِنَّا لَنَخْشَى أَنْ نَهْلِكَ، وَلَكِنْ اسْتَغْيَلُونَا لَعَلَّهُ يُقِيلُنَا. وَغَدَا النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصُّبْحِ وَغَدَا مَعَهُ بَعْلِي وَفَاطِمَةُ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ. فَلَمَّا صَلَّى الصُّبْحَ، انْصَرَفَ فَاسْتَقْبَلَ النَّاسَ بِوَجْهِهِ، ثُمَّ بَرَكَ بَارِكًا، وَجَاءَ بَعْلِي فَأَقَامَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَجَاءَ بِفَاطِمَةَ فَأَقَامَهَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ، وَجَاءَ بِحَسَنِ فَأَقَامَهُ عَنْ يَمِينِهِ، وَجَاءَ بِحُسَيْنٍ فَأَقَامَهُ عَنْ يَسَارِهِ. فَأَقْبَلُوا يَسْتَتِرُونَ بِالْخُشْبِ وَالْمَسْجِدِ فَرَقًا^(٥) أَنْ يَبْدَأَهُمُ بِالْمُبَاهَلَةِ إِذَا رَأَوْهُمْ، حَتَّى بَرَكُوا بَيْنَ يَدَيْهِ، ثُمَّ صَاحُوا: يَا أَبَا الْقَاسِمِ، أَقُلْنَا أَقَالَكَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «نَعَمْ». قَالَ: وَلَمْ يُسَالِ النَّبِيُّ ﷺ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا أَعْطَاهُ - فَقَالَ: قَدْ أَقْلَتْكُمْ قَوْلُونَا. فَلَمَّا وَلَّوْا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَمَّا

(١) سورة آل عمران، الآية: ٥٩.

(٢) نزا: وثب.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ٦١.

(٤) أبو القاسم: رسول الله ﷺ.

(٥) الفرق: الخوف الشديد، والفرق.

وَالَّذِي يَمْنُنِي بِالْحَقِّ لَوْ بَاهَلْتُهُمْ مَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَصْرَانِي وَلَا نَصْرَانِيَّةٌ إِلَّا أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى». وفي حديث شهر بن حوشب أَنَّ الْعَاقِبَ وَثِبَ فَقَالَ: أَذْكُرْكُمْ اللَّهَ أَنْ تَلَاَعَ هَذَا الرَّجُلُ! فَوَاللَّهِ لَئِنْ كَانَ كَاذِبًا مَا لَكُمْ فِي مُلَاعَظَتِهِ خَيْرٌ، وَلَنْ كَانَ صَادِقًا لَا يَحُولُ الْحَوْلُ وَمَنْكُمْ نَافِعُ ضَرْمَةَ^(١). فَصَالَحُوهُ وَرَجَعُوا.

[خبر قبة نجران]

وَأَمَّا خَيْرُ الْقُبَةِ الْأَكْمَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْأَعَشَى فَأَخْبَرَنِي بِخَبَرِهَا عَمِّي وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَا: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ دَارِسٍ بِنِ عَرَبِيِّ بْنِ مُعَيَّرٍ مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ، وَكَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ مِنْ ثَلَاثِمِائَةِ جِلْدٍ أَوْيَمٍ، وَكَانَ عَلَى نَهْرِ بَنْجَرَانَ يُقَالُ [لَهُ]^(٢) التَّحِيرِدَانُ. قَالَ: وَلَمْ يَأْتِ الْقُبَةَ خَائِفًا إِلَّا أَمِينٌ، وَلَا جَائِعٌ إِلَّا شَبَعٌ؛ وَكَانَ يَسْتَقِيلُ مِنْ ذَلِكَ النَّهْرِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ، وَكَانَتِ الْقُبَةُ تَسْتَعْرِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَ نَجْرَانَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ بْنِ الدِّيَّانِ. وَذَلِكَ أَنَّ عَبْدَ الْمَسِيحِ بْنَ دَارِسٍ زَوَّجَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَّانِ ابْنَتَهُ رَهْمِيمَةَ، فَوُلِدَتْ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدٍ، فَهَمَّ بِالْكُوفَةِ. وَمَاتَ عَبْدُ الْمَسِيحِ، فَانْتَقَلَ مَالُهُ إِلَى يَزِيدٍ؛ فَكَانَ أَوَّلَ حَارِثِيٍّ حَلَّ فِي نَجْرَانَ. وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَعَشَى قَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ:

[المقارب]

فَكُغْبَةُ نَجْرَانَ حَنْمٌ عَلِيٌّ لِكَ حَتَّى تُنَاجِي بِأَبْوَابِهَا
نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدُ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا هُمُ خَيْرُ أَرْبَابِهَا

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، وَأَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّبَّاحِ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: اجْتَمَعَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ وَعَامِرُ بْنُ الطَّقِيلِ بِمَوْسِمِ عَكَاظَ، وَقَدِيمُ أُمِيَّةٍ^(٣) بِنِ الْأَسْكَرِ الْكِنَانِيِّ وَمَعَهُ ابْنَتُهُ لَمْ مِنْ أَجْمَلِ أَهْلِ زَمَانِهَا، فَخَطَبَهَا يَزِيدُ وَعَامِرٌ. فَقَالَتْ أُمُ كِلَابٍ امْرَأَةُ أُمِيَّةِ بِنِ الْأَسْكَرِ: مَنْ هَذَانِ الرَّجُلَانِ؟ فَقَالَ: هَذَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ

(١) الضَّرْمَةُ: الجَمْرَةُ، وَيُقَالُ: مَا فِي الدَّارِ نَافِعُ ضَرْمَةٍ، أَيِ مَا فِيهَا أَحَدٌ.

(٢) الْكَلِمَةُ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ وَتَسْتَلِمُهَا سِيَاقُ الْكَلَامِ.

(٣) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ حَرْثَانَ بِنِ الْأَسْكَرِ الْجَنْدَلِيِّ. تَوَفَّى سَنَةَ ١٠ هـ.

المدان بن الديان، وهذا عامر بن الطَّقِيل. فقالت: أعرف بني الديان ولا أعرف عامراً. فقال: هل سمعتِ بمُلاعِب الأسيَّة^(١)؟ فقالت: نعم. قال: فهذا ابنُ أخيه. وأقبل يزيد فقال: يا أُمَيَّة، أنا ابن الديان صاحبُ الكُتَيْب^(٢)، ورئيسُ مَذْجِج، ومُكَلِّمُ العُقَاب، ومنَ كان يُضَوِّبُ أصابعه فتَنطَفُفُ^(٣) دماً، ويَذَلُّك راحتيه فتُخْرِجَان دَهَباً. فقال أُمَيَّة: بَخ بَخ. فقال عامر: جَدِّي الأخرمُ، وعَمِّي مُلاعِبُ الأسيَّة، وأبي فارسٌ قُرْزُل. فقال أُمَيَّة: بَخ بَخ! مَرَعَى ولا كَالسُّعْدَانِ^(٤). فارسلها مثلاً. فقال يزيد: يا عامر، هل تعلمُ شاعراً من قومي رَحَلَ بِمِلْحَةٍ إلى رجلٍ من قومك؟ قال: اللّهُمَّ لا. قال: فهل تعلم أن شعراء قومك يرحلون بمدائحهم إلى قومي؟ قال: اللّهُمَّ نعم. قال: فهل لكم نجمٌ يمانٍ أو بُرْدٌ يمانٍ أو سيفٌ يمانٍ أو رُكْنٌ يمانٍ؟ قال: لا. قال: فهل مَلَكُنَاكم ولم تَمُلكُونَا؟ قال: نعم. فنَهَضَ يزيد وأنشأ يقول:

[الرجز]

أَتَيْتُ يَابْنَ الْأَسْكَرِ بْنِ مُذَلِّجٍ لَا تَجْعَلَنَّ هَوَايَا كَمَذْجِجٍ
إِنَّكَ إِنْ تَلَهَجَ بِأَمْرِ تَلْجِجٍ مَا التَّبْعُ فِي مَغْرِبِهِ كَالْعَوَسِجِ^(٥)
وَلَا الصَّرِيحُ الْمَخْضُ كَالْمَمَزِجِ^(٦)

قال: قال مرة بن دُوْدَانَ التَّقِيلِي وكان عدوًّا لعامر:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا يَزِيدُ مَاذَا أَلْزِي مِنْ عَامِرٍ تُرِيدُ
لِكُلِّ قَوْمٍ فَخْرُكُم عَيْدُ أُمُطَلَقُونَ نَحْنُ أَمْ عَيْدُ
لَا بَلَّ عَيْدُ زَادَنَا الْهَيْدُ^(٧)

(١) هو أبو البراء عامر بن مالك، سمي «ملاعِب الأسيَّة» يقول أوسن بن حجر:

ولاعِب أطراف الأسيَّة عامر فراح له حظُ الكتَيْبَةِ أَجْمَعِ

(٢) الكُتَيْب: ساحل بحر اليمن، وقرتان بالبحرين (القاموس المحيط، مادة كتب).

(٣) تنطَفُف: تقطر.

(٤) السُّعْدَان: نبت ينبت في السهول، وهو أخضر العشب لبناً، وقيل: إن المثل هو لامرأة من طييء. (مجمع الأمثال).

(٥) التَّبْع: نوع من الشجر ينبت في قُلل الجبال، تشخذ منه القسي ومن أغصانه السهام. والعَوَسِج: نوع من الشوك.

(٦) الصَّرِيحُ: الخالص مما يشوبه، الواضح.

(٧) الْهَيْدُ: حب الحنظل. واحده: هَيْدَة.

قال: فزوج أميَّة يزيد بن عبَّيد المَدَّان ابنته. فقال يزيد في ذلك: [الكامل]

ولِعَامِرِ بْنِ طَقِيلِ الْوَسْنَانِ
زَمْنًا وَصَارَتْ بَعْدَ اللَّغْمَانِ^(١)
فَحَرًّا عَلَيَّ وَجِئْتُ بِالذَّيَّانِ
ضَخَمَ الدَّبِيعَةَ زَائِنِي وَنَمَانِي^(٢)
عَضُّ الشُّبَابِ أَخُو نَدَى وَقِيَانِ
دُونَ الَّذِي تَسْعَى لَهُ وَتُدَانِي
لَكَ بِالْفَضِيلَةِ فِي بَنِي عَيْلَانِ
وَبَنِي الضُّبَابِ وَحَيَّ آلِ قُنَّانِ^(٣)
وَالدَّافِعِ الْأَغْدَاءَ عَنْ نَجْرَانِ
كَرَمًا لَعَمْرُكَ وَالكَرِيمُ يَمَانِي

[الكامل]

وَلَمَّا يَجِيءُ بِهِ بَنُو الذَّيَّانِ
وَالْإِثَاوَةُ مِيَقَّتْ إِلَى الثُّغْمَانِ^(٤)
وَالْإِثَاوَةُ اللَّخْمِيَّ فِي عَيْلَانِ
وَدَعَ الْقَبَائِلَ مِنْ بَنِي قُحْطَانِ
أَوْ لَا قَفَحُوكَ فَحَرُّ كُلِّ يَمَانِي
وَبَنِي الضُّبَابِ وَزَعْبَلٍ وَقُنَّانِ
وَأَبُو بَرَاءٍ زَائِنِي وَنَمَانِي
مَنَعَا الدَّمَارَ صَبَاحَ كُلِّ طَعَانِ
كَنْتُ الْمُتَوَّعَةَ بِاسْمِهِ وَالْبَانِي

يَا لِلرُّجَالِ لِيَطَارِقَ الْأَحْزَانِ
كَانَتْ إِثَاوَةُ قَوْمِهِ لِمُحَرَّقٍ
عَدُوَّ الْقَوَارِسِ مِنْ هَوَازِنَ كُلِّهَا
فَلِذَا لِي الشَّرَفُ الْمُبِينُ بِوَالِدِ
يَا عَامُ إِنَّكَ قَارِسٌ ذُو مَيْعَةٍ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بِابْنِ قَارِسٍ قُرْزُلٍ
لَيْسَتْ قَوَارِسٌ عَامِرٍ بِمُقَرَّةٍ
فَلِذَا لَوَيْتَ بَنِي الْجَمَّاسِ وَمَالِكِ
فَاسْأَلْ عَنِ الرَّجُلِ الْمُتَوَّعِ بِاسْمِهِ
يُعْطَى الْمَقَادَةُ فِي قَوَارِسِ قَوْمِهِ

فقال عامر بن الطَّقِيل:

عَجَبًا لِمَوَاصِفِ طَارِقِ الْأَحْزَانِ
فَحَرُّوا عَلَيَّ بِحَبْوَةٍ لِمُحَرَّقٍ
مَا أَنْتَ وَابْنُ مُحَرَّقٍ وَقَبِيلُهُ
فَأَقْصِدْ بِفَخْرِكَ قُصْدَ قَوْمِكَ قُضْرَةَ
إِنْ كَانَ سَالِفَةُ الْإِثَاوَةِ فِيكُمْ
وَأَفْخَرُ بِرَهْطِ بَنِي الْجَمَّاسِ وَمَالِكِ
فَأَنَا الْمُعْظَمُ وَابْنُ قَارِسٍ قُرْزُلٍ
وَأَبُو جُزَيْنٍ ذُو الْقَعَالِ وَمَالِكِ
وَإِذَا تَعَاظَمَتِ الْأُمُورُ هَوَازِنَ

(١) مُحَرَّق: لقب به من ملوك لخم بالحيرة امرؤ القيس بن عمرو بن عدي، ويقال له المحرق الأكبر، وعمرو بن هند ويقال له المحرق الثاني، والحارث بن عمرو من ملوك غسان بالشام.

(٢) الدَّبِيعَةُ: العطية. ويقال: فلان ضخم الدبيعة، أي مجتمع الكثرين.

(٣) بنو الجماس، والضُّبَاب، وآل قُنَّان: قبائل من مذحج.

(٤) الْحَبْوَةُ: التَّوَلَّى.

[مرة بن دودان يرفض هجاء بني الديان]

فلما رجع القوم إلى بني عامر، وثبوا على مرة بن دودان وقالوا له: أنت من بني عامر، وأنت شاعر، ولم تهج بني الديان! فقال مرة: [الوافر]

ثَكَلْتُ فِي هَوَازِنٍ فَحَرَ قَزُومٍ يَقُولُونَ: الْأَنَامُ لَنَا عَبِيدُ
أَبُونَا مَذْجَجٌ وَبَنُو أَبِيهِ إِذَا مَا عُذَّتِ الْآبَاءُ هُودُ^(١)
وَهَلْ لِي إِنْ فَحَرْتُ بِغَيْرِ حَقٍّ مَقَالٌ وَالْأَنَامُ لَهُمْ شُهُودُ
فَأَنَّى تَضْرِبُ الْأَعْلَامَ صَفْحاً عَنِ الْعُلَيَاءِ أَمْ مَنْ ذَا يَكِيدُ
فَقُولُوا يَا بَنِي عَيْلَانَ كُنَّا لَهُمْ قِتْنًا، فَمَا عَنْهَا مَجِيدُ^(٢)

وقال ابن الكلبي في هذه الرواية: قديم يزيد بن عبد المذنان وعمر بن مغديكرب ومكشوح المرادي على ابن جفنة زواراً، وعنده وجوه قيس: ملأعب الأسيئة عامر بن مالك، ويزيد بن عمرو بن الصبيعي، وذريد بن الصمة. فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المذنان: ماذا كان يقول الديان إذا أصبح فإنه كان ديّاناً^(٣).

فقال: كان يقول: آمنتُ بالذي رَفَعَ هذه (يعني السماء)، ووضع هذه (يعني الأرض)، وشقّ هذه (يعني أصابعه)، ثم يخرُ ساجداً ويقول: سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَهُوَ عَاشِمٌ^(٤)، وما جَسَمَنِي مِنْ شَيْءٍ فَإِنِّي جَاشِمٌ. فإذا رفع رأسه قال:

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا^(٥)

فقال ابن جفنة: إِنَّ هَذَا لَذُو دِينٍ. ثم مال على القيسيين وقال: أَلَا تَحْدِثُونِي عَنْ هَذِهِ الرِّيحِ: الْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ وَالنُّبُورُ وَالصَّبَا وَالنُّكْبَاءُ، لِمَ سُمِّيَتْ بِهِذِهِ الْأَسْمَاءُ؟ فإنه قد أعاني عِلْمُهَا؟ فقال القوم: هذه أسماء وجدنا العرب عليها لا نَعْلَمُ غَيْرَ هَذَا فِيهَا. فضحك يزيد بن عبد المذنان ثم قال: يا خير الفتيان، ما كنتُ أَحْسَبُ أَنَّ هَذَا يَسْقُطُ عِلْمُهُ عَلَى هَؤُلَاءِ وَهُمْ أَهْلُ الْوَبَرِ^(٦). إِنَّ الْعَرَبَ تَضْرِبُ آيَاتَهَا

(١) هُودٌ: جمع هائد. وهو التائب الراجع إلى الحق.

(٢) الْقَيْنُ: العبد هو أبوه، أو الخالص العبودية.

(٣) الدِّيَّانُ: يقصد هنا الحاكم والقاضي.

(٤) الْعَاشِمُ: الطامع.

(٥) أَلَمٌ: أذنب ذنباً صغيراً، واللهم: اللنب الصغير.

(٦) أَهْلُ الْوَبَرِ: البدو.

في القَيْلَةِ مَقْلَعِ الشَّمْسِ، لِيُذْفَنَهُمْ فِي الشِّتَاءِ وَتَزُولَ عَنْهُمْ فِي الصَّيْفِ. فَمَا هَبَّ مِنْ الرِّيحِ عَنْ يَمِينِ الْبَيْتِ فَهِيَ الْجَنُوبُ، وَمَا هَبَّ عَنْ شِمَالِهِ فَهِيَ الشَّمَالُ، وَمَا هَبَّ مِنْ أَمَامِهِ فَهِيَ الصَّبَا، وَمَا هَبَّ مِنْ خَلْفِهِ فَهِيَ الدَّبُورُ، وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الرِّيحِ بَيْنَ هَذِهِ الْجِهَاتِ فَهِيَ التَّكْبَاءُ. فَقَالَ ابْنُ جَفْنَةَ: إِنَّ هَذَا لِلْعِلْمِ يَا بَنَ عَبْدِ الْمَدَّانِ. وَأَقْبَلَ عَلَى الْقَيْسِيِّينَ يَسْأَلُهُمْ عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّيرِ. فَعَابُوهُ وَصَغَّرُوهُ. فَنَظَرَ ابْنُ جَفْنَةَ إِلَى يَزِيدٍ فَقَالَ لَهُ: مَا تَقُولُ يَا بَنَ عَبْدِ الْمَدَّانِ؟ فَقَالَ يَزِيدٌ: يَا خَيْرَ الْفُتَيَانِ. لَيْسَ صَغِيرًا مِمَّنْ مَتَّعَكَ الْعِرَاقُ، وَشَرَّكَكَ فِي الشَّامِ، وَقِيلَ لَهُ: أَبَيَّتَ اللَّعْنُ، وَقِيلَ لَكَ: يَا خَيْرَ الْفُتَيَانِ، وَاللَّيْ أَبَاهُ مَلِكًا كَمَا أَلْفَيْتَ أَبَاكَ مَلِكًا؛ فَلَا يَسْرُكَ مَنْ يَغْرُكَ؛ فَإِنْ هَوَّلَا لَوْ سَأَلَهُمْ عَنْكَ النُّعْمَانُ لَقَالُوا فِيكَ مِثْلَ مَا قَالُوا فِيهِ. وَإِنَّمُ اللَّوْ مَا فِيهِمْ رَجُلٌ إِلَّا وَنِعْمَةُ النُّعْمَانِ عِنْدَهُ عَظِيمَةٌ! فَغَضِبَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَقَالَ لَهُ: يَا بَنَ الدِّيَّانِ! أَمَا وَاللَّهِ لَتُحْتَلِبَنَّ بِهَا دِمَاءً فَقَالَ لَهُ: وَلِمَ؟ أَرِيدُ فِي هَوَازِنَ مَنْ لَا أَعْرِفُهُ؟ فَقَالَ: لَا! بَلْ هُمُ الَّذِينَ تُعْرِفُ. فَضَحِكَ يَزِيدٌ ثُمَّ قَالَ: مَا لَهُمْ جُرْأَةٌ بَنِي الْحَارِثِ، وَلَا قَتْلُكَ مُرَادًا، وَلَا بَأْسَ رُيُودًا، وَلَا كَيْدَ جُعْفِيٍّ، وَلَا مَعَارَ طَلِيٍّ. وَمَا هُمْ وَنَحْنُ يَا خَيْرَ الْفُتَيَانِ بِسَوَاءٍ، مَا قَتَلْنَا أَسِيرًا قَطُّ، وَلَا اشْتَهَيْنَا حُرَّةً قَطُّ، وَلَا بَكَيْنَا قَتِيلًا حَتَّى نُسِيَّ بِهِ. وَإِنْ هَوَّلَا لَيُعْجِزُونَ عَنْ ثَارِهِمْ، حَتَّى يُقَتَّلَ السَّيْمِيُّ بِالسَّيْمِيِّ، وَالْكَنْيُّ بِالْكَنْيِّ، وَالْجَارُ بِالْجَارِ. وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ فِيمَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَيْسِيِّينَ شِعْرًا غَدَا بِهِ عَلَى ابْنِ جَفْنَةَ:

[الطويل]

مَوَارِدُهُ فِي مُلْكِهِ وَمَصَادِرُهُ
سَوَى أَنَّهُ جَادَتْ عَلَيْهِمْ مَوَاطِرُهُ
وَقَرَّاهُمْ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يُبَادِرُهُ
بِأَنَّ الَّذِي قَالُوا مِنَ الْأَمْرِ ضَائِرُهُ
وَلَا قُلِّلْتُ أَنْيَابُهُ وَأَطْلَافَرُهُ
يَنْوُو بِهِ النُّعْمَانُ إِنْ خَفَتْ طَائِرُهُ
مِنْ الْفَضْلِ وَالْمَنْ الَّذِي أَنَا ذَاكِرُهُ
وَعَظْمَاءُ كَسِيرًا قَوْمُهُ جَوَابِرُهُ
لَقَالُوا لَهُ الْقَوْلَ الَّذِي لَا يُحَاوِرُهُ

تَمَالَا عَلَى النُّعْمَانِ قَوْمَ إِلَيْهِمْ
عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ إِلَيْهِمْ
فَبَاعَدَهُمْ مِنْ كُلِّ شَرٍّ يَخَافُهُ
فَظَنُّوا - وَأَعْرَاضُ الظُّنُونِ كَثِيرَةٌ -
فَلَمْ يَنْقُصُوهُ بِالَّذِي قِيلَ شَعْرَةٌ
وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ أَعْلَمُ بِالَّذِي
فَيَا حَارِ كَمْ فِيهِمْ لِنُّعْمَانَ نِعْمَةٌ
ذُوبًا عَفَا عَنْهَا وَمَالًا أَفَادَهُ
وَلَوْ سَأَلَ عَنْكَ الْعَافِيِينَ ابْنُ مُثَنِّيرٍ

قال: فلما سمع ابن جَفْنَةَ هذا القولَ عَظُمَ يَزِيدٌ فِي عَيْنِهِ، وَاجْلَسَ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِهِ، وَسَقَاهُ بِيَدِهِ، وَأَعْطَاهُ عَطِيَّةً لَمْ يُعْطِهَا أَحَدًا مِمَّنْ وَقَدْ عَلَيْهِ قَطُّ.

فلما قَرَّب يزيدُ ركبته ليرتحلَ سميعَ صوتاً إلى جانبه، وإذا هو رجلٌ يقول:

[المقارب]

أَمَّا مِنْ شَفِيعٍ مِنَ الزَّائِرِينَ	يُحِبُّ النَّنَا زَنْدُهُ نَائِبٌ ^(١)
يُرِيدُ ابْنُ جَفْنَةَ إِكْرَامَهُ	وَقَدْ يَمَسُّحُ الصُّرَّةَ الْحَالِبُ ^(٢)
فَيُنْقِذُنِي مِنْ أَظْلَافِهِرِهِ	وَالَا فِلْأَنِّي عَدَا ذَاهِبُ
فَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا عَلَى كُرْبِي	وَفِي الشَّرْبِ فِي يَثْرِبٍ غَالِبُ ^(٣)
أَلَا لَيْتَ عَسَانَ فِي مُلْكِهَا	كَلْخَمٍ، وَقَدْ يُخْطِئُ الشَّارِبُ
وَمَا فِي ابْنِ جَفْنَةَ مِنْ سُبَّةٍ	وَقَدْ خَفَّ جِلْمِي بِهَا الْعَارِبُ
كَأَنِّي غَرِيبٌ مِنَ الْأَبْعَدِينَ	وَفِي الْحَلْقِ مِنِّي شَجَا نَائِبُ

فقال يزيد: عليّ بالرجل، فأُتي به. فقال: ما حَظُّكَ؟ أنت تقول هذا الشعر؟ قال: لا، بل قاله رجلٌ من جَذَامٍ جفاه ابن جَفْنَةَ، وكانت له عند النُّعمان منزلة، فشرب فقال على شرابه شيئاً أنكره عليه ابنُ جَفْنَةَ فحبسه، وهو مُخْرِجُهُ غَدًا فَقَاتِلْهُ. فقال له يزيد: أنا أغنيك. فقال له: ومن أنت حتى أعرفك؟ فقال: أنا يزيد بن عبد المذنان. فقال: أنت لها وأبيك؟ قال: أجل! قد كفيْتُكَ أَمْرَ صَاحِبِكَ، فلا يَسْمَعَنَّكَ أَحَدٌ تُنْشِدُ هذا الشعر. وغدا يزيد على ابن جَفْنَةَ لِيُودَّعَهُ؛ فقال له: حيَّاكَ الله يابن الدُّبَّان! حاجتك. قال: تُلْجِئُ قُضَاعَةَ الشَّامِ بَعْسَانَ، وتؤثِّرُ مَنْ أتاكَ من وفود مَذْجِجٍ، وَتَهَبُ لي الجَذَامِي الذي لا شَفِيعَ له إِلَّا كَرْمُكَ. قال: قد فعلت. أما إني حبستُه لأَهْبَهُ لِسَيْدِ أَهْلِ نَاحِيَتِكَ، فكنْتَ ذلك السَّيِّدَ، وَهَبَهُ له. فاحتمله يزيدُ معه، ولم يزل مُجَاوِرًا له يَنْجِرَانِ في بني الحارث بن كعب. وقال ابن جَفْنَةَ لأصحابه: ما كانت يميني لِتَقِيَّ إِلَّا بِقَتْلِهِ أَوْ هَبْتِهِ لرجلٍ من بني الدُّبَّانِ؛ فَإِنْ يَمِينِي كانت على هذين الأمرين. فَعَظُمَ بذلك يزيدُ في عين أهل الشَّامِ وبِهِ ذِكْرُهُ وَشُرْفُهُ.

[يزيد يتدخل لدى قيس بن عاصم لفلك أسير]

وقال ابن الكلبي في هذه الرواية عن أبيه: جاورَ رجلان من هَوَازِنَ، يقال لهما عمرو وعامر، في بني مُرَّةَ بن عَوْفٍ بن دُبَّيَّانَ، وكانا قد أصابا دماً في

(١) ثَقُوبُ الزَنْد: كناية عن الكرم والخصال الحميدة.

(٢) الصُّرَّة: أصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن أو يكاد يخلو منه.

(٣) الشَّرْب: الجماعة اللذين يتماطون شرب الخمر.

قومهما . ثم إن قيس بن عاصم المُنْقَرِي أغار على بني مُرّة بن عوف بن ذبيان ، فأصاب عامراً أسيراً في عِدّة أسارى كانوا عند بني مُرّة ، فَقَدَى كُلُّ قَوْمٍ أَسِيرَهُمْ من قيس بن عاصم وتركوا الهَوَازِي ، فاستغاث أخوه بوجوه بني مُرّة : سِنَانِ بن أبي حارثة^(١) ، والحارث بن عوف^(٢) ، والحارث^(٣) بن ظالم ، وهاشم بن حرملة^(٤) والحُصَيْن بن الحُمَام^(٥) ، فلم يُغِيثُوهُ ، فركب إلى موسم عُكَاظَ ، فَأَتَى مَنَازِلَ مَذْجَجَ لِيلاً فنادى :

دَعَوْتُ سِنَاناً وَابْنَ عَوْفٍ وَحَارِثاً
أَعِيرُهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
حَلِيفُهُمُ الْأَذَنَى وَجَارُ بَيْتِهِمْ
فَصَمُّوا وَأَخَذَتْ الزَّمَانُ كَثِيرَةً
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ لِإِطْلَاقِ غُلُوِّ
وَعَالَيْتُ دَعَوَى بِالْحُصَيْنِ وَهَاشِمِ
يَتْرُكُ أَسِيرَ عِنْدَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ
وَمَنْ كَانَ عَمَّا سَرَّهُمْ غَيْرَ نَائِمِ
وَكَمْ فِي بَنِي الْعَلَاتِ مِنْ مُتَصَاوِمِ^(٦)
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَحْطِي بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ

قال : فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الأبيات : [المقارب]

أَلَا أَيُّهَذَا الَّذِي لَمْ يُجِبْ
عَلَيْكَ بِذَا الْحَيِّ مِنْ مَذْجَجٍ
فَنَادِ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ
يَفْكُرُوا أَخَاكَ بِأَمْوَالِهِمْ
أُولَاكَ الرُّؤُوسُ فَلَا تَغْلُظْهُمْ
عَلَيْكَ بِحَيٍّ يُجَالِي الْكُرْبَ
فَلَيْتَهُمْ لِلرُّضَا وَالنَّغْصَبِ
وَقَيْساً وَعَمْرُو بْنَ مَعْدِيكَرْبَ
وَأَقْلِيلَ بِمِثْلِهِمْ فِي الْعَرَبِ
وَمَنْ يَجْعَلُ الرَّأْسَ مِثْلَ الذَّنْبِ

قال : فَاتَّبَعَ الصَّوْتَ فَلَمْ يَرِ أَحَدًا ، فغداً على المكشوح ، وأسمه قَيْسُ بن عبد يَعُوكَ المُرَادِي ، فقال له : إِنِّي وَأَخِي رَجُلَانِ مِنْ بَنِي جُسُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ أَصْبَنَا دَمًا فِي قَوْمِنَا ، وَإِنْ قَيْسُ بن عَاصِمِ أَغَارَ عَلَى بَنِي مُرّة وَأَخِي فِيهِمْ مُجَاوِزٌ فَأَخْذَهُ أَسِيرًا ، فاستغثتُ بِسِنَانِ بن أبي حارثة ، والحارث بن عوف ، والحارث بن ظالم ، وهاشم بن حرملة فلم يُغِيثُونِي . فَأَتَيْتُ الْمَوَاسِمَ لِأَصِيبَ بِهِ مِنْ بَقَى أَخِي ، فَانتهيت

(١) سنان بن أبي حارثة المري : أحد أجواد العرب وقضاةهم المحكمين في الجاهلية .

(٢) الحارث بن عوف : أبو حارثة المري ، من فرسان الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم .

(٣) الحارث بن ظالم : أبو ليلى ، أشهر قتاك العرب في الجاهلية .

(٤) هاشم بن حرملة بن الأشعر المزي : من فرسان الجاهلية .

(٥) الحصين بن الحمام بن ربيعة المزي الليثاني أبو زيد : شاعر فارس جاهلي ويلقب «مانع الضيم» .

(٦) بنو العلات : أي بنو أمهات قُتَيْلٍ من رجل واحد .

إلى منازل مَذْجَجَ، فناديتُ بكذا وكذا، فسَمِعْتُ من الوادي صوتاً أجابني بكذا وكذا، وقد بدأتُ بك لَتَقُوكَ أخي. فقال له المكشوح: والله إنَّ قيسَ بن عاصم لرجل ما قارضته معروفاً قط ولا هو لي بجارٍ، ولكن اشترِ أخاك منه وعليَّ الثمن، ولا يَمْنَعُكَ غلاؤه. ثم أتى عمرو بن مَعْدِيكَرِب فقال له مثلُ ذلك؛ فقال: هل بدأتُ بأحدٍ قبلي؟ قال: نعم! بقيس المكشوح. قال: عليك بمن بدأتُ به. فتركه، وأتى يزيد بن عبد المَدان فقال له: يا أبا النَّضَر، إنَّ من قَصَّتي كذا وكذا. فقال له: مرحباً بك وأهلاً أَبَعْتُ إلى قيس بن عاصم؛ فإنَّ هو وَهَبَ لي أخاك شكرته، وإلا أغرتُ عليه حتى يَتَّقِيَنِي بأخيك؛ فإنَّ يَلْتَهَا وإلا دفعْتُ إليك كلَّ أسير من بني تميم بنَجْرانَ فاشتريتُ بهم أخاك. قال: هذا الرضا. فأرسلَ يزيد إلى قيس بن عاصم بهذه الأبيات:

يا قَيْسُ أَرْسِلْ أَسِيراً مِنْ بَنِي جُشَمٍ إِنِّي بِكُلِّ الَّذِي تَأْتِي بِهِ جَزَازِي
لا تَأْمِنْ الدَّهْرَ أَنْ تَشْجَى بِغَضَبِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ إِخْماً وَدِي
فَأُفَكِّكَ أَخاً مَنَقَرٍ عَنْهُ وَقُلْ حَسَناً فِيمَا سُئِلْتُ وَعَقَّبَهُ بِإِنْجَازِي

قال: وبعثتُ بالأبيات رسولاً إلى قيس بن عاصم؛ فأنشده إياها، ثم قال له: يا أبا عليّ، إنَّ يزيد بن عبد المَدان يقرأ عليك السلام ويقول لك: إنَّ المعروف قُرُوض، ومع اليوم غَدٌ. فأطْلِق لي هذا الجُشَمِيَّ؛ فإنَّ أخاه قد استغاث بأشراف بني مُرَّة، وبعمرُو بن مَعْدِيكَرِب، وبمكشوح مُرَادٍ فلم يُصِبْ عندهم حاجته فاستجار بي. ولو أرسلتُ إليَّ في جميع أسارى مُضَرَّ بنَجْرانَ لَقَضَيْتُ حَقَّكَ. فقال قيس بن عاصم لِمَنْ حضره من بَنِي تَمِيم: هذا رسولُ يزيد بن عبد المَدان سَيَدُ مَذْجَجَ وابن سَيِّدِها ومن لا يزالُ له فيكم يدٌ، وهذه فُرْصَةٌ لكم، فما تَرَوْنَ؟ قالوا: نرى أنَّ نُغْلِيَه عليه ونَحْكُمَ فيه سَطَطاً^(١)؛ فإنه لن يخذله أبداً ولو أتى ثمنه على ماله. فقال قيس: بش ما رأيتم! أما تخافون سِجَالَ الحروب ودَوَلَ الأَيَّامِ ومِجَازَةَ القُرُوضِ فلما أَبَوَا عليه قال: يَمُونِي، فأغْلَوْه عليه، فتركه في أيديهم، وكان أسيراً في يد رجل من بني سَعْد، وبعث إلى يزيد فأعلمه بما جرى، وأعلمه أنَّ الأسير لو كان في يده أو في بني مَنَقَرٍ لأخذه وبعث به، ولكنه في يد رجل من بني سَعْد. فأرسل يزيد إلى السعديِّ أن يسِّرَ إليَّ بأبيسرك ولك فيه حُكْمُكَ. فأتى به السعديُّ يزيد بن عبد

الْمَدَان؛ فقال له: اَحْتَكِم. فقال: مائة ناقة وبراواها. فقال له يزيد: إِنَّكَ لَقَصِير
الِهِيَّة قَرِيبُ الْغَنَى جاهلٌ بأخطار بني الحارث. أما والله لقد غَبَنْتُكَ يا أبا بني
سَعْدٍ، ولقد كنتُ أخاف أن يأتي ثمنه على جُلِّ أموالنا، ولكنكم يا بَنِي تَمِيم قومٌ
قَصَارُ الْهَيْم. وأعطاه ما احتكم. فجاوره الأسير وأخوه حتى ماتا عنده بَنَجْرَان.

وقال ابن الكلبي: أغار عبدُ الْمَدَان على هوازِن يوم السَّلف^(١) في جماعةٍ من
بني الحارث بن كعب، وكانت حُمته^(٢) على بني عامر خاصة. فلما التقى القومُ
حَمَلَ على وِثْرِ بن مُعاوية التُّمَيْرِي فصرَّعه، وثَّي بِطَفِيل بن مالك فأجره^(٣) الرمح،
وطار به فرسه فُرْزُل فنجا، واستحرَّ القتلُ في بني عامر، وتبعث خيلُ بني الحارث
مَنْ انهزم من بني عامر، وفي هذه الخيل عُمَيْرٌ، ومَعْقِلٌ وكانا من فُرسان بني
الحارث بن كعب، فلم يزالوا بقية يومهم لا يُثِقُونَ على شيء أصابوه. فقال في
ذلك عبدُ الْمَدَان:

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى بَطْنُ غَوْلٍ فَيَنْبُلُ فَعَمْرَةٌ فَيَغِي الرِّيحُ فَالْمُتَّحِلُ^(٤)
وَيَارُ النَّسِي صَادَ الْفَوَادُ دَلَالُهَا وَأَغْرَثَ بِهَا يَوْمَ التَّوَى جِيعَ تَرْحَلُ
فَلِإِنْ تَكُ صَدَّتْ عَنْ هَوَايَ وَرَاعَهَا نَوَازِلُ أَحْدَاثٍ وَشَيْبُ مُجَلَّلُ
فِيَا رَبُّ خَيْلِي قَدْ هَدَيْتُ بِسَطَبَةٍ يُعَارِضُهَا عَيْلُ الْجُزَارَةِ هَيْكَلُ^(٥)
سَبُوحٌ إِذَا جَالَ الْجَزَامُ كَأَنَّهُ إِذَا انْجَابَ عَنْه التَّقَعُّ فِي الْخَيْلِ أَجْدَلُ^(٦)
يُوَاغِلُ جُرْدًا كَالْقَنَّا حَارِثِيَّةً عَلَيْهَا قَنَانٌ وَالْجَمَاسُ وَرَعْبَلُ^(٧)

(١) السَّلف: مخلاف باليمن. (معجم البلدان ٣/٢٣٨).

(٢) حُمته: أي حملته وشلته.

(٣) أجره الرمح: طعنه به وتركه فيه يجره.

(٤) غول: اسم لعدة مواضع (معجم البلدان ٤/٢٢٠). وَيَنْبُلُ: جبل مشهور بنجد (معجم البلدان ٥/٤٣٣). وَعَمْرَةٌ: اسم لعدة أماكن (معجم البلدان ٤/٢١٢). وَفَيَغِي الرِّيحُ: معروف بأعالي نجد. (معجم البلدان ٤/٢٨٥).

(٥) السَّطَبَةُ من الخيل: (الشين بالكسر والفتح) وهي: الفرسُ السَّطَبَةُ اللِّحْم. وعَيْلُ الْجُزَارَةِ: الضَّخْم من كل شيء. والهِكَلُ: العالي، المرتفع.

(٦) السَّبُوح من الخيل: السريع غير المضطرب في جريه. والأَجْدَلُ: الصَّغِير.

(٧) يُوَاغِلُ جُرْدًا: يُدَاخِلُهَا. وِفْرَسٌ أَجْرَدُ: قصير الشعر رقيقه، وهو مَنُحٌ في الخيل. وقنَان والجَمَاس وزعبل: أسماء قبائل.

مَعَاقِلُهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ
وَرَغِفَتْ مِنَ الْمَآذِي بِبُضِّ كَانُهَا
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَلَا حَقَّتْ
فَجَالَتْ عَلَى الْحَيِّ الْكِلَابِيَّةِ جَوْلَةٌ
فَقَادَرْنَ وَتَرَأَ نَحْجِلُ الطَّيْرِ حَوْلَهُ
فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا قَارِسٌ مِنْ رِجَالِهِمْ
صُدُورُ الْعَوَالِي وَالصَّنْفِجُ الْمُصْقَلُ^(١)
نِهَاءٌ مَرَّتْهَا بِالْعَشِيَّاتِ شَمَالُ^(٢)
قَوَارِسُ يَهْدِيهَا عُمَيْرٌ وَمَغِيلُ
فَبَاكَرَهُمْ وَزَدَ مِنَ الْمَوْتِ مُعْجِلُ
وَنَجَّى طِفْلاً فِي الْعَجَاجَةِ قُرْزُلُ^(٣)
يُخَفِّفُ رُكُضاً خَشِيَةً الْمَوْتِ أَغْرُلُ

وليزيد بن عبد المدان أخباراً مع دُرَيْدِ بْنِ الصَّعَّةِ قَدْ ذَكَرْتُ مَعَ أَخْبَارِ دُرَيْدِ فِي صُنْعَةِ الْمُعْتَصِدِ مَعَ أَغَانِي الْخُلَفَاءِ، فَاسْتَغْنِي عَنْ إِعَادَتِهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

[زَيْنَبُ بِنْتُ مَالِكِ تَرْثِي يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ]

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ^(٤)، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ، وَابْنِ الْكَلْبِيِّ، قَالُوا:

أَغَارَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَانِ مَعَهُ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ، فَأَسْرَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاجِبَ الْأَسِنَّةِ أَبَا بَرَاءَ، وَأَخَاهُ عُبَيْدَةَ بْنَ مَالِكٍ، ثُمَّ أَنْعَمَ عَلَيْهِمَا. فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَانِ - وَاسْمُ عَبْدِ الْمَدَانِ عَمْرُو، وَكُنْيَتُهُ أَبُو يَزِيدَ، وَهُوَ ابْنُ الدُّيَّانِ بْنِ قُطَيْنَ بْنِ زِيَادِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرُو - قَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابَ أُخْتُ مُلَاجِبِ الْأَسِنَّةِ تَرْثِي يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ:

بَكَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ
شَرِيكَ الْمُلُوكِ وَمَنْ قَضَلُهُ
فَكَكْتُ أَسَارِي بَنِي جَعْفَرٍ
وَرَهْطَ الْمُجَالِدِ قَدْ جَلَلْتُ
نِ حَلَّتْ بِه الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا
يَفْضُلُ فِي الْمَجْدِ أَفْضَالَهَا
وَكَئِنَّةً إِذْ نِلْتُ أَقْوَالَهَا^(٥)
فَوَاصِلُ نَعْمَاكَ أَجْبَالَهَا

(١) مَعَاقِلُهُمْ: حصونهم. والعوالي: الرماح. والصَّنْفِجُ الْمُصْقَلُ: السيف العريض.

(٢) الزَعْفُ: الدرغ الواسعة الطويلة. المآذِي: يقصد هنا كل سلاح من الحديد. ونِهَاءٌ: غلران، واحداً: يَهَى بالكسر. ومرتها: يريد هنا أنها مرت عليها حتى جعلت متوتراً، والمري: مسح ضرع الحلوب لتتور. والشمال: الريح الشمالية.

(٣) الْقُرْزُلُ: اسم فرس طفيف بن مالك.

(٤) محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي، علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر، توفي سنة ٢٤٥ هـ.

(٥) الأقوال: جمع قيل، وهو الملك عند أهل اليمن.

وقالت أيضاً ترثيه:

[المقارب]

سَأُبْكِي يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ عَلَى أَنَّهُ الْأَخْلَمُ الْأَكْثَرُ
رِمَاحُ مِنَ الْعِزْمِ مَرْكُورَةٌ مُلُوكٌ إِذَا بَرَزَتْ تَحْكُمُ

قال: فلامها قومها في ذلك وعيروها بأن بكث يزيد؛ فقالت زينب: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الرَّارِي عَلَيَّ بِأَنْزِي نِزَارِيَّةُ أَبِكِي كَرِيمًا يَمَانِيَا
وَمَا لِي لَا أَبْكِي يَزِيدَ وَرَدَّنِي أَجْرُ جَدِيدًا مَذْرَعِي وَرِدَائِيَا

صوت

[الوافر]

أَطْلَ حَمَلِ الشَّنَاءِ لِي وَبُغْضِي وَعِشْنِ مَا شِئْتُ فَاَنْظُرْ مَنْ تَضِيرُ^(١)
إِذَا أَبْصَرْتُ نِيَّ أَعْرَضْتُ عَنِّي كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ
الشعر لعبد الله بن الحشر الجعدي^(٢). والغناء لابن سريج ثقیلٌ أوَّلُ
بِالْبَنْصَرِ عَنِ الْهَشَامِيِّ.

(١) الشنأة: البغض.

(٢) عبد الله بن الحشر الجعدي: والي من سادات قيس وشعراتها، توفي سنة ٩٠ هـ.

أخبار عبد الله بن الحشر

[توفي ٩٠ هـ / ٧٨٠ م]

[نسبه وبعض أخباره]

هو عبد الله بن الحشر بن الأشهب بن وُزْد بن عمرو بن ربيعة بن جَعْفَةَ بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وكان عبد الله بن الحشر سيِّداً من سادات قيس وأميراً من أمرائها، ولَّي أكثر أعمال خراسان، ومن أعمال فارس، وكerman. وكان جواداً ممدحاً. وفيه يقول زياد الأعجم^(١):

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالشُّجَاعَةَ وَالنُّدَى فِي قُبَّةٍ ضَرَبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ
وله يقول أيضاً:

إِذَا كُنْتُ مُرْتَادَ السَّمَاحَةِ وَالنُّدَى فَسَائِلُ تُحَبَّرُ عَنْ دِيَارِ الْأَشَاهِبِ
نسبه إلى الأشهب جدّه. وفي بني الأشهب يقول نابغة بني جَعْفَةَ: [المقارب]

أَبْعَدَ قَوَارِسِ يَوْمِ الشُّرَيْبِ فِي آسَى وَبَعْدَ بَنِي الْأَشْهَبِ^(٢)
وكان أبوه الحشر بن الأشهب سيِّداً شاعراً وأميراً كبيراً. وكان غلب على قَهْستان^(٣) في زمن عبد الله بن خازم، فَبَعَثَ إليه عبد الله بن خازم المُسَيَّب بن

(١) زياد الأعجم أبو إمامة العبدي مولى بني عبد القيس. أكثر شعره في مدح أمراء عصره ومجاء بخلافهم. غلبت العجمة على لسانه، فقليل له الأعجم.

(٢) الشريف: ماء لبني نمر (معجم البلدان ٣/٣٤١).

(٣) قَهْستان: اسم لعدة مواضع ببلاد المعجم (انظر معجم البلدان ٤/٤١٦).

أَوْفَى الْقُشَيْرِيِّ، ففُتِلَ الْحَشْرَجُ وَأَخَذَ قُهِسْتَان. وكان عمُّ زياد بن الأشهب أيضاً شريفاً سيِّداً، وكان قد سار إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يُصْلِحُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُعَاوِيَةَ عَلَى أَنْ يُؤَلِّيَهُ الشَّامَ فَلَمْ يُجِبْهُ. وفي ذلك يقول نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ يَعْتَدُّ عَلَى مُعَاوِيَةَ:

[الطويل]

وَقَامَ زِيَادٌ عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ يُرِيدُ صَلَاحاً بَيْنَكُمْ وَرُقْرُبُ

أخبرني محمد بن خَلَفِ بْنِ الْمَرْزِيَّانِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمُعَمَّرِيُّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ مُضْعَبٍ عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَّثَانِ قَالَ: جَاءَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَشْرَجِ وَهُوَ بِقُهِسْتَانَ رَجُلٌ مِنْ قُشَيْرٍ يَقَالُ لَهُ قَدَامَةُ بْنُ الْأَحْرَزِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

[الطويل]

أَحْ وَإِنْ عَمَّ جَاءَكُمْ مُتَحَرِّمًا	بِكُمْ فَارْأَبُوا خَلَائِقِي يَا بَنَ حَشْرَجٍ ^(١)
فَأَنْتَ ابْنُ وَرْدٍ سُدَّتْ غَيْرَ مَدَافِعِ	مَعَدًّا عَلَى رَغَمِ الْمَنُوطِ الْمُعْلَهَجِ ^(٢)
فَبَرَزْتَ عَفْوَاً إِذْ جَرَيْتَ ابْنَ حَشْرَجِ	وَجَاءَ سُكَيْنَا كُلُّهُ أَعْقَدَ أَفْحَجِ ^(٣)
سَبَقْتَ ابْنَ وَرْدٍ كُلَّ حَافٍ وَنَاعِلِ	بِحَدِّ إِذَا حَارَ الْأَضْمِيمُ وَمَنْعَجِ ^(٤)
يُورِدُ بَنِي عَمِرٍو فُتُّهُمْ إِنْ مِثْلُهُ	قَلِيلٌ وَمَنْ يَشِرِ الْمَحَاوِدَ يَفْلُجِ ^(٥)
هُوَ الْوَاحِبُ الْأَمْوَالِ وَالْمُشْتَرِي اللَّهَا	وَضَرَابُ رَأْسِ الْمُسْتَجِيبِ الْمُدْجِجِ ^(٦)

قال: فأعطاه أربعة آلاف درهم، وقال: اعْلِزْنِي يَا بَنِي عَمِّي؛ فَإِنِّي فِي حَالِهِ اللَّهُ بِهَا عَلِيمٌ مِنْ كَثْرَةِ الطَّلَافِ، وَأَنْتَ أَحَقُّ مَنْ عَذَّرَنِي. قال: والله لو لم تُعْطِنِي شَيْئاً مَعَ مَا أَعْلَمُهُ مِنْ جَمِيلِ رَأْيِكَ فِي عَشِيرَتِكَ وَمَنْ انْقَطَعَ إِلَيْكَ لِعَذْرَتِكَ، فَكَيْفَ وَقَدْ أَجَزَلْتَ الْعَطَاءَ، وَأَرْغَمْتَ الْأَعْدَاءَ!

وكان لابن الحَشْرَجِ ابْنُ عَمٍّ يَقُولُ لِلْقُشَيْرِيِّ: وَيَحْك! لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ، وَهُوَ

(١) الراب: الإصلاح والخلة: جمع نخلال ونخل: وهي الحاجة والفقر.

(٢) المنوط: التخييل على القوم. والمعلج: الأحمر اللثيم.

(٣) السكيت: بتشديد الكاف أيضاً: هو آخر خيل الحلبه. والاعقد: الذنب الملتوي. والافحج: الذي تلبنت صدره قدميه وتباعد عقباه، والمقصود هنا أنه غير تام الخلقه.

(٤) الأضاميم: جماعات الخيل، والممنعج: السريع السير والسهل.

(٥) يفلج: يقوز، يظفر.

(٦) اللها: جمع لهاء، وهي اللحمة المشرقة على الحلق في أقصى سقف الفم.

يَكْذِبُكَ وَيَمْلُوكُ^(١). فبلغ ذلك عبد الله بن الحشر فقال: [الوافر]

أَظَلَّ حَمَلَ الشَّعَاءِ لِي وَتُغْضِي
فَمَا بِيَدَيْكَ خَيْرَ أَرْجِيهِ
إِذَا أَبْصَرْتُ نِيَّيَ أَغْرَضْتَ عَنِّي
وَكَيْفَ تَعِيبُ مَنْ تُمِيسِي فَقِيرًا
وَمَنْ إِنْ بَغَتْ مَنَزَلَةً بِأُخْرَى
أَتَزْعُمُ أَنَّ نِيَّيَ مِلْدَ كَذُوبٍ
وَكَيْفَ أَكُونُ كَذَابًا مَلُودًا
أَوَاسِي فِي التَّوَائِبِ مَنْ أَتَانِي

وَعِشْ مَا شِئْتَ فَانْظُرْ مَنْ تَضِيرُ
وَعَيْرُ صُدُودِكَ الْحَطْبُ الْكَبِيرُ
كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ
إِلَيْهِ حِينَ تَحْزُنُكَ الْأُمُورُ^(٢)
حَلَلْتُ بِأَمْرِهِ وَبِهِ تَسِيرُ
وَأَنَّ الْمَكْرُمَاتِ لَدَيْ بُورٍ^(٣)
وَعِنْدِي يَطْلُبُ الْفَرَجَ الضَّرِيرُ
وَيُجْبَرُ بِي أَخُو الضَّرِّ الْفَقِيرُ

[كرمه وتبذيره المال]

أخبرني محمد بن جَلْفٍ قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ الْعَمْرِيِّ عَنْ
عَطَاءِ بْنِ مَضْعَبٍ عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَثَانِ قَالَ: أَعْطَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَشْرِجِ
بَحْرًا سَانَ حَتَّى أَعْطَى مِشْقَةً كَانَتْ عَلَيْهِ وَأَعْطَى فِرَاشَهُ وَلِحَافَهُ. فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ:
لَسْتُ مَا تَلَاعَبَ بِكَ الشَّيْطَانُ، وَصِرْتَ مِنْ إِخْوَانِهِ مُبْدِرًا؛ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾^(٤). فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَشْرِجِ لِرِفَاعَةَ بْنِ
رُؤْيٍ التَّهْدِيّ وَكَانَ أَخَاهُ وَصَدِيقًا: يَا رِفَاعَةُ، أَلَا تَسْمَعُ إِلَيَّ مَا قَالَتْ هَذِهِ
الْوَزْهَاءُ^(٥) وَمَا تَكَلَّمُ بِهِ؟ فَقَالَ: صَدَقَتْ وَاللَّهِ وَبَرَّتْ! إِنَّكَ لِمُبْدِرٌ، وَإِنَّ الْمُبْدِرِينَ
لِإِخْوَانِ الشَّيَاطِينِ. فَقَالَ ابْنُ الْحَشْرِجِ فِي ذَلِكَ:

[الطويل]

مَتَى يَأْتِنَا الْعَيْنُ الْمُغِيثُ تَجِدْ لَنَا
مَكَارِمَ مَا جُدْنَا بِهِ إِذْ تَمَنَّعْتَ
أَرَدْنَا بِمَا جُدْنَا بِهِ مِنْ تِلَادُنَا
مَكَارِمَ مَا تَغَيَّا بِأَمْوَالِنَا التُّلْدِ^(٦)
رِجَالٌ وَصَّيْتُ فِي الرِّخَاءِ وَفِي الْجَهْدِ
خِلَافَ الَّذِي يَأْتِي خِيَارُ بَنِي نَهْدٍ^(٧)

(١) مَلَكَةٌ: أَسْمَعُهُ كَلَامًا لَطِيفًا.

(٢) حَزَبُهُ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ.

(٣) الْمِلْدُ وَالْمَلْدُ: الْكَلُوبُ، وَالَّذِي يَرْضِيكَ بِالْكَلَامِ وَيَخْلِفُ فَعْلَهُ أَقْوَالُهُ.

(٤) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ، آيَةُ ٢٧.

(٥) الْوَزْهَاءُ: الْحَقِيقَةُ.

(٦) التُّلْدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ.

(٧) بَنُو نَهْدٍ: قَبِيلَةُ فِي الْيَمَنِ.

تَلُومُ عَلَى اثْنَايَ الْمَالَ طَلَّيْ
أَتَهْدُ بِن زَيْدٍ لَسْتُ مِنْكُمْ فَتَشْفِقُوا
وَيُسْعِدُهَا تَهْدُ بِن زَيْدٍ عَلَى الرُّهْدِ^(١)
عَلَيَّ وَلَا مِنْكُمْ غَوَاتِي وَلَا رُشْدِي
- أراد «غواتي» فحذف الباء ضرورة -

أَبَيْتُ صَوْبِرًا نَاشِئًا مَا أَرَدْتُمْ
سَأَبْذُلُ مَالِي إِنْ مَالِي ذَخِيرَةٌ
وَلَسْتُ بِمَنْكَاةٍ عَلَى الرَّادِّ بَابِلِ
وَلَكِنْ نِي سَمْعٌ بِمَا حَزْتُ بِأَذِلِّ
بِذَلِكَ أَوْصَانِي الرُّقَادُ وَقَبْلَهُ
وَكَهْلًا وَحَتَّى تُبْصِرُونِي فِي اللَّحْدِ
لِعَقْبِي وَمَا أَجْنِي بِهِ ثَمَرُ الْحُلْدِ
يَهْرُ عَلَى الْأَزْوَادِ كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ^(٢)
لِمَا كُفَلْتُ كَفَائِي فِي الزَّمَنِ الْجَحْدِ
أَبُوهُ بَأَنَ أُعْطِي وَأَوْفِي بِالْعَهْدِ

الرُّقَاد: ابن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب وهو من عمومته، وكان شجاعاً سيِّداً جَوَاداً.

قال عطاء بن مضعب: وقال عبد الله بن الحشرج أيضاً في ذلك هذه القصيدة - وقد ذكر ابن الكلبي، وأبو اليقظان شيئاً من هذه القصيدة في كتابتيهما المصنعتين ونسبها إليه -:

[الطويل]

سَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَابَةً
وَيُبْقِي لِي الْجُودَ اضْطِنَاعَ عَشِيرَتِي
وَمُتَّخِذَ ذَنْباً عَلَيَّ سَمَاحَتِي
يَسِيدُ الْقَتَى وَالْحَمْدُ لَيْسَ بِبَائِدِ
وَلَا شَيْءٌ يَبْقَى لِلْقَتَى غَيْرُ جُودِهِ
وَلَأَكْمَةُ فِي الْجُودِ تَهْنَهُتُ غَرَبَهَا
فَلَمَّا أَلَحَّتْ فِي الْمَلَامَةِ وَاعْتَرَتْ
عَرَضْتُ عَلَيْهَا خَضَلَتَيْنِ سَمَاحَتِي
فَلَجِثْتُ وَقَالَتْ: أَنْتَ غَاوٍ مُبْذَرٌ
فَقُلْتُ لَهَا: بَيْنِي قَمَا فِيكَ رَغْبَةٌ
مِنَ الذَّمِّ؛ إِنْ الْمَالَ يَفْنَى وَيَنْقُدُ
وَعَيْرُهُمُ وَالْجُودُ عِرٌّ مُؤَيَّدُ
بِمَالِي، وَنَارُ الْبُخْلِ بِالذَّمِّ تُوقَدُ
وَلَكِنَّهُ لِلْمَرْءِ فَضْلٌ مُؤَكَّدُ
بِمَا مَلَكَتْ كَفَاهُ وَالْقَوْمُ شُهُدُ
وَقُلْتُ لَهَا بَنِي الْمَكَارِمِ أَحْمَدُ^(٣)
بِذَلِكَ غِيْظِي وَاعْتَرَاهَا التَّبَلُّدُ
وَتَطْلِيلُهَا وَالْكَفُّ عَنِّي أَرْشُدُ
قَرِينُكَ شَيْطَانٌ مَرِيدٌ مُقْنَدُ^(٤)
وَلِي عَنْكَ فِي النِّسْوَانِ ظِلٌّ وَمَقْعَدُ

(١) طَلَّه الرجل: زوجه. وَتَهْدُ بِن زيد بن ليث جد جاهلي يمني.

(٢) الْبَاسِل: يقصد هنا الغاضب.

(٣) تَهْنَهُتُ غَرَبَهَا: كلفكت حلتها.

(٤) الْمَرِيدُ: الخيث، الشرير. وَالْمَقْنَدُ: الضعيف الرأي.

وَعَيْشٌ أَيْقَنُ وَالنِّسَاءُ مَعَادِنُ
لَهَا كُلَّ يَوْمٍ فَوْقَ رَأْسِي عَارِضُ
وَأُخْرَى يَلْدُ الْعَيْشُ مِنْهَا، ضَجِيعُهَا
فَيَا رَجُلًا حَرًّا خَذِ الْقَضْدَ وَاتْرُكْ أَلْ
فَعِشْ نَاعِمًا وَاتْرُكْ مَقَالَةَ عَاذِلِ
وَرَجُدْ بِاللُّهَا إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالنَّدَى
وَحَسْبُ الْفَتَى مَجْدًا سَمَاحَةً كَفَّهُ

فَمِنْهُمْ غُلٌّ شَرُّهَا يَتَمَرَّدُ^(١)
مِنْ الشَّرِّ بَرَأَقَ بَدَ الدَّهْرِ يُرْعِدُ
كَرِيمٌ يُغَادِيهِ مِنَ الطَّيْرِ أَسْعَدُ
جَلَايَا فِلَانِ الْمَوْتُ لِلنَّاسِ مَوْعِدُ
يَلُومُكَ فِي بَذْلِ النَّدَى وَيُقْنَدُ
هِيَ الْغَايَةُ الْفُضْوَى وَفِيهَا التَّمَجُّدُ^(٢)
وَدُو الْمَجْدِ مَحْمُودُ الْفَعَالِ مُحْسَدُ

قال فقالت له امرأته: والله ما وَقَّكَ اللهُ لِحَظِّكَ! أَتَهَيْتَ مَالَكَ وَبَذَرْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ
هَيَّانَ بَنِ بَيَّانِ^(٣)، وَمَنْ لَا تَدْرِي مِنْ أَيِّ هَافِيَةٍ^(٤) هُوَا قَالَ: فَغَضِبَ فَلَقَّهَا، وَكَانَ
لَهَا مَحَبًّا وَبِهَا مُعْجَبًا. فَتَنَّهُ^(٥) فِيهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ بَنِ الْأَشْهَبِ بَنِ
رُمَيْلَةَ، وَقَالَ لَهُ: نَصَحْتُكَ فَكَافَأَتْهَا بِالطَّلَاقِ! فَوَاللهِ مَا وَقَّعْتَ لِرُسَيْدِكَ، وَلَا نِلْتَ
حَظَّكَ، وَلَقَدْ خَابَ سَعْيُكَ بَعْدَهَا عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ. فَهَلَا مَضَيْتَ لِطَيْبَتِكَ^(٦)،
وَجَرَيْتَ عَلَى مَيْدَانِكَ، وَلَمْ تَلْتَفِتْ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْ أَهْلِ الْجَهَالَةِ وَالطَّيْشِ لَمْ تُخْلُقْ
لِلْمَشُورَةِ وَلَا مِثْلَ رَأْيِهَا يُقْنَدُ بِهَا فَقَالَ ابْنُ الْحَشْرِجِ لِحَنْظَلَةَ: [الطويل]

أَحْنُظَلُ دَغَ عَنكَ الَّذِي نَالَ مَالَهُ
فَكَمَ مِنْ فَقِيرٍ بِأَيْسٍ قَدْ جَبَرْتُهُ
وَمِنْ مُتَرَفٍّ عَنِ مَنَهْجِ الْحَقِّ جَائِرِ
وَزَارَ عَلَيَّ الْجُودَ وَالْمَجُودَ شَيْمَتِي
فَمِثْلُكَ قَدْ عَاصَيْتُ دَهْرًا وَلَمْ أَكُنْ

لِيَحْمَدَهُ الْأَقْوَامُ فِي كُلِّ مَحْوِلِ
وَمِنْ عَائِلٍ أَغْنَيْتَ بَعْدَ التَّعْيِيلِ^(٧)
عَلَوْتُ بِعُضْبٍ ذِي غِرَارَيْنِ بِقِصَلِ^(٨)
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَكُنْ غَيْرَ مُفْضِلِ^(٩)
لَأَسْمَعَ أَقْوَالَ اللَّوْنِيمِ الْمُبَحِّلِ

(١) يتحدر: يتخطى حذبه.

(٢) اللُّها: مفردا اللُّهية: العطية.

(٣) هَيَّانَ بَنِ بَيَّانِ: ورد في مجمع الأمثال بلفظ هيدان وريدان. (مجمع الأمثال: ٤٧٥/٢).

(٤) هافية: طارئة.

(٥) عتفه: لأمه بشده وعنف.

(٦) مضى لطيبته: ذهب إلى حيث ينوي ويقصد.

(٧) المعائل: الفقير المحتاج للإعالة.

(٨) منهج الحق: طريقه. والجائر: الظالم، المبتعد عن الصواب. والعضب: السيف، والمقصل: القاطع.

(٩) زرى عليه فعله: عابه عليه.

صَغِيرًا وَمَنْ يَنْحَلْ يُلْكَمْ وَيُضَلِّلْ
 كِرَامَ وَدَعْ مَا أَنْتَ عَنْهُ بِمَغْزِلٍ^(١)
 لَيْبِمَا وَغَيْرَ النَّاسِ كُلِّ مُعَذِّلٍ
 فَلَجَّ وَلَمْ يَعْرِفْ مَعْرَةً مِقُولِي^(٢)
 لَهُ حَبْرٌ كَأَنَّهُ جَبْرٌ مِقُولِي^(٣)
 وَصَارَ كِيْرَاقِ الدُّعَافِ الْمُثْمَلِ^(٤)
 بِنَاجِيَةِ كَالْبُرْجِ وَجَنَاءَ عَيْهَلِ^(٥)
 كَرِيمِ الْمُحْيَا سَيِّدِ مَنَفَضِلِ
 وَيَسْبِقُهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَفْضِيلِ^(٦)
 مَرَاهَا بِمَسْنُونِ الْغُرَازِئِ وَنَجَلِ^(٧)
 صَبُورٍ عَلَيْهَا غَيْرِ نَكْسٍ مُهْلَلِ^(٨)
 وَقَدْ أَذْبَرُوا وَأَزْنَابَ كُلِّ مُضَلِّلِ^(٩)
 وَعَزَّ بِحَرْمِ كُلِّ قَرْمٍ مُحَجَّلِ^(١٠)
 قَتِيلٍ وَنَاجٍ فَوْقَ أَجْرَدِ هَيْجَلِ
 تَبَاشِيرُهُ فِي الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ^(١١)

أَبَى لِي جَدِّي الْبُخْلُ مَذْ كُنْتُ يَافِعَا
 وَيَسْتَفْنِي عَنْهُ النَّاسُ، فَارَكَبَ مَحَبَّةً أَلْ
 فَلَانِي امْرُؤٌ لَا أَصْحَبَ الدُّغْرَ بِاخِلَا
 وَمُسْتَحَمَمِي غَاوِ أَتَشْتُهُ نَذِيرَتِي
 نَفَحْتُ بِبَنِيَّتِي يَمْلَأُ الْقَمَمَ شَارِدِ
 فَكُفْتُ - وَلَوْ لَمْ أَرَوْهُ شَاعَ قَوْلُهُ -
 وَلَيْسَ دَجُورِي سَرِيئْتُ ظَلَامُهُ
 إِلَى مَلِكٍ مِنْ آلِ مَرْوَانَ مَا جِدِ
 يَجُودُ إِذَا ضَنْتُ قُرَيْشَ بِرَفِيدِهَا
 أَبُوهَ أَبُو الْعَاصِي إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ
 وَقُورُ إِذَا هَاجَتْ بِهِ الْحَرْبُ مَرْجَمُ
 أَنَامَ لَأَقِلَّ الْأَرْضِ دِينَ مُحَمَّدٍ
 فَمَا زَالَ حَتَّى قَوْمَ الدِّينِ سَيِّفُهُ
 وَغَادَرَ أَهْلَ الشُّكِّ شَيْئًا، فَمِنْهُمْ
 نَجَا مِنْ رِمَاحِ الْقَوْمِ قُدَمَا وَقَدْ بَدَا

(١) المحبة: الطريق الواضحة.

(٢) نذيرتي: الطليعة التي أرسلتها لتتقدمني في بأمر عدوي، وأراد هنا الإنذار والكلام العنيف. ومعزة مقولي: أذى لساني.

(٣) الخَيْر: الأثر الباقي في الجسم من جِزَاء ضربة عنيفة. والمغول سيف قصير يشتمل به تحت الثياب.

(٤) اللدِيق والترياق: دواء تتداوى به السموم. والدُّعَاف: السِّمُّ القاتل لساعته، والمثَل: السِّمُّ المتع.

(٥) ليلة دجوجية: شديدة الظلمة. والناجية: النافعة السريعة. والبرج: الحصن، والوجناء: الشديدة. والعيهل: السريعة.

(٦) ضنت: بخلت. والرفد: البطام.

(٧) شمرت الحرب: اشتدت وشمرت عن ساقها. ومرى النافعة: مسح شرعها لتلذذ اللبن. ومسنون الغرادين: الرمح. والمثجل: الواسع الجرح من الأسلحة.

(٨) المرجم: الشديد، كأنه يُرْجَم به عدوه، والنكس الضعيف اللنيء الذي لا خير فيه. والمهلهل: الجبان.

(٩) أديروا: ولأوا الأديار وهربوا.

(١٠) عز: غلب. والقرم: السيد من الرجال.

(١١) مضى قداماً: تقدم لم يعرج على شيء ولم يثته شيء.

قال عاصم: يعني بهذا المذح محمد بن مروان^(١) لما قتل مضعب بن الزبير بدير الجاثليق^(٢). وكان محمد بن مروان يقوم بأمره، ويؤليه الأعمال، ويشفع له إلى أخيه عبد الملك.

أخبرني محمد بن خلف قال: حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثنا العمري عن عطاء بن مضعب عن عاصم بن الحذثان قال: قال عبد الله بن الحشرج لابن عم له لامة في إنباب ماله وتبذيره إياه، وقال له فيما يقول: امرأتك كانت أعلم بك، نصحتك فكافأتها بالطلاق. فقال له: يابن عم، إن المرأة لم تخلق للمشورة، وإنما خلقت وثاراً^(٣) للباءة^(٤). والله إن الرشد واليمن لفي خلاف المرأة. يابن عم، إياك واستماع كلام النساء والأخذ به؛ فإنك إن أخذت به ندمت. فقال له ابن عمه: والله لو شئت أن تحتاج يوماً إلى بعض ما أتلفت فلا تقدر عليه ولا يخلفه عليك هن وهن^(٥). فقال ابن الحشرج:

وَتَعَذَّلَنِي فِيمَا أُفِيدُ وَأُتْلِفُ
أَتَيْتُ الَّذِي كَانَتْ لَدَيْ تَوَكُّفٍ^(٦)
وَمِثْلِي تَحَامَاهُ الْأَلَدُ الْمُعْطَرِفُ^(٧)
أَبْ وَجُدودُ مَجْدُهَا لَيْسَ يَوْصَفُ
إِذَا ذُكِرُوا فَالْعَيْنُ مِنِّي تَذَرِفُ
وَعِنْدَهُمْ يَرْجُو الْحَيَا مُتْلَهَفُ^(٨)
تَقْلُ بِأَنْوَاعِ الْمَنِيَةِ تَضْرِفُ^(٩)

وَعَاذِلَةٌ مَبِثُّ بَلِيلٍ تَلُومُنِي
تَلُومُهَا حَتَّى إِذَا هِيَ اخْتَرَتْ
وَقُلْتُ عَلَيْكَ الْفَجَّ أَكْثَرَتْ فِي النَّدَى
أَبَى لِي مَا قَدْ سَمِعْتَنِي غَيْرَ وَاحِدٍ
كُھُولٌ وَشُبَّانٌ مَضُّوا لِسَبِيلِهِمْ
هُمُ الْعَيْثُ إِنْ ضَنْتَ سَمَاءَ بَقَطَرِهَا
وَحَرْبٍ يَخَافُ النَّاسُ شِدَّةَ عَرِّهَا

(١) محمد بن مروان: هو محمد بن مروان بن الحكم الأموي، وهو أبو مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية. توفي سنة ١٠١ هـ.

(٢) دير الجاثليق: دير قديم قرب بغداد (معجم البلدان ٥٠٣/٢).

(٣) الوثار: الفرائس الوثير.

(٤) الباءة: الباء، الجماع. صحاح الجوهري (بوه).

(٥) هن وهن: أي فلان وفلان.

(٦) تلومتها: سكت على لومها، وأمهلتها. وتوكف: توقع. حلفت تاء المضارعة.

(٧) الفج: الطريق الواسعة بين جبلين. وتحاماه: تحاشاه وتوقاه. والألد: المجادل والمخاصم الشديد الخصومة. والمعطر: المتعطر، المتكبر.

(٨) الحيا: المعطر.

(٩) عر الحرب: شدتها وإلذاتها. وتصرف: تشد على أسنانها غيظاً فيخرج صوت من حك الأسنان بعضها.

حَمَزُهَا وَقَامُوا بِالسُّيُوفِ لِحَمِيهَا
فَلَمَّا أَبَتْ إِلَّا طِمَاحاً تَنْمَرُوا
فَدَلَّتْ رَاغِطٌ بِالْقِيَادِ وَأَدْعَنْتْ
وَكَانَتْ طَمْوُوحُ الرَّاسِ يَضْرِبُ نَابُهَا
فَلَمَّا امْتَرَيْنَا بِالسُّيُوفِ خُلُوقَهَا
فَدَرَّتْ طِبَاقاً وَارْعَوَتْ بَعْدَ جَهْلِهَا

قال: وقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن رويّ النهديّ فيما كان يلومُه فيه من التّبذير والجود:

أَلَا مَ عَلَى جُرُودِي وَمَا خِلْتُ أَنِّي
فَيَا لَأَيْمِي فِي الْجُودِ أَقْصَرَ فِلَانِي
وَجَدْتُ الْفَتَى يَفْتَى وَتَبَقَى فَعَالُهُ
وَأَنِّي وَبَالَهُ اخْتِيَالِي وَجَزْفَتِي
أَرَى حَقَّهُ فِي النَّاسِ مَا عِشْتُ وَاجِباً
وَصَاحِبِ صِدْقٍ كَانَ لِي فَقَقَذْتُهُ
يَلُومُ فَعَالِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
يُخَالِفُنِي فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ
فَلَمَّا تَمَادَى قُلْتُ غَيْرَ مُسَامِحٍ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعيّ قال: حدّثنا عيسى بن إسماعيل العتكيّ قال حدّثنا ابنُ عائشة قال: وَقَدْ زِيَادُ الْأَعْجَمِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَشْرَجِ الْجَعْفَرِيِّ

(١) العجرفة والتسجرف: علم التروّي عند ركوب الأمور الصعبة.

(٢) تنقّف: ترتد. وأصلها تنقّف: حذف حرف المضارعة.

(٣) امترينا: حلبنا. والخلوف: الضروع. وترعف: تنزف.

(٤) طباقاً: أي مرات متوالية. والرامام: جمع رمة، وهي قطعة يشدّ بها الأسير، ويقلد بها البعير. ويتصلّف: يتكبر. والصلف: الكبر.

(٥) الماتق: الأحق.

(٦) العسيف: الأجير، والعبد المستهان به.

وهو بسابور^(١) أمير عليها ، فأمر بإنزاله وألقاه وبعث إليه ما يحتاج إليه . ثم غدا عليه زياداً فأنشده :

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرُوءَةَ وَالنَّدَى فِي قُبَّةٍ ضَرَبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ
مَلِكٌ أَغْرُمْتُوْجُ ذُو نَائِلٍ لِلْمُعْتَفِينَ يَمِينُهُ لَمْ تَشْنَجِ^(٢)
يَا خَيْرَ مَنْ صَعِدَ الْمَنَابِرَ بِالثَّقَى بَعْدَ النَّبِيِّ الْمُضْطَفَى الْمُتَخَرِّجِ
لَمَّا أَتَيْتُكَ رَاجِعاً لِنَوَالِكُمْ أَلْفَيْتُ بَابَ نَوَالِكُمْ لَمْ يُرْجَعْ^(٣)

قال : فأمر له بعشرة آلاف درهم .

وقد قيل : إِنَّ الأبيات التي ذكرتها وفيها الغناء ونسبها إلى عبد الله بن الحشرج لغيره . والقول الأصح هو الأول . أخبرني بذلك محمد بن العباس البزدي قال : حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ هِشَامِ بْنِ الْكَلْبِيِّ : أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا بَاسِلٍ يُنْشِدُ هَذَا الشَّعْرَ ، فَقُلْتُ : لِمَنْ هُوَ ؟ فَقَالَ : لِعَمِّي عَنْتَرَةَ بْنِ الْأَخْرَسِ . قَالَ : وَكَانَ جَدِّي أَخْرَسَ ، فَوُلِدَ لَهُ سَبْعَةٌ أَوْ ثَمَانِيَةٌ كُلُّهُمْ شَاعِرٌ أَوْ خَطِيبٌ . وَلَعَلَّ هَذَا مِنْ أَكَاذِيبِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، أَوْ حَكَاهُ عَنْ رَجُلٍ ادَّعَى فِيهِ مَا لَا يَعْلَمُ .

صوت

أَصَاحُ الْأَهْلِ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى نَجْدٍ وَرِيحُ الْخُرَّامِيِّ غَضَّةٌ مِنْ تَرَى جَعْدٍ
وَهَلْ لِيَلْيَا لَيْسَا بِذِي الرَّمْثِ مَرْجِعُ فَتَنْشِفِي جَوَى الْأَحْزَانِ مِنْ لَأَعِجِ الرَّجْدِ^(٤) ؟

عروضه من الطويل . الشعر لِلظُّرْمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ . والغناء لِيَحْيَى الْمَكِّيِّ ، ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْإِنْصَرَفِ مِنْ كِتَابِهِ .

(١) سابور : كورة بأرض فارس (معجم البلدان ٣/ ١٦٧) .

(٢) شنجت يده : تقيضت ، كناية عن البخل .

(٣) يُرْجِعُ الباب : يُغْلَقُ .

(٤) الرمث : وادٍ لبني أسد . (معجم البلدان ٣/ ٦٨) .

أخبار الطِّرِمَاح ونسبه

[توفي نحو ١٢٥ هـ / ٧٤٣ م]

[اسمه ونسبه وكنيته]

هو الطِّرِمَاح بن حَكِيم بن الحَكَم بن نَفَر بن قَيْس بن جَعْدَر بن ثَعْلَبَة بن عُبَيْدِ رِضَا بن مالك بن أَمَان بن عَمْرٍو بن رَيْبَعَة بن جَرْوَلٍ بن ثَعْلٍ بن عَمْرٍو بن الْعَوْتِ بن طَيْء. وَيُكْنَى أبا نَفَر، وأبا ضَبِينَة. والطِّرِمَاح: الطويلُ القامة. وقيل: إِنَّه كان يُلَقَّبُ الطَّرَاح. أخبرني بذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنِي عَلِي بن محمد التُّوفَلِي عن أبيه قال: كان الطِّرِمَاح بن حَكِيم يُلَقَّبُ الطَّرَاح لقوله:

صوت

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ. أَلَا ارْتَحِ بِضُبْحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَرْوَحِ
بَلَى إِنَّ لِلْعَيْنَيْنِ فِي الضُّبْحِ رَاحَةً بِطَرْحِهِمَا طَرْفَيْنِهَا كُلُّ مَطْرَحٍ

في هذين البيتين لأحمد بن المكيّ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بالوسطى من كتابه.

والطِّرِمَاح من فُحول الشعراء الإسلاميين وفُصحائهم. ومنشؤه بالشَّام، وانتقل إلى الكوفة بعد ذلك مع من وَرَدَها من جُيُوش أهل الشَّام، واعتقد مذهب الشُّرَاء^(١) الأزارقة^(٢).

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة عن المدائني عن أبي

(١) الشُّرَاء: الخوارج.

(٢) الأزارقة: أتباع نافع بن الأزرق، وهو رئيس فرقة من الخوارج.

بكر الهذلي قال: قَدِمَ الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ الكوفيَّةَ، فنزل في تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وكان فيهم شيخٌ من الشُّرَاةِ لَهُ سَمْتُ وَهِيَّةٍ، وكان الطَّرِمَّاحُ يُجَالِسُهُ وَيَسْمَعُ مِنْهُ، فَرَسَخَ كَلَامُهُ فِي قَلْبِهِ، ودعاه الشيخ إلى مذهبه، فقبله واعتقده أَشَدَّ اعتقادٍ وَأَصَحَّه، حتى مات عليه.

أخبرني ابن دُرَيْدٍ قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمِّه قال قال رؤبة: كان الطَّرِمَّاحُ وَالْكُمَيْتُ يصيرانِ إِلَيَّ قَيْسًا لاني عن الغريب فأخبرهما به، فأراه بَعْدُ في أشعارهما.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: سمعت محمد بن حَبِيبٍ يقول: سألتُ ابنَ الأعرابي عن ثمانِي عَشْرَةَ مسألةً كُلُّها من غريب شعر الطَّرِمَّاحِ، فلم يَعرِفْ منها واحدةً، يقول في جميعها: لا أَدرِي، لا أَدرِي.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّةَ، وأخبرنا إبراهيم بن أيوب قال: حَدَّثَنَا ابن قُتَيْبَةَ، قالَا: كان الكُمَيْتُ بن زيد صديقاً للطَّرِمَّاحِ، لا يَكادَانِ يفتقرانِ في حالٍ من أحوالهما، فقليل للكُمَيْتِ: لا شيء أعجب من صفاء ما بينك وبين الطَّرِمَّاحِ على تَبَاغُدٍ ما يَجْمَعُكُمَا من النَّسَبِ والمَذْهَبِ والبلدِ: هو شَأْنِي قَحْطَانِي شَارِي، وأنت كوفي زُرَّارِي شَيْعِي، فكيف اتَّفَقْتُمَا مع تَبَايُنِ المذهب وشِدَّةِ العصبية، فقال: اتَّفَقْنَا على بُغْضِ العامة.

قال: وَأُنشِدُ الكُمَيْتُ قولَ الطَّرِمَّاحِ:

إِذَا قُضِيَتْ نَفْسُ الطَّرِمَّاحِ أَخْلَقْتُ عُرَى الْمَجِيدِ وَاسْتَرْخَى عِنَانُ الْقَصَائِدِ

فقال: إي والله! وعِنَانُ الحُطَّابَةِ والروايةِ والفصاحةِ والشجاعة. وقال عمر بن شَبَّةَ: «والسماحة» مكان «الشجاعة».

نسخْتُ من كتاب جَدِّي لأُمِّي يحيى بن محمد بن ثَوَابَةَ - رحمه الله تعالى - بخطه قال: حَدَّثَنِي الحسن بن سعيد عن محمد بن حَبِيبٍ عن ابن الأعرابي قال: وَدَّ الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ وَالْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ عَلَى مَخْلَدِ بْنِ يَزِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ، فجلس لهما ودعاهما. فتقدَّم الطَّرِمَّاحُ لِيُنشِدَ، فقال له: أَنشِدْنَا قَائِماً. فقال: كَلَّا وَاللَّهِ! مَا قَلَرُ الشعرِ أَن أقومَ لَهُ فَيَحْطُ مِنِّي وَأَحْطُ مِنْهُ بِضْرَاعَتِي، وهو عمود الفخر وبيت الذَّكْرِ لمآثر العرب. قيل له: فَتَنَحَّ. ودُعِيَ بالكُمَيْتِ فَأَنشَدَ قائِماً، فأمر له بخمسين ألف درهم. فلمَّا خرج الكُمَيْتُ شاطرهما الطَّرِمَّاحُ، وقال له: أنت أبا ضَبِينَةَ أَبْعَدُ هِمَّةً وَأَنَا أَلْطَفُ حِيلَةً. وكان الطَّرِمَّاحُ يُكْنَى أبا نَفَرٍ وَأبا ضَبِينَةَ.

ونسخت من كتابه رضي الله عنه: أخبرني الحسن بن سعيد قال: أخبرني ابن علاق قال: أخبرني شيخ لنا أن خالد بن كلثوم أخبره قال:

بيننا أنا في مسجد الكوفة أريد الطرمّاح والكميت وهما جالسان بقرب باب الفيل^(١)، إذ رأيت أعرابياً قد جاء يسحب أهداماً له^(٢)، حتى إذا توسّط المسجد خرّ ساجداً، ثم رمى ببصره فرأى الكميّة والطرمّاح فقصدتهما. فقلت: من هذا الحائن^(٣) الذي وقع بين هذين الأسدين! وعجبت من سجّده في غير موضع سُجود وغير وقت صلاة. فقصدته، ثم سلّمت عليهم ثم جلست أمامهم. فالتفت إلى الكميّة فقال: أسمعني شيئاً يا أبا المستهلّ؟ فأنشده قوله:

أبْتَ هَذِهِ النَّفْسُ إِلَّا أَذْكَاراً

حتى أتى على آخرها. فقال له: أحسنت والله يا أبا المستهلّ في ترقيص هذه القوافي ونظم عقيدتها! ثم التفت إلى الطرمّاح فقال: أسمعني شيئاً يا أبا ضبيّة؟ فأنشده كلمته التي يقول فيها:

أَسَاءَكَ تَقْوِيضُ الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ نَعَمْ وَالنَّوَى قَطَاعَةً لِلْقَرَائِنِ^(٤)

فقال: يَلِلُّ دُرُّ هَذَا الْكَلَامِ! ما أحسن إجابته لِرَوِيَّتِكَ! إن كِدْتُ لأطيلُ لك حسداً. ثم قال الأعرابي: والله لقد قلتَ بعدكما ثلاثة أشعار: أمّا أحدها فكِدْتُ أطيّر به في السماء فرحاً، وأمّا الثاني فكِدْتُ أدّعي به الخلافة، وأمّا الثالث فرأيت رقصاناً استقرّني به الجدُّ حتّى أتيت عليه. قالوا: فهات! فأنشدهم قوله: [البسيط]

أَنَّ تَوَهَّمْتَ مِنْ خُرْقَاءَ مَنْزِلَةٍ مَاءَ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ^(٥)

حتّى إذا بلغ قوله:

تَنْجُو إِذَا جَعَلْتَ تَذْمِي أَحْسَنُهَا وَابْتَلَّ بِالزَّيْدِ الْجَعْدِ الْخَرَاطِيمُ^(٦)

(١) باب الفيل: موضع بالكوفة (انظر تاريخ الطبري ج ٢/ ٢٧).

(٢) الأهدام: جمع هدم، وهو الثوب البالي.

(٣) الحائن: الهالك، والبعيد عن سبيل الرشاد.

(٤) الخليط: القوم المتخالطون، والمباين: المباعد. والنوى: البعد.

(٥) المُبَايَنَةُ: رقة الشرق والهوى. والمَسْجُوم: المصروب.

(٦) تَنْجُو: تسرع وتسبق. والأخشة: جمع الخشاش بالكسر، وهو الحلقة التي توضع في عظم أنف البعير من الخشب وغيره ليجذب بها. والجعد من الزيد: الثخين الغليظ، فإذا كان رقيقاً فهو هَيَّان.

قال: أعلمتم أنّي في طلب هذا البيت منذ سنة، فما ظفّرتُ به إلاّ آيفاً، وأحسبكم قد رأيتم السجدة له، ثم أسمعهم قوله:

ما بال عَيْنِكَ وَنَهَا المَاءِ يَنْسَكِبُ

ثم أنشدهم كلمته الأخرى التي يقول فيها: [الطويل]

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّى رَمَيْتُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

قال: فضرب الكميتُ بيده على صدر الطرمّاح، ثم قال: هذه والله الذبيح لا نُسجى ونسجك الكرايس^(١). فقال الطرمّاح: لن أقول ذلك وإن أقررتُ بجودته.

فقطّب^(٢) ذو الرّمة^(٣) وقال: يا طرمّاح! أنت تُحسن أن تقول: [الطويل]

وَكَائِنْ تَحَطَّطَ نَاقَتِي مِنْ مَفَاذَ إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءِ مُسَدِّمٍ^(٤)
بِأَعْقَارِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْبِدِ الْمُحَطَّمِ^(٥)

فأصغى الطرمّاح إلى الكميت وقال له: فأنظر ما أخذ من ثواب هذا الشعر - قال: وهذه قصيدة مدّح بها ذو الرّمة عبد الملك، فلم يمدّحه فيها ولا ذكره إلاّ بهذين البيتين، وسأثرهما في ناقته. فلمّا قديم على عبد الملك بها أنشده إناها. فقال له: ما مدحت بهذه القصيدة إلا نافتك، فخذ منها الثواب. وكان ذو الرّمة غيرَ محظوظ من المديح - قال: فلم يفهم ذو الرّمة قول الطرمّاح للكميت. فقال له الكميت: إنه ذو الرّمة وله فضله، فأعجبته^(٦). فقال له الطرمّاح: معذرة إليك إنّ عَنَانَ الشَّعْرِ لَفِي كَفْكَ، فارجع مُعْتَباً، وأقول فيك كما قال أبو المستهلّ.

أخبرني الحسن بن عليّ ومحمد بن يحيى الصُوليّ^(٧) قالوا: حدثنا الحسن بن

(١) الكرايس: جمع كرايس (بكر الكاف): وهو ثوب غليظ من القطن.

(٢) قَطَّبَ: غَضِبَ وَعَبَسَ.

(٣) ذو الرّمة: هو غيلان بن عتبة بن هبّيس بن مسعود العدوي، أبو حارث شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره توفي سنة (١١٧ هـ).

(٤) المَفَاذَ: الصحراء الواسعة. والماء المُسَدِّمُ: المتغيّر لطول العهد.

(٥) الْعُقَرُ: مؤخر الحوض حيث تغف الإبل إذا وردت وجمعه عقار. والهِبِد: حبّ الحنظل، والصيصاء: الهزيل الضاوي منه.

(٦) أَعْجَبَهُ: أزال عتبه وصالحه.

(٧) الصُوليّ: أبو عبد الله محمد بن يحيى الصُوليّ نديم من أكابر علماء الأدب ويعرف بالشرطنجي. (توفي سنة ٣٣٥ هـ).

عُذِّلَ الْعَزْرِيَّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو تَمَّامٍ الطَّائِيُّ قَالَ: مَرَّ الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ فِي مَسْجِدِ الْبُضْرَةِ وَهُوَ يَخْطِرُ فِي مِشْيَتِهِ. فَقَالَ رَجُلٌ: مَنْ هَذَا الْخَطَّارُ؟ فَسَمِعَهُ فَقَالَ: أَنَا الَّذِي أَقُولُ:

صوت

[الطويل]

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنَّنِي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلٍ^(١)
وَأَنْسَى شَوْقِي بِاللُّثَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ السَّمَائِلِ
إِذَا مَا رَأَيْتِي قَطَعَ اللَّحْظَ بَيْنَهُ وَيَنِينِي فِعْلُ الْعَارِفِ الْمُتَجَاهِلِ
مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَهَا مِنَ الضُّمَيْقِ فِي عَيْنَيْهِ كِفَّةً حَائِلٍ^(٢)

في هذه الأبيات لأبي العباس بن حمدون خفيف ثقل أول بالبصر.

[أخبار الطرماح مع خالد القسري وحيد البشكري]

أخبرني محمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُجَمِّعٍ قَالَ: حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي الْعَمْرَةِ الْكِنْدِيُّ قَالَ: مَدَحَ الطَّرْمَاحُ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسْرِيَّ، فَأَقْبَلَ عَلَى الْغُرَيَّانِ بْنِ الْهَيْثَمِ^(٣) فَقَالَ: إِنِّي قَدْ مَدَحْتُ الْأَمِيرَ فَأُحِبُّ أَنْ تُدْخِلَنِي عَلَيْهِ. قَالَ: فَدَخَلَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الطَّرْمَاحَ قَدْ مَدَحَكَ وَقَالَ فِيكَ قَوْلًا حَسَنًا. فَقَالَ: مَا لِي فِي الشَّعْرِ مِنْ حَاجَةٍ. فَقَالَ الْغُرَيَّانُ لِلطَّرْمَاحِ: تَرَاءَ لَهُ. فَخَرَجَ مَعَهُ، فَلَمَّا جَاوَزَ دَارَ زِيَادٍ وَصَدَّ الْمُسَنَّةُ^(٤) إِذَا شَيْءٌ قَدْ ارْتَفَعَ لَهُ، فَقَالَ: يَا غُرَيَّانُ انْظُرْ، مَا هَذَا؟ فَانْظُرْ ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ: أَضْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرًا هَذَا شَيْءٌ بَعَثَ بِهِ إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُوسَى مِنْ سَجِسْتَانَ^(٥)؛ فَإِذَا حُمْرٌ وَيَغَالٌ وَرِجَالٌ وَصَبِيَانٌ وَنِسَاءٌ. فَقَالَ: يَا غُرَيَّانُ، أَيْنَ طَرْمَاحُكَ هَذَا؟ قَالَ: هَا هُنَا. قَالَ: أَغْطِهِ كُلُّ مَا قَدِمَ بِهِ. فَرَجَعَ إِلَى الْكُوفَةِ بِمَا شَاءَ وَلَمْ يَنْتَهِدْهُ. قَالَ هِشَامُ: وَالطَّرْمَاحُ: الطَّوِيلُ.

أخبرني محمد بن الحسن بن بُرَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي

(١) امرؤ غير طائل: أي أنه دونَ خيسٍ لا يسوى شيئاً.

(٢) كَفَّةُ الْحَائِلِ: المصيدة.

(٣) الغريان بن الهيثم: أحد أشراف العراق المقلعين حين كان خالد القسري أميراً على العراق.

(٤) المسنة: الأحياس تبني في وجه السيل.

(٥) سجستان: موضع جنوبي هراة. (معجم البلدان ٣/١٩١).

الحجاجي قال: بلغني أنّ الطرمّاح جلس في حلقه فيها رجل من بني عيس، فأنشد
العبيسي قول كثير في عبد الملك: [الطويل]

فكنت المَعْلَى إذا أُجِلْتُ فِدَا حُفْمُ وَجَالِ الْمَنِيعِ وَسَطَهَا يَتَقَلَّلُ^(١)

فقال الطرمّاح: أما إنّه ما أراد به أنه أعلاه كعباً، ولكنه موّه عليه في الظاهر
وعنى في الباطن أنه السابع في الخلفاء الذين كان كثير لا يقول بإمامتهم؛ لأنه
أخرج عليّاً^(٢) منهم، فإذا أخرجه كان عبد الملك السابع، وكذلك المَعْلَى السابع
من القُدّاح؛ فلذلك قال ما قاله. وقد ذكر ذلك في موضع آخر فقال: [المقارب]

وكان الخَلَائِفُ بَعْدَ الرَّسُو لِإِلْوُكُلُهُمْ تَابِعَا
شَهِيدَانِ مِنْ بَعْدِ صِدِّيقِهِمْ وَكَانَ ابْنُ حَرْبٍ لَهُمْ رَابِعَا^(٣)
وكان ابنه بَعْدَهُ خَامِسَا مُطِيعَا لِمَنْ قَبْلَهُ سَابِعَا
وَمَرَوَانُ سَادِسٌ مَنْ قَدْ مَضَى وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ سَابِعَا

قال: فعجبنا من تنبّه الطرمّاح لمعنى قول كثير، وقد ذهب على عبد الملك
فظنه مدحاً.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حدثنا أبو عَسَان دَمَاز قال: كان أبو
عُبَيْدَةَ وَالْأَصَمْعِيُّ يَفْضُلَانِ الطَّرْمَاحَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، وَبِزَعْمَانِ أَنَّهُ فِيهِمَا أَشْعَرُ
الْخَلْقِ: [الكامل]

مُجْتَابُ حُلَّةٍ بُرْجِدٍ لِسَرَايِهِ قِدْدَا وَأَخْلَفَ مَا سِوَاهِ الْبُرْجِدِ^(٣)
يَبْدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيَفُ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُغْمَدُ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حدثنا دَمَاز قال: قال أبو نُؤَاس:
أشعر بيت قبل بيت الطرمّاح: [الطويل]

إذا قِيَصَتْ نَفْسُ الطَّرْمَاحِ أَخْلَقَتْ عَرَى الْمَجْدِ وَاسْتَرْخَى عِنَانُ الْقَصَائِدِ

(١) المَعْلَى من الأفتاح: الذي يحوز على أكبر نصيب من أفتاح الميسر. وهي عشرة. والمَنِيعُ: سهم
من سهام الميسر لا نصيب له.

(٢) ابن حرب: هو معاوية بن أبي سفيان واسم أبي سفيان صخر بن حرب.

(٣) مجتَابُ حُلَّةٍ: لا بسها. والبرجد: كساء من صوف أحمر اللون، وقيل كساء مخطط ضخم.
والسرّة: الظهر. وهنا يريد أن يصف متن الثور الوحشي بالحرّة. والقِدْد: جمع قِدَّة بالكسر، وهي
القطعة من أي شيء.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة قال: فَصَّلَ
الطَّرِمَاحُ بني شَمْعٍ في شِعْرِهِ على بني يَشْكُرُ^(١)؛ فقال حَمِيدُ اليَشْكُرِيِّ:

أَتَجْعَلُنَا إِلَى شَمْعٍ بَنِي جَرَمٍ وَنَبْهَانٍ قَأَتْ لِيذَا زَمَانَا^(٢)
وَيَوْمَ الظَّلَاةِ حَمَاكَ قَوْمِي وَلَمْ تَحْضِبْ بِهَا طِي سِنَانَا^(٣)

[الوافر]

فقال الطرماح ينجيه:

لَقَدْ عَلِمَ الْمُعَذَّلُ يَوْمَ يَدْعُو بِرُمَّثَّةٍ يَوْمَ رُمَّثَّةٍ إِذْ دَعَانَا^(٤)
قَوَارِسُ طَيِّسٍ مَنَعُوهُ لَمَّا بَكَى جَزْعاً وَلَوْلَاهُمْ لَحَانَا^(٥)

[البسيط]

فقال رجل من بني يشكر:

لَأَقْضِيَنَّ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرِمَاحِ
جَرَى الطَّرِمَاحُ حَتَّى دَقَّ وَشَحَلَهُ وَغَوَّزَ الْعَبْدُ مَقْرُوناً بِوَضَاحِ^(٦)

يعني رجلاً من بني تميم كان يهاجي اليشكري.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنَا الرِّيَاشِيُّ قال: قال الأصمعي: قال
خَلْفٌ: كان الطَّرِمَاحُ يَرَى رَأْيَ الشُّرَاءِ^(٧)، ثم أُنْشِدَ له:

لِلَّهِ ذُرُّ الشُّرَاءِ إِنَّهُمْ إِذَا الْكَرَى مَالٌ بِالطَّلَى أَرْقُوا^(٨)
يُرْجَعُونَ الْحَزِينَ أَوْنَةً وَإِنْ عَلَا سَاعَةً بِهِمْ شَهَقُوا
خَوْفاً تَبَيَّتْ الْقُلُوبُ وَاجِفَةً تَكَادُ عَنْهَا الصُّدُورُ تَنْفَلِقُ
كَيْفَ أَرْجَى الْحَيَاةَ بَعْدَهُمْ وَقَدْ مَضَى مُؤْنِسِي فَانْطَلَقُوا
قَوْمٌ شِحَاحٌ عَلَى اغْتِقَادِهِمْ بِالْقَوْزِ يَمَّا يُخَافُ قَدْ وَثِقُوا

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال: أَخْبَرَنَا أَبُو عَثْمَانَ عَنِ التَّوَزِّيِّ عَنِ

(١) بنو شَمْعٍ وبنو يَشْكُرٍ: قبيلتان.

(٢) شَمْعٍ بن جَرَمٍ ونَبْهَانٍ بطنان من قبيلة طَيِّسٍ.

(٣) الظَّلَاةُ: بلدتان إحداهما بخراسان والثانية بين قزوين وأبهر. انظر (معجم البلدان ٦/٤).

(٤) رَمَّةٌ: ماء ونخل لبني ربيعة (معجم البلدان ٣/٦٨).

(٥) حَانَ: هَلَكَ.

(٦) اليَشْكَلُ: اللجام، وقيل: فأس اللجام.

(٧) الشُّرَاءُ: الخوارج.

(٨) الطَّلَى: الأعناق. واحدها طَلِيَّةٌ.

أبي عُبَيْدَةَ عن يونس قال: دخل الطرماح على خالد بن عبد الله القسري فأنشده قوله:

[الطويل]

وَشَيْبَتِي مَا لَا أَزَالُ مُنَاهِضًا يَغْيِرُ غَيْتِي أَشْمُوبِي وَأُبْرُغُ^(١)
وَأَنْ رَجَالَ الْمَالِ أَضْحَوْا وَمَالُهُمْ لَهُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ شَوْغُ
أَمْخُنِرِي رَيْبُ الْمَثُونِ وَلَمْ أَنْلِ مِنَ الْمَالِ مَا أَغْصِي بِهِ وَأَطْبِعُ

فأمر له بعشرين ألف ديزهم وقال: امض الآن فاعص بها وأطع.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثنا حذيفة بن محمد الكوفي قال: قال الْمُفَضَّلُ: إذا ركب الطرماح الهجاء فكأنما يوحى إليه، ثم أنشد له قوله:

[البسيط]

لَوْ حَانَ وَرْدُ تَجِيمٍ ثُمَّ قِيلَ لَهَا حَوْضُ الرُّسُولِ عَلَيْهِ الْأَزْدُ لَمْ تَرِدِ
أَوْ أَنْزَلَ اللَّهُ وَخِيًّا أَنْ يُعَذِّبَهَا إِنْ لَمْ تُعَذِّبْ قِتَالِ الْأَزْدِ لَمْ تُعِدِ
لَا عَزَّ نَضْرُ أَمْرِي أَضْحَى لَهُ فَرَسٌ عَلَى تَجِيمٍ يُرِيدُ النَّضْرَ مِنْ أَحَدِ
لَوْ كَانَ يَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ مِنْ خَلْقِهِ خَوِيَتْ عَنْهُ بَنُو أَسَدِ

[غياص الطرماح]

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: أخبرنا عَمْرُ بن شَبَّة قال: حدثني المدائني قال: حدثني ابن دَابَّ^(٢) عن ابن شُبْرُمَةَ، وأخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: أخبرني أبي قال: حدثني الحسن بن عبد الرحمن الرَّبِيعِي قال: حدثني محمد بن عَمْرَان قال: حدثني إبراهيم بن سَوَّار الضَّبِّي قال: حدثني محمد بن زِيَادِ الْقُرَشِي عن ابن شُبْرُمَةَ قال: كان الطرماح لنا جليسا فَقَقَدْنَاهُ أَيَّامًا كَثِيرَةً، فَقَعْنَا بِأَجْمَعِنَا لِنَنْظُرَ مَا فَعَلَ وَمَا دَهَاهُ. فلما كُنَّا قَرِيبًا مِنْ مَنْزِلِهِ إِذَا نَحْنُ بِنَعْشٍ عَلَيْهِ مُطَرَفٌ^(٣)

(١) يُرُوع: يسط يده باليدل والعطاء.

(٢) ابن داب: هو عيسى بن يزيد بن بكر بن داب اللبني أبو الوليد خطيب وعالم بالأنساب توفي سنة (١٧١ هـ).

(٣) الْمُطَرَف: رداة من خَزْمَرِيع، ذو أعلام، جمعه مطارف.

أَخْضَرُ، فَقُلْنَا: لِمَنْ هَذَا النَّعْشُ؟ فَقِيلَ: هَذَا نَعْشُ الطَّرَمَاحِ. فَقُلْنَا: وَاللَّهِ مَا اسْتَجَابَ اللَّهُ لَهُ حَيْثُ يَقُولُ:

[الطويل]

وإِنِّي لَمُقْتَادُ جَوَادِي وَقَادِفٌ
لَأَكْسِبَ مَا لَأَوْ أَوَّلَ إِلَى غِنَى
فَيَا رَبِّ إِنْ حَانَتْ وَفَاتِي فَلَا تَكُنْ
وَلَكِنْ قَبْرِي بَطْنُ نَسْرِ مَقِيلُهُ
وَأُمْسِي شَهِيداً ثَاوياً فِي عَصَابَةٍ
قَوَارِسُ مِنْ شَيْبَانٍ أَلْفَ بَيْنَهُمْ
إِذَا فَارَقُوا دُنْيَاهُمْ فَارَقُوا الْأَذَى
يُو وَيَنْفُسي العَامَ إِحْدَى الْمَقَادِفِ
مِنَ اللَّهِ يَكْفِينِي عِدَاتِ الْخَلَائِفِ^(١)
عَلَى شَرْجَعٍ يُغْلَى بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ^(٢)
يَجُوءُ السَّمَاءِ فِي نُسُورٍ عَوَاكِفِ
يُصَابُونَ فِي فِجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفِ
تُقَى اللَّهُ نَزَالُونَ عِنْدَ التَّرَاخِفِ
وَصَارُوا إِلَى مِيعَادِ مَا فِي الْمَصَاحِفِ

صوت

[البسيط]

هَلْ بِالذِّيَارِ الَّتِي بِالْقَاعِ مِنْ أَحَدٍ
تِلْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ صَفَرَاءَ كَيْسَ بِهَا
بَاقٍ فَيَسْمَعُ صَوْتَ الْمُدْلِجِ السَّارِي^(٣)
حَتَّى يُجِيبَ وَلَا أَصَوَاتُ سُمَارٍ

الشعر لبهس الجرمي. والغناء لابن مخرز ثاني ثقليل بالينصر، عن عمرو قال: ذكر ذلك يحيى المكي، وأظنه من المنحول. وفيه لطيات بن إبراهيم الموصلي خفيف ثقليل، وهو مأخوذ من لحن ابن صاحب الوضوء:

إِزْقَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزِرُ بِكَ ضَعْفُهُ

(١) العِدَات: جمع عِدَة: وهي ما يوعد به من صلاة. والخَلَائِف: جمع خليفة.

(٢) الشَّرْجَع: النعش.

(٣) المدلج: الساري ليلاً، وقيل: آخر الليل.

أخبار يَبَّهَس ونسبه

[نسبه واتهامه بالقتل]

هو يَبَّهَس بن ضَهَب بن عامر بن عبد الله بن ناتل بن مالك بن عُبَيْد بن عَلَقَمَة بن سَعْد بن كَثِير بن غَالِب بن عَدِيّ بن سُمَيْس بن طَرُود بن قُدَامَة بن جَرْم بن رَبَّان بن حُلُوان بن عَمْران بن الحاف بن قُضَاعَة، شاعرٌ فارسٌ من شعراء الدولة الأموية. وكان يبدو بنواحي الشام مع قبائل جَرْم وكَلْب وعُدْرَة، ويحضر إذا حَضَرُوا فيكون بأجناد الشام.

قال أبو عمرو الشيباني^(١): لما هدأت الفتنَة بعد وَقْعَة مَرْج رَاهِط^(٢) وسكن الناس، مَرَّ غَلَامٌ من قَيْس بطوائف من جَرْم وعُدْرَة وكَلْب، وكانوا مُتْجَاوِرِينَ على ماءٍ هناك لهم. فيقال: إِنَّ بعض أحداثهم نَحَسَ به نَاقَتَهُ فألقته، فاندَقَّتْ عُنُقَهُ فمات. واستعدى قَوْمُهُ عَبْدَ الْمَلِكِ بن مَرْوان، فبعث إلى تلك البُطُونِ مَنْ جَاءَهُم بِوُجُوهِهِمْ وذوي الأخطارِ منهم، فَهَرَبَ يَبَّهَسُ بن ضَهَبِ الجَرْمِيِّ - وكان قد أَثْمَمَ بَأَنَهُ هو الذي نخس به - فنزل بمحمد بن مَرْوان واستجارَ به، فَأَجَارَهُ إِلَّا مِنْ حَدِّ تَرْجِيهِ عَلَيْهِ شَهَادَة، فَرَضِيَ بِذلِكَ.

صوت

[الطويل]

أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللَّوَى عُدْنَ عُدَّةً	فَأِنِّي إِلَى أَضْوَاتِكُنَّ حَرِيئُ
فَعُدْنَ قَلَمًا عُدْنَ كِدْنَ يُمِثْنِي	وَكِدْتُ بِأَسْرَارِي لَهُنَّ أَيْمُنُ
دَعْوَنَ بِأَضْوَاتِ الْهَلِيلِ كَأَنَّمَا	شَرِنَنَ حُمَيًّا أَوْ يَهَنَّ جُنُونُ
فَلَمْ تَرِ عَيْنِي مِثْلَهُنَّ حَمَائِمًا	بَكَيْنَ وَلَمْ تَدْمَعْ لَهُنَّ عُيُونُ

(١) مرج راهط: بنواحي دمشق، كانت به وقعة بين مروان بن الحكم والضحاك بن قيس الفهري.
(معجم البلدان).

الشعر لأعرابي، هكذا أنشدناه جعفر بن قدامة عن أحمد بن حمدون عن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل. والقياء لمحمد بن الحارث بن بُسْحَرٍ خفيف رملٍ بالوسطى عن الهشامي. وقد قيل: إنَّ الشعر لابن الدُّمَيْنَةِ^(١).

(١) ابن الدمينية: هو عبد الله بن هبيل الله بن أحمد أبو السري والدمينية أمه، شاعر بدوي. (توفي نحو سنة ١٣٠ هـ).

أخبار محمد بن الحارث بن بُسْخُر

[كنيته وبعض أخباره]

هو محمد بن الحارث بن بُسْخُر، وَيُكْنَى أبا جعفر، وهم، فيما يزعمون، مَوَالِي المنصور. وأحسبه ولاء خِزْمَةَ لا ولاء عَتَق. وأصلهم من الرِّي. وكان محمد يزعم أنه من ولد بَهْرَام جُوبِين^(١). ووُلِدَ مُحَمَّدٌ بِالْحِيرَةِ. وكان يُغْنِي مُرْتَجَلًا، إلا أَنَّ أصل ما عَنِّي عليه المِعْرُفَةُ^(٢)، وكانت تُحْمَلُ معه إلى دار الخليفة. فمَرَّ غلامه بها يوماً، فقال قوم كانوا جلوساً على الطريق: مع هذا الغلام مِضِيدَةُ الفَارِ، وقال بعضهم: لا، بل هي مِعْرُفَةُ محمد بن الحارث. فحلفَ يومئذٍ بِالطَّلَاقِ وَالْإِثْقَانِ أَلَّا يُغْنِي بِمِعْرُفَةٍ أَبَدًا أَنْفَهُ من أن تشبه أَلَّهُ يُغْنِي بها بِمِضِيدَةِ الفَارِ. وكان محمد أحسنَ خَلْقِ الله تعالى أداءً وأسرعهُ أخذًا للغناء. وكان لأبيه الحارث بن بُسْخُر جَوَارِي مُحْسِنَات. وكان إسحاق يرضاهنَّ ويأمرهنَّ أن يَطْرَحْنَ على جَوَارِيهِ. وقال يوماً للمأمون وقد غَنَى مُحَارِقُ^(٣) بين يديه صوتاً فأثارت^(٤) غِنَاؤُهُ فيه وجاء به مُضْطَرِباً، فقال إسحاق للمأمون: يا أمير المؤمنين، إن محارقاً قد أعجبه صوته وساء أدائه في غِنَاثِهِ، فمَرُهُ بِمُلَازِمَةِ جَوَارِي الحارث بن بُسْخُر حتى يعود إلى ما تُريد.

أخبرني جحظة قال: حدَّثني أبو عبد الله الهِشَامِيُّ قال: سَمِعْتُ إِسْحَاقَ بن إِبْرَاهِيمَ بن مُضْعَبٍ^(٥) يقول للوائق: قال لي إسحاق بن إبراهيم الموصلي: ما قَدَّرَ أَحَدٌ قَطُّ أن يأخذ مِنِّي صوتاً مستويّاً إلاَّ محمد بن الحارث بن بُسْخُر؛ فَإِنَّهُ أَخَذَ

(١) بهرام جوبين: من ملوك الفرس.

(٢) المِعْرُفَةُ: أَلَّة من آلات الطرب.

(٣) مُحَارِق: هو مخارق أبو المهنا بن يحيى الجزار، إمام عصره في فن الغناء (توفي سنة ٢٣١ هـ).

(٤) أثارت: اختلط.

(٥) إسحاق بن إبراهيم الموصلي أشهر ندماء الخلفاء في عصره عالم بالموسيقى والغناء والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام والشعر والأخبار، وكان شاعراً توفي سنة (٢٣٥ هـ).

مَنِّي عدة أصوات كما أَغْنِيهَا. ثم لم نَلْبُثْ أَنْ دَخَلَ عَلَيْنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ. فَقَالَ لَهُ الْوَائِقُ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ إِسْحَاقِ الْمُوصِلِيِّ فِيكَ بِكَذَا وَكَذَا. فَقَالَ: قَدْ قَالَ إِسْحَاقُ ذَلِكَ لِي مَرَّاتٍ. فَقَالَ لَهُ الْوَائِقُ: فَأَيُّ شَيْءٍ أَخَذْتَ مِنْ صِنْعَتِهِ أَحْسَنَ عِنْدَكَ؟ فَقَالَ: هُوَ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ أَحَدٌ قَطُّ هَذَا الصَّوْتُ كَمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ:

صوت

[الطويل]

إِذَا الْمَرْءُ قَاسَى الدَّهْرَ وَابْيَضَّ رَأْسُهُ وَتَلَمَّ تَشْلِيمَ الْإِنَاءِ جَوَائِبُهُ
فَلَيْسَ لَهُ فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَإِنْ بَكَى عَلَى الْعَيْشِ أَوْ رَجَى الَّذِي هُوَ كَائِبُهُ

- الشعر والغناء لإسحاق، ولحنه فيه رَمَلٌ بالوسطى - فأمره الواثق بأن يُغَنِّيَهُ، فغَنَّاهُ إِيَّاهُ وَأَحْسَنَ مَا شَاءَ وَأَجَادَ. وَاسْتَحْسَنَهُ الْوَائِقُ وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُرَدِّدَهُ، فَرَدَّدَهُ مَرَاراً كَثِيراً، حَتَّى أَخَذَهُ الْوَائِقُ وَأَخَذَهُ جَوَارِيهِ وَالْمُعَنُّونَ. قَالَ جِحْظَةُ: قَالَ الْهَشَامِيُّ: فَحَدَّثْتُ بِهَذَا الْحَدِيثِ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ^(١) فَقَالَ: مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى أَحَدًا يُغَنِّي هَذَا الصَّوْتَ كَمَا يُغَنِّيهِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ^(٢). فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ سَمِعْتُ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ يُغَنِّيهِ، فَاسْمَعْنِي مِنْ مُحَمَّدٍ ثُمَّ اخْكُم. فَلَقِّنِي بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ: الْأَمْرُ كَمَا قُلْتُ، قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ مُحَمَّدٍ فَسَمِعْتُ مِنْهُ الْإِحْسَانَ كُلَّهُ.

أَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ قَالَ: كُنْتُ يَوْمًا فِي مَنْزَلِي، فَجَاءَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ بُسْخَرٍ مُسَلِّمًا وَعَائِدًا مِنْ عِلَّةٍ كُنْتُ وَجَدْتُهَا؛ فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُقِيمَ عِنْدِي ففعل، ودعوتُ بِمَا حَضَرَ فَأَكَلْنَا وَشَرِبْنَا، وَغَنَّى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ هَذَا الصَّوْتَ:

صوت

أَرِنِ ذِكْرَ خَوْذِ عَيْنِكَ الْيَوْمَ تَذْمَعُ وَقَلْبُكَ مَشْفُوعٌ بِخَوْذِكَ مُوَلَّعُ^(٣)
وَقَائِلَةٌ لِي يَوْمٌ وَلَيْتُ مُعْرِضًا أَهَذَا فِرَاقُ الْحَبِّ أَمْ كَيْفَ تَصْنَعُ

(١) عمرو بن بانة: هو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى يوسف بن عمر الثقفي ويعرف بابن بانة. وبناته أمه نسب إليها. (توفي سنة ٢٧٨ هـ).

(٢) هبة الله بن إبراهيم بن المهدي العباسي أبو القاسم، عالم بالغناء. (توفي سنة ٢٧٥ هـ).

(٣) الخَوْذُ: وهي الشاةُ الحسنة الخَلْقُ، أو الناحمة.

فَقُلْتُ كَذَلِكَ الدُّغْرُ يَا خَوْذُ فَاغْلِمِي يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ طَرًّا وَتَجَمُّعًا

- أصل هذا الصوت يمانٍ هَزَجٍ بالوسطى. قال الهشامي: وفيه لَفْطٌ ثانٍ ثَقِيلٌ، وإِسْحاقٌ خَفِيفٌ رَمَلٍ - قال علي بن يحيى: فقلتُ له وقد رَدَدَ هذا الصوت مراراً وَغَنَاءً أَشْجَى غِنَاءً: إنَّ لك في هذا الصوتِ معنى، وقد كَرَّرْتَهُ من غير أن يَقتِرِحَهُ عليك أحد. فقال: نعم! هذا صوتي على جاريةٍ من اليَمَانِ كُنْتُ أَجِبُهَا وأَخَذْتَهُ مِنْهَا. فقلتُ له: فَلِمَ لَا تُؤَاصِلُهَا؟ فقال:

لَوْ لَمْ أُنِكَهْهَا دَامَ لِي حُبُّهَا لَكِنِّي نَكَحْتُ فَلَا نِكَاحُ فَاجِبُهُ فقلت:

أَكْثَرْتُ مِنْ نَيْكِهَا وَالنَّيْكَ مَقْطَعَةٌ فَارْفُقْ بِنَيْكِكَ إِنَّ الرُّفُقَ مَحْمُودٌ وأخبرني جعفر بن قدامة عن علي بن يحيى أنَّ إِسْحاقَ غَنَى بِحَضْرَةِ الْوَائِقِ لَحْنَهُ.

دَكَرْتُكَ إِذْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِنٍ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِبُ وَتَسْنَحُ (١)
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلُ أَذْمَاءُ حُرَّةٌ شَعَاعُ الضُّحَى فِي مَثْنِهَا يَتَوَضَّعُ (٢)

- والشعر لذِي الرِّثْمَةِ. ولحن إِسْحاقُ فيه ثَقِيلٌ أَوَّلٌ - فأمره أن يُعِيدَهُ على الجوّاري، وأحلفه بحياته أن يَنْصَحَ فيه. فقال: لَا يَسْتَطِيعُ الْجَوَارِي أَنْ يَأْخُذَنَّهُ مِنِّي، وَلَكِنْ يَحْضُرُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ فَيَأْخُذُهُ مِنِّي وَتَأْخُذُهُ الْجَوَارِي مِنْهُ؛ فَأَحْضِرُ وَالْقَاءَ عَلَيْهِ، فَأَخْذَهُ مِنْهُ، وَأَخْذَهُ الْجَوَارِي مِنْهُ.

أخبرني أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل المعروف بِوَسْوَاسَةِ الْمُؤَصِّلِي قال: حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحاقَ قال: قال لي محمد بن الحارث بن سُخْرٍ: أَخَذْتُ جَارِيَةً لِلوَائِقِ مِنِّي صَوْتًا أَخْذَتْهُ مِنْ أَيْكِ، وَهُوَ:

[الخصيف]

صوت

أَضْبَحَ الشَّيْبُ فِي الْمَفَارِقِ شَاعَا وَانْكَسَى الرَّأْسُ مِنْ مَشِيبٍ قَنَاعَا
وَتَوَلَّى الشَّيْبَابُ إِلَّا قَلِيلًا ثُمَّ يَأْبَى الْقَلِيلُ إِلَّا وَدَاعَا

(١) أُمُّ شَادِن: طيبة. وتشرب: تمتدّ عنها لتنظر. وتَسْنَحُ: تَفْرُسُ.

(٢) الأدم من الطباء: البيض تعلوهم جدد فيها غبرة.

- الشعر والغناء لإسحاق ثقیلاً أوّل - قال: فسَمِعَهُ الْوَائِقُ مِنْهَا، فاستحسنه وقال لِمَلُؤْنِهِ وَمُحَارِقٍ: أَتَعْرِفَانِهِ؟ فقال مخارق: أَظُنُّهُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ. فقال علّويه: هيهات! ليس هذا مما يدخُلُ فِي صُنْعَةِ مُحَمَّدٍ، هُوَ يُشَبِّهُ صُنْعَةَ ذَلِكَ الشَّيْطَانِ إِسْحَاقَ. فقال له الْوَائِقُ: مَا أَبْعَدَتْ. ثُمَّ بَعَثَ إِلَيَّ فَأَخْبَرَنِي بِالْقِصَّةِ؛ فَقُلْتُ: صَدَقَ عُلُؤِيهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا لِإِسْحَاقَ وَمِنْهُ أَخَذْتُهُ.

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَعْتَزِ قَالَ: قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هِشَامٍ: جَاءَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ بُسْعُتْرٍ يَوْمًا فَقَالَ لِي: قُمْ حَتَّى أَطْفُلَ بِكَ عَلَى صَدِيقٍ لِي حُرٍّ، وَلَهُ جَارِيَةٌ أَحْسَنُ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهًا وَغِنَاءً. فَقُلْتُ لَهُ: أَنْتَ طَفِيلِي وَتُطْفِلُ بِي! هَذِهِ وَاللَّهِ أَحْسَنُ^(١) حَالٍ. فَقَالَ لِي: دَعِ الْمُجُوعَ وَقُمْ بِنَا؛ فَهُوَ مَكَانٌ لَا يَسْتَحْيِي حُرًّا أَنْ يَتَطْفَلَ عَلَيْهِ، فَقُمْتُ مَعَهُ، فَقَصَّدَ بِي دَارَ رَجُلٍ مِنْ فِتْيَانِ أَهْلِ «سُرٍّ مَنْ رَأَى» كَانَ لِي صَدِيقًا يُكْنَى أَبَا صَالِحٍ، وَقَدْ غُبِرَتْ كُنْيَتُهُ عَلَى سَبِيلِ اللَّقَبِ فَكُنِّي أَبَا الصَّالِحَاتِ، وَكَانَ ظَرِيفًا حَسَنَ الْمُرُوءَةِ، يَضْرِبُ بِالْعُودِ عَلَى مَذْهَبِ الْفُرْسِ ضَرْبًا حَسَنًا، وَلَهُ رِزْقٌ سَنِيٍّ فِي الْمَوَالِي، وَكَانَ مِنْ أَوْلَادِهِمْ، وَلَمْ يَكُنْ مَنَزَلُهُ يَخْلُو مِنْ طَعَامٍ كَثِيرٍ نَظِيفٍ لِكَثْرَةِ قَصْدِ إِخْوَانِهِ مَنَزَلَهُ. فَلَمَّا طَرَّقَ بَابَهُ قُلْتُ لَهُ: فَرُجْتُ عَنِّي، هَذَا صَدِيقِي وَأَنَا طَفِيلِي بِنَفْسِي لَا أَحْتَاجُ أَنْ أَكُونَ فِي شَفَاعَةِ طَفِيلِي. فَدَخَلْنَا، وَثَدَّمْ إِلَيْنَا طَعَامًا عَتِيدًا طَيِّبَ نَظِيفٍ فَأَكَلْنَا، وَأَخْضَرْنَا النَّبِيذَ، وَخَرَجْتُ جَارِيَتِهِ إِلَيْنَا مِنْ غَيْرِ سِتَارَةٍ، فَعَنَّتْ غِنَاءً حَسَنًا شَكْلًا ظَرِيفًا، ثُمَّ عَنَّتْ مِنْ صُنْعَةِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ هَذَا الصَّوْتُ وَكَانَتْ قَدْ أَخَذَتْهُ عَنْهُ - وَفِيهِ أَيْضًا لَحْنٌ لِإِبْرَاهِيمَ، وَالشَّعْرُ لِابْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ -:

صوت

[الكامل]

صَبَّغَتْ عَهْدَ قَتَّى لِعَهْدِكَ حَافِظُ فِي حِفْظِهِ وَفِي تَضْيِيعِكَ
إِنْ تَقُتِّلِيهِ وَتَذْهَبِي بِفَوَادِهِ فَبِحُسْنِ وَجْهِكَ لَا بِحُسْنِ صَنِيعِكَ
فَطَرِبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ وَنَقَطَهَا بَدَنَانِيرُ مُسَيِّقَةٍ^(٢) كَانَتْ مَعَهُ فِي خَرِيطَتِهِ^(٣)،

(١) أَحْسَنُ: أَحَقَرُ.

(٢) الْبَدَنَانِيرُ الْمُسَيِّقَةُ: ذَاتُ الْجَوَانِبِ الْغَيَّةِ مِنَ النَّقْشِ.

(٣) الْخَرِيطَةُ: وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يَشَدُّ عَلَى مَا فِيهِ.

ووجه غلامه فجاءه بِبَرْيئةَ غالية كبيرة، فعَلَفها^(١) منها وَوَهَب لها الباقي. وكان لمحمد بن الحارث أَخٌ طَيِّبٌ ظريف يُكْنَى أبا هارون، فطرب وَنَعَرَ^(٢) وَنَحَرَ^(٣)، وقال لأخيه: أريد أن أقول لك شيئاً في السِّرِّ. قال: قُلْهُ عَلَانِيَةً. قال: لا يصلح. قال: والله ما بيني وبينك شيءٌ أبالي أن تقولَه جهراً، فَقُلْهُ. فقال: أَشتهي عِلْمَ الله أن تسأل أبا الصَّالِحَاتِ أن يَنْيِّكُنِي، فعسى صوتي أن يفتح وَيَطِيبَ غِنَائِي. فضحك أبو الصَّالِحَاتِ وَخَجِلَتِ الجارية وَغَطَّتْ وَجْهَهَا وقالت: سَخِنَتْ عَيْنُكَ فَإِنَّ حَدِيثَكَ يُشَبِّهُ وَجْهَكَ.

صوت

[الطويل]

وَإِيَّ أَخٍ تَبَلَّوْا فَخَمَدَ أَمْرُهُ إِذَا لَجَّ خَضَمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنَزِلُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَغْقِلُ
سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَ نِي يَمِينَكَ فَإِنْظُرْ أَيُّ كَفٍّ تَبَدَّلُ
إِذَا انْصَرَفْتَ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكُذِّ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ آخِرَ الدَّهْرِ تُفِيلُ
الشعر لِمَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمُزَنِيِّ. والغناء لَعَرِيبٍ خَفِيفٍ رَمَلٍ بِالْوَسْطَى.

(١) غلفها: طيَّبها، ضَمَّخها، عطرها.

(٢) نَعَرَ: صوت بخيشومه.

(٣) نَحَرَ: مَدَّ الصوت في خيشومه.

أخبار مَعْن بن أَوْس ونسبه

[توفي ٦٤ هـ / ٦٨٣ م]

[اسمه ونسبه]

هو مَعْن بن أَوْس بن نَضْر بن زِيَاد بن أَسْحَم بن زِيَاد بن أَسْعَد بن أَسْحَم بن رَيْبَعَة بن عَدِيّ بن ثَعْلَبَة بن دُؤَيْب بن عَدَاء بن عَثْمَان بن مُزَيْنَة بن أَدّ بن طَابِخَة بن إِلْيَاس بن مُضَر بن نَزَار. ونُسِبوا إلى مُزَيْنَة وهي امرأة: مُزَيْنَة بنتُ كَلْب بن وَبَرَة، وأبوهم عمرو بن أَدّ بن طَابِخَة.

أخبرني عُبيد الله بن محمد الرازيّ وهاشم بن محمد الخُزَاعِيّ وعَمِّي قالوا: حَدَّثَنَا أَحْمَد بن الْحَارِث الْخَرَّاز عن المَدَائِنِيّ قال: مُزَيْنَة بنتُ كَلْب بن وَبَرَة، تزوّجها عمرو بن أَدّ بن طَابِخَة، فولدت له عَثْمَان وأَوْسًا، فغَلَبَتْ أُثُمَا على نَسَبهما. فعلى هذا القول عَدَاء هو ابن عَثْمَان بن عمرو بن أَدّ بن طَابِخَة.

[شعره وبعض أخباره]

وَمَعْنٌ شَاعِرٌ مُجِيدٌ فَحْلٌ، مِنْ مُخَضَّرَمِيٍّ^(١) الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَلَهُ مَدَائِحٌ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَحِمَهُمْ، مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بن جَحْشٍ، وَعُمَرُ بن أَبِي سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيّ. وَوَقَدْ إِلَى عُمَرُ بن الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِهِ عَلَى بَعْضِ أَمْرِهِ، وَخَاطَبَهُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا: [الطويل]

تَأَوَّبَتْهُ طَيْفٌ بِذَاتِ الْجَرَائِمِ فَنَامَ رَفِيقًا وَلَا يَسْ بِنَائِمِ

(١) مخضرم: عاش في عصرين ومعن شاعر في الجاهلية والإسلام. لذلك فهو مخضرم بين العصر الجاهلي والإسلامي.

وَعُمِّرَ بعد ذلك إلى أَيَّامِ الْفِتْنَةِ بين عبد الله بن الزُّبَيْرِ وَمَرْوَانَ بن الْحَكَمِ.

أخبرني محمد بن خَلْفٍ وكيع قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن الْمُثَنِّيرِ الْحِزَامِيُّ قال: حَدَّثَنَا عبد الملك بن عبد العزيز عن يحيى بن عبد الله بن ثُوْبَانَ عن عُلْقَمَةَ بن مِخْجَنٍ الخَزَاعِي عن أبيه قال: كَانَ مُعَاوِيَةُ يُفَضِّلُ مَرْبُتَةً فِي الشَّعْرِ، ويقول: كَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُمْ وَهُوَ زُهَيْرٌ، وَكَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ مِنْهُمْ وَهُوَ ابْنُ كَعْبٍ^(١)، وَمَعْنُ بن أَوْسٍ.

أخبرني هاشم بن محمد الخَزَاعِي قال: حَدَّثَنَا عيسى بن إسماعيل تينة قال: حَدَّثَنِي الْعُثَيْبِيُّ قال: كَانَ مَعْنُ بن أَوْسٍ مِثْنَانًا^(٢)، وَكَانَ يُحْسِنُ صُحْبَةَ بَنَاتِهِ وَتَرْبِيَتَهُنَّ؛ فَوُلِدَ لِبَعْضِ عَشِيرَتِهِ بَنَتْ فِكْرَهَا وَأَظْهَرَ جَزَعًا مِنْ ذَلِكَ؛ فَقَالَ مَعْنُ:

[الطويل]

رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِيهِمْ وَفِيهِنَّ - لَا تُكْذَبُ - نِسَاءَ صَوَالِحٍ
وَفِيهِنَّ - وَالْأَيَّامُ تَعُشُرُ بِالْفَتَى - نَوَادِبُ لَا يَمْلَأُنَّهُ وَنَوَائِحُ

أخبرني محمد بن عمران الصَّبْرِيُّ قال: حَدَّثَنَا الْعَزْزِيُّ (يعني الحسن بن عَلْبَلٍ) قال: حَدَّثَنِي أحمد بن عبد الله بن علي بن سُوَيْدٍ بن مَنجُوفٍ عن أبيه قال: مَرَّ عُتَيْدُ اللَّهِ بن العَبَّاسِ بن عبد الْمُطَّلِبِ بِمَعْنِ بن أَوْسٍ الْعَزْزِيِّ وَقَدْ كُفَّ بَصْرُهُ فَقَالَ لَهُ: يَا مَعْنُ، كَيْفَ حَالُكَ؟ فَقَالَ لَهُ: ضَعُفَ بَصْرِي وَكَثُرَ عِيَالِي وَعَلْبَنِي الذَّنْبُ. قَالَ: وَكَمْ دَيْنُكَ؟ قَالَ: عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ. فَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ. ثُمَّ مَرَّ بِهِ مِنَ الْعَدِيدِ فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا مَعْنُ؟ فَقَالَ:

[الطويل]

أَخَذْتُ بِعَيْنِي الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ وَبِالذَّنْبِ حَتَّى مَا أَكَادُ أَكَادًا
وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ ذَوِي الْغِنَى وَرَدَّ فَلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانٌ

فَقَالَ لَهُ عُتَيْدُ اللَّهِ: اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، إِنَّا بَعَثْنَا إِلَيْكَ بِالْأَمْسِ لُقْمَةً فَمَا لُكُنْتُهَا حَتَّى انْتَرَعْتُ مِنْ يَدِكَ، فَأَيُّ شَيْءٍ لِلْأَهْلِ وَالْقَرَابَةِ وَالْجِيرَانِ! وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ

(١) كعب بن زهير بن أبي سلمى: شاعر عالي الطبقة أسلم بعد نفاذ وبعد أن أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم دمه، وملح الرسول بقصيدته: بانت سعاد، ففقا عنه النبي وخلع عليه برده، توفي سنة ٢٦ هـ.

(٢) المِثْنَان: الذي كل أولاده إناث.

[الطويل]

أخرى. فقال معن يمدحه:

إِنَّكَ قَرَنْزٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَإِنَّمَا تَمُجُّ النَّدى مِنْهَا الْبُحُورُ الْفَوَارُغُ
تَوَوَّا قَادَةً لِلنَّاسِ بِطَحَاءِ مَكَّةَ لَهُمْ وَسَقَايَا الْحَجِيجِ الدَّوَاغُ
فَلَمَّا دَعُوا لِلْمَوْتِ لَمْ تَبْكِ مِنْهُمْ عَلَى حَادِثِ الدَّهْرِ الْغَيُونِ الدَّوَامُغُ

أخبرني محمد بن عمران قال: حدثني العنزي قال: حدثني الفضل بن العباس القُرشي عن سعيد بن عمرو الزُّبيري قال: كان لمعن بن أوس امرأة يقال لها ثور وكان لها محبوباً، وكانت حَضْرِيَّةً نشأت بالشَّام، وكانت في معن أعرابيةً ولَوْنُهُ (١)، فكانت تضحك من عَجْرَفِيَّتِهِ (٢). فسافر إلى الشَّام في بعض أعوامه، فضَلَّتْ الرُّفْقَةَ عن الطَّرِيقِ وعدَلُوا عن الماء، فطَوَّأَ مَرَلَهُمْ وساروا يومهم وليلتهم، فسَقَطَ فَرَسٌ مَعْنٍ فِي وَجَارٍ ضَبٍّ (٣) دخلت يَدُهُ فِيهِ، فلم يستطع الفرس أن يقوم من شِدَّةِ الْعَطَشِ حتى حمله أَهْلُ الرُّفْقَةِ حَمَلًا فَأَنْهَضُوهُ، وجعل معن يقوده ويقول:

[الرجز]

لَوْ شَهِدْتُ نِسِي وَجَوَادِي ثَوْرُ وَالرَّاسُ فِيهِ مَيْلٌ وَمَوْرُ (٤)
لَضَحِكْتُ حَتَّى يَمِيلَ الْكَوْرُ (٥)

أخبرني عمي قال: حدثنا محمد بن سعد الكُرَاني قال: حدثنا العُمري عن العُتبي قال: قَدِمَ معنُ بنُ أَوْسٍ مَكَّةَ على ابنِ الزُّبَيْرِ فَأَنْزَلَهُ دَارَ الضَّيْفَانِ (٦)، وكان يَنْزِلُهَا الْغُرَبَاءُ وَأَبْنَاءُ السَّبِيلِ وَالضَّيْفَانِ، فَأَقَامَ يَوْمَهُ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا؛ حَتَّى إِذَا كَانَ اللَّيْلُ جَاءَهُمُ ابْنُ الزُّبَيْرِ بَنِيْسٍ هَرِمٍ هَزِيلٍ فَقَالَ: كُلُوا مِنْ هَذَا، وَهُمْ تَيْفٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا؛ فَغَضِبَ معنٌ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ، فَأَتَى عُبَيْدَ اللَّهِ بنَ الْعَبَّاسِ، فَقَرَأَهُ وَحَمَلَهُ (٧) وَكَسَاهُ، ثُمَّ أَتَى عَبْدَ اللَّهِ بنَ جَعْفَرٍ (٨) وَحَدَّثَهُ حَدِيثَهُ، فَأَعْطَاهُ حَتَّى أَرْضَاهُ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ ثَلَاثًا

(١) اللوثة: الحمق.

(٢) المعجرفة، والمعجرفة: الجفوة في الكلام، والخرق في العمل.

(٣) وجار الضب: المكان الذي يعيش فيه.

(٤) المور: الاضطراب.

(٥) كور العمامة: دور فيها، وأراد دوراً مما تلف بها رأسها.

(٦) الضيفان: الضيوف.

(٧) قراء: أطعمه، والقرى: إطعام الضيف.

(٨) حملة: أعطاه دابة يركبها.

(٩) عبد الله بن جعفر بن أبي طالب: صحابي، كريم سمي بحر الجود. توفي سنة ٨٠ هـ.

ثم رَحَلَ . فقال يهجو ابنَ الزُّبَيْرِ ويمدَح ابنَ جعفر وابنَ عَبَّاس رضي الله تعالى عنهم
أجمعين :

ظَلَّلْنَا بِمُسْتَنِّ الرِّيحِ عُذِيَّةً (١) إلى أنْ تَعَالَى اليَوْمُ فِي شَرِّ مَحْضَرٍ (٢)
لَدَى ابْنِ الزُّبَيْرِ حَابِسِينَ بِمَنْزِلٍ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ وَالرَّقْدِ مُقْفِرٍ (٣)
رَمَانَا أَبُو بَكْرٍ وَقَدْ طَالَ يَوْمُنَا بِتَيْسٍ مِنَ الشَّاءِ الْجَجَازِيِّ أَغْفَرٍ (٤)
وَقَالَ اطْعَمُوا مِنهُ وَنَحْنُ ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ إِنْسَانًا فَيَا لَوْمْ مَخْبِرٍ (٥)
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَقْرِنَا فَا مَامَنَا جِقَانُ ابْنِ عَبَّاسِ الْعَلَاءِ وَابْنِ جَعْفَرٍ
وَكُنْ أَمِنًا وَانْعَقْ بِتَيْسِكَ إِنَّهُ لَهْ أَغْنُرُ يَنْزُو عَلَيْهَا وَأُبَشِّرُ (٦)

أخبرني محمد بن عمران الصُّيْفِيُّ قال : حدَّثنا الحسن بن عُكَيْلٍ العَتَرِيُّ قال :
حدَّثنا أبو عبد الله محمد بن معاوية الأسدي قال : قدم معن بن أوس المُرَنِّي
البَصْرَةَ ، فَقَعَدَ يُنْشِدُ فِي الْمَرْبَدِ ، فوقف عليه الفرزدق فقال : يا معنُ مَنْ الَّذِي يَقُولُ :

[الوافر]

لَعَمْرُكَ مَا مُرْتَبَّةٌ رَهْطَ مَعْنٍ بِأَخْصَافٍ يَطْلُأْنَ وَلَا سَنَامٍ

فقال معن : أتعرف يا فرزدقُ الذي يقول :

لَعَمْرُكَ مَا تَمِيمٌ أَفْلَقَ قَلْبُجٍ بِأَرْدَافِ الْمُلُوكِ وَلَا كِرَامٍ (٦)

فقال الفرزدق : حَسْبُكَ ! إِنَّمَا جَرَّبْتُكَ . قال : قد جَرَّبْتُ وَأَنْتَ أَعْلَمُ . فانصرف
وتركه .

أخبرني هاشم بن محمد الحُزَاعِيُّ أَبُو دُلْفَةَ قال : حدَّثنا الرِّياشِيُّ قال : حدَّثنا
الأصمعي قال : دخلتُ خَضْرَاءَ رُوحٍ ، فإذا أنا برجلٍ من وَلَدِهِ على فاحشةٍ يوماً ،
فقلتُ : قَبْحَكَ اللهُ ! هذا موضعٌ كانَ أبوكَ يَضْرِبُ فِيهِ الْأَعْنَاقَ وَيُعْطِي اللَّهُمَّ وَأَنْتَ

(١) مستن الرِّيح : مهبها ومجراها ومضطربها .

(٢) حابسين : هنا : محبوسين . والرقد : العطاء .

(٣) أبو بكر : هو عبد الله بن الزبير . والأعفر : الذي لونه لون التراب .

(٤) اطعموا : كلوا .

(٥) نزا التيس على العنز : وثب عليها .

(٦) أرداف الملوك : هنا جلساء الملوك .

تفعل فيه ما أرى فالتفت إلي من غير أن يزول عنها وقال: [الوافر]
 وَرَثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صَدَقِ أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا
 إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بُنَاةُ السَّوْءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا
 قَالَ: وَالشُّعْرُ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمُزَنِيِّ.

أخبرني محمد بن جعفر النحوي صهر المبرّد قال: حدّثنا أحمد بن عبيد أبو
 عَصِيدَةَ عَنْ الْجَزْمَازِيِّ قَالَ: سَافَرَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ إِلَى الشَّامِ وَخَلَّفَ ابْنَتَهُ لَيْلَى فِي
 جَوَارِ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ - وَأُمُّهُ أُمُّ سَلَمَةَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا - وَفِي
 جَوَارِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ. فَقَالَ لَهُ بَعْضُ عَشِيرَتِهِ:
 عَلَى مَنْ خَلَفْتَ ابْنَتَكَ لَيْلَى بِالْحِجَازِ وَهِيَ صَبِيَّةٌ لَيْسَ لَهَا مَنْ يَكْفُلُهَا؟ فَقَالَ مَعْنُ
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: [الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا لَيْلَى بِذَارٍ مَضِيعَةٍ وَمَا شَيْخُهَا أَنْ غَابَ عَنْهَا بِحَاثِفٍ
 وَإِنْ لَهَا جَارِسِينَ لَنْ يَغْدُرَا بِهَا رَيْبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِفِ
 أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الصَّرِفِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلٍ الْعَتَرِيُّ قَالَ:
 حَدَّثَنِي مَسْعُودُ بْنُ بَشَرَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ هِشَامٍ^(١) قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ
 يَوْمًا وَعِنْدَهُ عِدَّةٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَوَلَدِهِ: لِيَقُلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَحْسَنَ شَيْءٍ سَمِعَ بِهِ؛
 فَذَكَرُوا لَامِرِي الْقَيْسَ وَالْأَعَشَى وَطَرَفَةَ فَأَكْثَرُوا حَتَّى أَتَوْا عَلَى مَحَاسِنِ مَا قَالُوا.
 فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَشْعَرُهُمُ وَاللَّهِ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

وَذِي رَجَمَ قَلَمْتُ أَظْفَارَ ضِغْنِهِ بِحِلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ
 إِذَا سُئِنَتْهُ وَضَلَّ الْقَرَابَةَ سَامِنِي قَطِيعَتَهَا، تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالظُّلْمُ
 فَأَسْعَى لِكُنَى ابْنِي وَيَهْدِمُ صَالِحِي وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَأْنُهُ الْهَدْمُ
 يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ وَكَالْمَوْتُ عِنْدِي أَنْ يَنَالَ لَهُ رَغْمٌ
 لَمَّا زِلْتُ فِي لَيْسَ لَهُ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ كَمَا تَخْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْأُمُّ
 لَأَسْتَلَّ مِنْهُ الضُّغْنُ حَتَّى سَلَكْتُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا ضِغْنٍ يَضِيقُ بِهِ الْحِلْمُ^(٢)

قالوا: وَمَنْ قَاتِلُهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُزَنِيِّ.

(١) عبد الملك بن هشام بن أيوب المعافري الحميري، مؤرخ، عالم بالأنساب واللغة وأخبار العرب صاحب كتاب السيرة المعروف بسيرة ابن هشام. توفي سنة ٢١٣ هـ.
 (٢) الضغن: الحقد.

أخبرني عيسى بن حسين الوراق قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني سليمان بن عتياش السعدي عن أبيه قال: خرج معن بن أوس المُرَني إلى البصرة ليمتار^(١) منها ويبيع إبلًا له؛ فلما قَدِمَها نزل بقوم من عَشِيرَتِهِ، فتولَّت ضيافته امرأة منهم يقال لها ليلى، وكانت ذات جمالٍ وسارٍ، فحطَّ بها فأجابته فتزوجها، وأقام عندها حولًا^(٢) في أنعم عيش. فقال لها بعد حَوْلٍ: يا بنة عمِّ، إنِّي قد تركت ضيعةً لي ضائعةً، فلو أذِنْتَ لي فأطْلَعْتُ^(٣) بِلَعِ أهلي ورَمَمْتُ^(٤) من مالي! فقالت: كم تُقيم؟ قال: سنة، فأذِنَتْ له. فأتى أهله فأقام فيهم وأزْمَرَ عنها (أي طال مُقامه). فلما أبطل عليها رحلت إلى المدينة فسألت عنه، فقيل لها: إنَّه بَعَثَ (وهو ماء لِمُؤَنَّة). فخرجت، حتَّى إذا كانت قريةً من عَمَقٍ نزلت منزلاً كريماً. وأقبل معن في طلب دَوْدٍ له قد أضلَّها وعليه مِلْزَعَةٌ^(٥) من صُوفٍ وبِتُّ من صُوفٍ أخضر. قال: والْبِتُّ: الطَّلِيَّسان - وعِمامَةٌ غليظة. فلما رُفِعَ له القومُ مال إليهم لِيَسْتَسْقِي، ومع ليلى ابنُ أخ لها ومولَى من مَوَالِيها جالسٌ أمام خِباءٍ له. فقال له معن: هل من ماء؟ قال: نَعَمْ، وإن شِئْتَ سويقاً، وإن شِئْتَ لبناً؛ فأناخ. وصاح مولَى ليلى: يا مُنْهَلَة - وكانت مُنْهَلَة الوصيفة التي تقوم على معنَ عندهم بالبصرة - فلما أتته بالقَدَحِ وعَرَفَها وحَسَرَ عن وَجْهِه ليشرب عرفته وأثْبَتَتْهُ^(٦)، فتركت القَدَحَ في يده وأقبلت مسرعةً إلى مَوَلاتِها فقالت: يا مولاتي، هذا والله معنٌ إلا أَنه في جَبَّةٍ صُوفٍ وبِتُّ صُوفٍ. فقالت: هو والله عَيْشُهُمْ، إلْحَقِي مولاي فقولِي له: هذا معنٌ، فاحْبِسْه. فخرجت الوصيفةُ مُسرعةً فأخبرت. فوَضَعَ معنُ القَدَحَ وقال له: دَغْنِي حتَّى ألقاها في غير هذا الرُّيِّ. فقال: لستَ بَارِحاً حتَّى تدخل عليها. فلما رَأَتْه قالت: أَهذا العيش الذي نَزَعْتَ إليهِ يا معن! قال: إي والله يا بنة عمِّ، أَمَا إِنَّكَ لو أَقَمْتَ إلى أَيَّامِ الرَّبيعِ حتَّى يُنْبِتَ الْبَلَدُ الْخُرَّامِيَّ^(٧) والرُّخَامِيَّ والسَّخِيرَ وَالْكَمَّاءَ^(٨)، لأَصْبَيْتَ عِشاً طيباً. فغسلت رأسه وجَسَدَهُ، وألبسته ثياباً لينةً، وطيبته، وأقام معها ليلته أجمعَ يَهْرُجُها،

(١) يمتار: يذهب لجلب الطعام لأهله أو للبيع.

(٢) حولاً: سنة.

(٣) أطلع طلعه: عرف أمره.

(٤) رممت من مالي: أصلحت.

(٥) المِلْزَعَةُ: جَبَّةٌ مشقوقة المقدم. وقيل ضرب من الثياب لا تكون إلا من الصوف الخاص.

(٦) أثبتته: عرفته حتَّى المعرفة.

(٧) الخزامى والرُّخَامِيَّ والسَّخِيرَ وَالْكَمَّاءَ: نباتات.

ثم غداً متقدماً إلى عَمَقٍ حَتَّى أَعَدَّ لَهَا طَعَاماً وَتَحَرَّ نَاقَةً وَغَنَمًا. وَقَدِمْتُ عَلَى الْحَيِّ،
فَلَمْ تَبْقَ فِيهِمْ امْرَأَةٌ إِلَّا أَنْتَهَا وَسَلَّمْتُ عَلَيْهَا، فَلَمْ تَدْعُ مِنْهُنَّ امْرَأَةً حَتَّى وَصَلْتُهَا.
وَكُنْتُ لِمَعْنِ امْرَأَةٍ بَعَمَقٍ يُقَالُ لَهَا أُمُّ حِقَّةَ. فَقَالَتْ لِمَعْن: هَذِهِ وَاللَّهِ خَيْرٌ لَكَ مِنِّي،
فَطَلَّقْنِي، وَكَانَتْ قَدْ حَمَلَتْ فَذَخَلَهُ مِنْ ذَلِكَ وَقَامَ. ثُمَّ إِنَّ لَيْلَى رَحَلَتْ إِلَى مَكَّةَ حَاجَّةً
وَمَعْنٌ مَعَهَا. فَلَمَّا فَرَّغَا مِنْ حَاجَّتِهِمَا انْصَرَفَا، فَلَمَّا حَازِيَا مُنْعَرَجَ الطَّرِيقِ إِلَى عَمَقٍ قَالَ
مَعْنُ: يَا لَيْلَى، كَأَن فَوَادِي يَنْعَرِجُ إِلَى مَا هَاهُنَا. فَلَوْ أَقَمْتُ سَنَتَيْنِ هَذِهِ حَتَّى نَحْجَّ
مِنْ قَابِلٍ ثُمَّ نَرْحَلَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَقَالَتْ: مَا أَنَا بِبَارِحَةٍ مَكَانِي حَتَّى تَرْحَلَ مَعِيَ إِلَى
الْبَصْرَةِ أَوْ تَطْلُقْنِي. فَقَالَ: أَمَّا إِذَا ذَكَرْتُ الطَّلَاقَ فَأَنْتِ طَالِقٌ. فَمَضَتْ إِلَى الْبَصْرَةِ،
وَمَضَى إِلَى عَمَقٍ^(١). فَلَمَّا فَارَقَتْهُ نَدِمَ وَتَبِعَتْهَا نَفْسُهُ؛ فَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

تَوَهَّمْتُ رَبْعًا بِالمُعْبَرِ واضِحًا	أَبَيْتُ قَرَنَاءَ الْيَوْمِ إِلَّا تَرَاوَحًا ^(٢)
أَرَيْتُ عَلَيْهِ رَاةً خَضْرَمِيَّةً	وَمُرْتَجِزًا كَأَن فِيهِ الْمَصَابِيحَا ^(٣)
إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرَبْلَاءَ فَلَعْلَعًا	فَجَوَزَ الْعُدَيْبِ دُونَهَا فَالْذَوَابِحَا
وَبَانَتْ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ وَطَاوَعَتْ	مَعَ الشَّائِئِينَ الشَّامِتَاتِ الْكَوَاشِيحَا ^(٤)
فَقُولَا لَلَيْلَى هَلْ تَعُوضُ نَائِمًا	لَهُ رُجْعَةً قَالَ الطَّلَاقُ مَمَازِيحَا
فَإِنْ هِيَ قَالَتْ لَا فَقُولَا لَهَا بَلَى	أَلَا تَتَّقِينَ الْجَارِيَاتِ الذَّوَابِحَا

وهي قصيدة طويلة. فلما انصرف وليست ليلي معه قالت له امرأته أُمُّ حِقَّةَ:
ما فعلت ليلي؟ قال: طَلَّقْتُهَا. قالت: واللَّهِ لو كان فيك خيرٌ ما فعلتَ ذلك، فَطَلَّقْنِي
أَنَا أَيضًا. فقال لها مَعْنُ: [الوافر]

أَعَاذِلْ أَقْصِرِي وَدَعِي بَيَاتِي	فَإِنَّكَ ذَاتُ لُؤْمَاتٍ خُمَاتٍ ^(٥)
فَإِنَّ الصُّبْحَ مُنْتَظَرٌ قَرِيبٌ	وَإِنَّكَ بِالْمَلَامَةِ لَنْ تُفَاتِي

(١) عَمَقٌ: اسم لعدة مواضع (معجم البلدان ١٥٦/٤).

(٢) مَعْبَرٌ: جبل من جبال الدعناء، وقيل إنه موضع تلقاء الوتلات من البقيع (معجم البلدان ١٥٤/٥).
وقرناه: الغداة والعشي.

(٣) أَرَيْتُ: أقامت. وخَضْرَمِيَّةٌ: نسبة إلى حضرموت، أي تُقْبَلُ مِنَ الْجَنُوبِ. والمرتجز: السحاب
المليء بالماء يتخلله برق ورعد.

(٤) التَّوَى: الوجه الذي يذهب فيه.

(٥) بَيَاتِي: لومي. والحماة: جمع حمة وهي السم.

نَأَتْ لَيْلَى فَلَيْلَى لَا تُزَايِي وَحَلَّتْ دَارَهَا سَفْوَانٌ بَغْدِي
وَضَعْتُ بِالْمَوْدَةِ وَالْبَنَاتِ (١) ثُرَاعِي الرِّيفِ دَائِبَةٌ عَلَيْهَا
فَلَذَا قَارٍ فَمُنْخَرَقُ الْقُرَاتِ (٢) فَذَلَّ أَلْفٌ مُخْتَلِطُ الثَّبَاتِ (٣)
مِنْ الْعِيدِي فِي قُلُوصِ شَحَاتِ (٤) فَذَغَهَا أَوْ تَنَاوَلَهَا لِعَنَسِ

وهي قصيدة طويلة. قال: وقال لأم حجة في مطالبتها إتياء بالطلاق: [الطويل]

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بِأُمِّ حِجَّةٍ قَبْلَ ذَا رَأَى نَحْنُ فِي غُضْنِ الشَّبَابِ وَقَدْ عَسَا
بِمَاطَانٍ مُضْطَافٍ لَنَا وَمَرَابِعِ (٥) فَقَدْ أَنْكَرْتَهُ أُمُّ حِجَّةٍ حَادِثًا
بُنَا الْآنَ إِلَّا أَنْ يُعَوِّضَ جَارِعُ (٦) وَلَوْ أَذْنُنَا أُمُّ حِجَّةٍ إِذْ بُنَا
وَأَنْكَرَهَا مَا شِئْتُ وَالْوُدُّ خَادِعُ مُبَابٍ وَإِذْ لَمَّا تَرَعْنَا الرِّوَائِعِ
كَذَلِكَ بَلَا ذُمْ تُؤْذِي السُّودَائِعِ لَقُلْنَا لَهَا بَيْنِي بَلِيلَ حَمِيدَةٍ

[الطويل]

صوت

أَعَابِدُ حَيِّثُمْ عَلَى النَّأْيِ عَابِدًا أَعَابِدُ مَا شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا بَدَتْ
سَقَاكَ إِلَهُ الْمُنْشَأَتِ الرِّوَادِ بِأَخْسَنَ مِمَّا بَيْنَ عَيْنَيْكَ عَابِدًا
وَيُرَوَّى:

أَعَابِدُ مَا شَمْسُ النَّهَارِ بَدَتْ لَنَا

ويروى:

أَعَابِدُ مَا الشَّمْسُ الَّتِي بَرَزَتْ لَنَا بِأَخْسَنَ مِمَّا بَيْنَ ثَوْنَيْكَ عَابِدًا
الشعر للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب. والغناء
لِعَطْرَد ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْبَيْتَرِ. وفيه ليونس لحن من كتابه غير مُجَسَّس.

(١) البنات: الزاد.

(٢) سفوان: اسم لموضعين (معجم البلدان ٣/٢٢٥). وذو فار: ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط. (معجم البلدان ٤/٢٩٣).

(٣) الألف من الشجر: الشجر الكثير الملتفت على بعضه.

(٤) العنس: القوية. والعيدى: نسبة إلى عيد: فحل معروف تنسب إليه النجائب العبدية. والقُلُوص: جمع قُلُوص: وهي الشابة من الإبل. والشَحَات: جمع شَحْتَة وهو الدقيق الضامر.

(٥) ميطان: اسم لعدة مواضع. (معجم البلدان ٥/٢٤٣).

(٦) عسا النبات: يس.

أخبار الحسين بن عبد الله

[نسبه وأخباره]

قد تقدّم نسبه، وهو أشهر من أن يُعاد. ويكنى أبا عبد الله. وكان من فتيان بني هاشم وطرقاتهم وشعراتهم. وقد روى الحديث وحمل عنه، وله شعر صالح. وهذه الأبيات يقولها في زوجته عابدة بنت شُعَيْب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص، وهي أخت عمرو بن شُعَيْب^(١) الذي يُروى عنه الحديث. وفيها يقول قبل أن يتزوجها:

أَعَاذُكَ إِنَّ الْحُبَّ لَا شَكَّ قَاتِلِي
أَعَايِدُ خَافِي الْلَّهَ فِي قَتْلِ مُسْلِمٍ
فَلَنْ لَمْ تُرِيدِي فِيَّ أَجْرًا وَلَا هَوًى
فَكَمْ لَيْلَةٍ قَدِ بَثَّ أَرْغَى نُجُومَهَا
لَيْنَ لَمْ تُقَارِضْنِي هَوًى النَّفْسِ عَابِدَةٍ
وَجُودِي عَلَيْهِ مَرَّةً قَطُّ وَاجِدَةٍ
لَكُمْ غَيْرَ قَتْلِي يَا عُبَيْدَ فَرَاشِدَةٍ
وَعَبْدَةٌ لَا تَذْهَبُ بِذَلِكَ رَاقِدَةٍ

الفناء لحكم الوادي، رمل بإطلاق الوتر في مجرى البصر، عن إسحاق.

فِيمَا حُمِلَ عَنْهُ مِنَ الْحَدِيثِ مَا حَدَّثَنِي بِهِ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُتَادِي قَالَ: حَدَّثَنِي يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أُوَيْسٍ عَنْ حُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ وَهُوَ فِي ظِلِّ فَارِعَ^(٢) وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ وَجَارِيَتُهُ سَيِّرِينَ تُغْنِيهِ بِمَزْمَرِهَا^(٣).

هَلْ عَلَيَّ وَنَحْكُمَا إِنَّ لَهْوً مِنْ حَرَجٍ

(١) عمرو بن شُعَيْب: هو عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي أبو إبراهيم، من رجال الحديث (ت ١١٨ هـ/ ٧٣٦ م) ترجمته في (تهذيب التهذيب ٨: ٤٨، وميزان الاعتدال ٢: ٢٨٩).

(٢) فارع: حصن في المدينة كان لحسان بن ثابت. (معجم البلدان ٤/ ٢٢٨).

(٣) المزمرة: العود (كلمة من آلات الطرب).

فَضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ ثُمَّ قَالَ: «لَا حَرَجَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

وكانت أمّ عابدةً هذه عمّة حسين بن عبد الله بن عُبيد الله، أمّها عمرة بنت عُبيد الله بن العباس، تزوّجها شُعَيْب فولدت له محمداً وشُعَيْباً ابني شُعَيْب وعابدة، وكان يقال لها عَابِدَةُ الْحُسَيْن، وعابدة الحسنا.

أخبرني الحرّميّ بن أبي الغلاء والطوسيّ قالا: حدّثنا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حدّثني محمد بن يحيى قال: خَطَبَ عابدة بنت شُعَيْب بَكَّارُ بن عبد الملك وحُسَيْن بن عبد الله، فامتنعت على بَكَّار وتزوَّجت الحُسَيْن. فقال له بَكَّار: كيف تزوّجتك العابدة واختارتك مع فَرَك؟ فقال له الحسين: أَتَعَيَّرْنَا بِالْفَقْرِ وَقَدْ نَحْلُنَا اللَّهَ تَعَالَى الْكَوْثُرَا

أخبرني الحرّميّ والطوسيّ قالا: حدّثنا الزُّبَيْر بن بَكَّار عن عمّه قال: كان حُسَيْن بن عبد الله أمّه أمٌ وَلَدَ، وكان يقول شيئاً من الشعر، وتزوَّج عابدة بنت شُعَيْب وولدت منه، وبسببها رُدَّت على وَلَدِ عَمْرُو بن العاص أموالهم في دولة بني العباس. وكان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر صديقاً له، ثم تنكر ما بينهما؛ فقال فيه ابن معاوية:

إِنْ ابْنِ عَمِّكَ وَابْنِ أُمِّكَ
يَقْصُ الْعَدُوَّ وَلَيْسَ يَزُ
لَا تَحْسَبَنَّ أَدَى ابْنِ عَمِّكَ تُدْ
بَلْ كَالشُّجَاةِ وَرَا اللَّهَ
فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْ يُجِيبُ
مَنْ لَا يَزَالُ يَسُوءُهُ

فقال حسين له:

أَبْرِقْ لِمَنْ يَخْشَى وَأَوْ
عِذْ عَيْرَ قَوْمِكَ بِالسَّلَاحِ

[مجزوء الكامل]

فقال حسين له:

أَبْرِقْ لِمَنْ يَخْشَى وَأَوْ
عِذْ عَيْرَ قَوْمِكَ بِالسَّلَاحِ

(١) وقصه: كسره.

(٢) اللّقاح: جمع لقحة وهي الناقة الحلوب.

(٣) الشّجاة: ما يعترض في الحلق من عظم ونحوه. واللّهاة: اللّحمة المشرفة على الحلق. والقراح: الماء لا يخالطه قمل من سويق وغيره.

(٤) لعاه: شتمه.

لَسْنَا نُقْرِ لِقَائِلِ إِلَّا الْمُقَرَّطُ بِالصَّلَاحِ^(١)

قال: ولحسين يقول ابن معاوية:

[الخفيف]

قُلْ لِذِي الْوُدِّ وَالصَّفَاءِ حُسَيْنٍ
لَيْسَ لِلذَّايِغِ الْمُحَلِّمِ بُدٌّ
لَسْتُ إِنْ رَأَيْتُ ذُو إِخَاءٍ وَوُدٍّ
بَلْ أَقِيمُ الْقَنَاءَ وَالْوُدَّ حَتَّى

أَقْدِرُ الْوُدَّ بَيْنَنَا قُدْرَةً
مَنْ عَتَابَ الْأَدِيمِ ذِي الْبَشَرَةِ^(٢)
عَنْ طَرِيقِي بِتَابِعِ أَثَرِهِ^(٣)
يَشْبَعُ الْحَقُّ بَعْدُ أَوْ يَذَرُهُ

أخبرني محمد بن مَرْزَد قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: كَانَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ الطَّائِي الْمُعَنِّي صَدِيقًا لِلْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَنَدِيمًا لَهُ، وَكَانَ يَتَغَنَّى فِي أَشْعَارِهِ. وَلَهُ يَقُولُ الْحُسَيْنُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

لَا عَيْشَ إِلَّا بِمَالِكِ بْنِ أَبِي السَّمْحِ
أَبْيَضُ كَالسَّيْفِ أَوْ كَمَا يَلْمَعُ الْآلُ
يُصِيبُ مِنْ لَلَّةِ الْكَرِيمِ وَلَا
يَا رَبُّ لَيْلٍ لَنَا كَحَاثِيَةِ الْآلِ
قَدْ كُنْتُ فِيهِ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ
مَنْ لَيْسَ يَغْصِيكَ إِنْ رَشِدْتَ وَلَا

حَ فَلَا تَلْحَظِي وَلَا تَلْمِ
بَارِقُ فِي جَنْدِسٍ مِنَ الظُّلَمِ
يَهْتِكُ حَقَّ الْإِسْلَامِ وَالْحُرَمِ
بُرْدُ وَيَوْمَ كَذَاكَ لَمْ يَدْمِ
حَ الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ
يَجْهَلُ أَيَّ التَّرْخِيصِ فِي اللَّيْمِ^(٤)

قال: فقال له مالك: وَلَا إِنْ غَوَيْتُ وَاللَّهِ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي أَغْصِيكَ. قال: وَغَنَى مَالِكٌ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ بِحَضْرَةِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ^(٥)، فَقَالَ لَهُ: أَخْطَأَ حُسَيْنٌ فِي صِفَتِكَ، إِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ:

أَخْوَلُ كَالْقِرْدِ أَوْ كَمَا يَخْرُجُ الْـ سَارِقُ فِي حَالِكٍ مِنَ الظُّلَمِ

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: كَانَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ

(١) المقرط: الموسوم.

(٢) الذايغ: الذي يلبغ الجلود. والمحلّم: الذي ينزع اللحم عن الجلد. والأديم: الجلد.

(٣) راغ الرجل عن الطريق: حاد.

(٤) اللّمم: اللخب الصغير يلم به الإنسان.

(٥) الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. (ت ١٢٦ هـ.

٧٤٤ م) ترجمته في (ابن الأثير ١٠٣/٥، والطبري ٦٥/٨).

الله بن عبيد الله بن العباس إذا صَلَّى العصرَ دخل منزله سمع الغناء عشيته . فأتاه قومٌ ذاتَ عشيّةٍ في حاجةٍ لهم فقضاها ، ثم جلسوا يحدثونه . فلما أطلوا قال لهم :
 أناذنون؟ فقالوا : نعم . فقام في أصحاب له وهو يقول :
 قُومُوا بِنَا نُذِرْكَ مِنَ الْعَيْشِ لَذَّةً وَلَا لِئَمَ فِيهَا لِلتَّقِيِّ وَلَا عَارًا

[الخفيف]

صوت

إِنَّ حَزْبًا وَإِنَّ صَخْرًا أَبَا سُفٍّ يَأْنِ حَارًا مَجْدًا وَعِزًّا تَلِيدًا
 فَهُمَا وَارِثَا الْعُلَا عَنْ جُدُودٍ وَرِثُوهَا أَبَاءَهُمْ وَالْجُدُودَا
 الشعر لفضالة بن شريك الأسدي من قصيدة يمدح بها يزيد بن معاوية . وبعد
 هذين البيتين يقول :

وَحَوَى إِزْنَهَا مُعَاوِيَةُ الْقَرِّ مُمْ وَأَعْطَى صَفْوَ الثَّرَاثِ يَزِيدَا^(١)
 والغناء لإبراهيم بن خالد الْمُعْطِي ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ عَنِ الْهَشَامِيِّ . والله
 أعلم .

أخبار فضالة بن شريك ونسبه

[توفي بعد ٦٤ هـ / بعد ٦٨٤ م]

[نسبه وأخباره]

هو فضالة بن شريك بن سلمان بن حويلد بن سلمة بن عامر موقد النار بن الحريش بن ثُمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه بن مذككة بن إلياس بن مضر بن نزار. وكان شاعراً فاتكاً صُغلوياً مُحَضَّراً أدرك الجاهلية والإسلام. وكان له ابناؤ شاعران، أحدهما عبد الله بن فضالة الواصل على عبد الله بن الزبير والقاتل له: إن ناقتي قد نقيت ودبرث^(١)؛ فقال له: ارفعها بجلد وأخصفها^(٢) بهن^(٣) وسر بها البردين^(٤). فقال له: إني قد جئتكَ مُسْتَحِملاً لا مستشيراً، فلعن الله ناقة حملتني إليك. فقال له ابن الزبير: إن^(٥) وراكبها. فانصرف من عنده وهو يقول:

[الواصل]

أَقُولُ لِفُلَمَتِي شُدُّوا رِكَائِي
فَمَا لِي حِينَ أَقْطَعُ ذَاتَ عِرْقِي
تُجْبَهُدُ بَيْتَنَا نَصُ الْمَطَايَا
أَجَاوِزُ بَطْنَ مَكَّةَ فِي سَوَادِ^(٦)
إِلَى ابْنِ الْكَاهِلِيَّةِ مِنْ مَعَادِ^(٧)
وَتُغْلِي سِقُّ الْأَذَاوِي وَالْمَزَادِ^(٨)

(١) نقيت البعير: رقت أخفافه.

(٢) الخصف: الخرز، أي أن يطبق على بضمه ويخرز.

(٣) الهلب: الشعر، واحده هلبة.

(٤) البردان: الغداة والمشي.

(٥) إن: نعم.

(٦) بطن مكة: هو بطن مر من نواحي مكة. (معجم البلدان ١/٤٤٩). وفي سواد: غلام الليل.

(٧) ذات عرق: موضع يحد بين نجد وتهامة. (معجم البلدان ١٠٧/٤). وابن الكاهلية: أراد ابن الزبير.

(٨) نص المطايا: حثها واستخراج ما عندها من السير. والأذاوي: جمع إداوة: وهي وعاء يوضع فيه الماء، والمزاد: ظرف من الجلد يستعمل لشرب الماء.

وَكُلُّ مُعَبَّدٍ قَدْ أَغْلَمَتْهُ مَنَاسِمُهُنَّ طَلَّاعُ النَّجَادِ^(١)
 أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِذْنَ وَلَا أُمِّيَّةً بِالْبِلَادِ^(٢)
 مِنْ الْأَغْيَاصِ أَوْ مِنْ آلِ حَرْبٍ أَعْرُ كَثْرَةُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ^(٣)

حدثنا بذلك محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخزاز المدائني. فأما فاتك بن فضالة فكان سيِّداً جواداً. وله يقول الأقيشر يمدحه:

وَقَدْ الْوُفُودُ فَكُنْتَ أَفْضَلَ وَافِدٍ يَا فَاتِكَ بْنَ فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكَ

أخبرني بما أذكر من أخباره ها هنا مجموعاً عليّ بن سليمان الأخفش قال: حدثنا أبو سعيد السُّكْرِيُّ عن محمد بن حبيب، وما ذكرته متفرقاً فأنا ذاكرٌ إسناده عن أخذته.

[هجاؤه عاصم بن عمر وهربه]

قال ابن حبيب: مرَّ فضالة بن شريك بعاصم بن عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما - وهو مُتَبَدِّلٌ^(٤) بناحية المدينة، فنزل به فلم يقره شيئاً ولم ينعث إليه ولا إلى أصحابه بشيء، وقد عرفوه مكانهم. فارتحلوا عنه. والتفت فضالة إلى مولى لعاصم فقال له: قُلْ له: أَمَا وَاللَّهِ لَأُطَوِّقَنَّكَ طَوْقاً لَا يَبْلَى. وقال يهجوهُ: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الْقَرَى لَسْتُ وَاجِداً إِذَا جِئْتُهُ تَبْنِي الْقَرَى بَاتَ نَائِماً
 فَدَخَ عَاصِماً أَتْ لَأَفْعَالِ عَاصِمٍ فَتَى مِنْ قُرَيْشٍ لَا يَجُودُ بِنَائِلٍ
 قِرَاكَ إِذَا مَا بَثَّ فِي دَارِ عَاصِمٍ وَخَسِبَ أَنَّ الْبُخْلَ صُرْبُهُ لَازِمٌ^(٥)
 إِذَا حُصِّلَ الْأَقْوَامُ أَهْلُ الْمَكَارِمِ مُطَوِّفَةٌ يُحْدَى بِهَا فِي الْمَوَاسِمِ
 قَلَيْتَكَ مِنْ جَرَمِ بْنِ زَيْبَانَ أَوْ بَنِي فُقَيْمٍ أَوْ النُّوْكَى أَبَانَ بْنَ دَاوِمٍ

(١) المعبد: الطريق الواضح الممهّد، وأعلمته مناسمهن: أثرت فيه أخفافها، والنجاد: جمع نجد: وهو الأرض المرتفعة.

(٢) أبو حبيب: كنية عبد الله بن الزبير، ونكيد الحاجة: لم يقضها.

(٣) الأعر: الكرم الفعال.

(٤) المتبدّي: ساكن البادية.

(٥) النائل: العطاء.

أَتَأْسُ إِذَا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِبُيُوتِهِمْ عَدَا جَائِعاً عَيْمَانٌ لَيْسَ بِغَانِمٍ^(١)

قال: فلما بلغت أبياته عاصماً استعدي عليه عمرو بن سعيد بن العاص وهو يومئذ بالمدينة أمير، فهرب فضالة بن شريك فليحق بالشأم، وعاذ يزيد بن معاوية وعرفه ذنبه وما تخوف من عاصم؛ فأعاده، وكتب إلى عاصم يُخبره أن فضالة أتاه مستجيراً به، وأنه يُحب أن يَهَبَ له. ولا يذكر لمعاوية شيئاً من أمره، ويضمن له ألا يعود لهجائه؛ فقبل ذلك عاصم وشقَّع يزيد بن معاوية. فقال فضالة يمدح يزيد بن معاوية:

إِذَا مَا قُرَيْشٌ فَاخَرَتْ بِقَلْبِهَا
بِمَجْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ يَزَلْ
بِعِصْمِ اللَّهِ الْأَنَامِ مِنَ الرَّدَى
وَمَجْدِ أَبِي سُفْيَانَ ذِي الْبَاعِ وَالنَّدَى
فَمَنْ ذَا الَّذِي إِنْ عَدَّدَ النَّاسُ مَجْدَهُمْ
يَجِيءُ بِمَجْدٍ مِثْلِ مَجْدِ يَزِيدٍ

وقال فيه القصيدة المذكور فيها الغناء في هذه القصة بعينها.

أخبرني علي بن سليمان الأحفش قال: حدثني السُّكْرِيُّ عن ابن حبيب قال: كان عبد الله بن الزُّبَيْرِ قد وَلَّى عبد الله بن مُطِيع بن الأسود بن نُضْلَةَ بن عُبَيْدِ بن عَوِيَج بن عَدِي بن كَعْب، الكوفة، فطرده عنها المختار بن أبي عُبَيْد حين ظَهَرَ؛ فقال فضالة بن شريك يهجو ابن مُطِيع:

دَعَا ابْنُ مُطِيعٍ لِلْبَاعِ فَجِئْتُهُ
فَقَرَّبَ لِي خَشْنَاءَ لَمَّا لَمَسْتُهَا
مُعَوَّدَةً حَمْلَ الْهَرَاوِيِّ لِقَوْمِهَا
مِنَ الشُّنَاتِ الْكُزْمِ أَنْكَرْتُ لَمْسَهَا
وَلَمْ يُسَمِّ إِذْ بَايَعْتُهُ مِنْ خَلِيفَتِي
إِلَى بَيْعَةِ قَلْبِي بِهَا غَيْرُ عَارِفٍ
بِكُفِّي لَمْ تُشْبِهْ أَكُفَّ الْخَلَائِفِ
قُرُوراً إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ التَّسَايِفِ^(٢)
وَلَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ السَّيَاطِ اللَّطَائِفِ^(٣)
وَلَمْ يَسْتَرْطِ إِلَّا اسْتِرَاطَ الْمُجَازِفِ^(٤)

(١) عيمان: عطشان.

(٢) التبل: الثار. والصيد: جمع أصيد. وهو الذي لا يلتفت من زهو يميناً وشمالاً.

(٣) القُرور: المتعود على الفرار، السريع إليه. والتسايف: التضارب، بالسيف.

(٤) يد شنة خشناء: غليظة خشنة.

مَتَى تَلَقَّ أَهْلَ الشَّامِ فِي الْحَيْلِ تَلَقَّنِي عَلَى مُقَرَّبٍ لَا يُزْدَهَى بِالْمَجَافِي (١)
مُتَرَّ كُبْنَيَانَ الْعَبَادِيِّ مُحْطَفٍ مِنَ الصَّارِيَاتِ بِالْذَّمَاءِ الْحَوَاطِفِ (٢)

وقال ابن حبيب في هذا الإسناد: تزوج عامر بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحي امرأة من بني نصر بن معاوية، وسأل في صداقها بالكوفة، فكان يأخذ من كل رجل سألته درهمين درهمين. فقال له فضالة بن شريك يهجو بقوله: [البسيط]

أَنْكَحْتُمْ يَا بَنِي نَصْرٍ فَنَاتَكُمُ وَجْهًا يَشِينُ وَجْهَ الرَّبْرِ الْعَيْنِ (٣)
أَنْكَحْتُمْ لَا قَتَى دُنْيَا يُعَاشُ بِهِ وَلَا سُجَاعًا إِذَا انْشَقَّتْ عَصَا الدَّيْنِ
قَدْ كُنْتُ أَزْجُو أَبَا حَفْصٍ وَسُنَّتُهُ حَتَّى نَكَحْتَ بِأَرْزَاقِ الْمَسَاكِينِ

وقال ابن حبيب في هذا الإسناد: أودع فضالة بن شريك رجلاً من بني سليم يقال له قيس ناقة، فخرج في سفر، فلما عاد طلبها منه، فذكر أنها سُرقت. فقال فيه:

وَلَوْ أَنَّي يَزُمُ بَطْنِ الْعَوَيْقِي ذَكَرْتُ وَذُو اللَّبِّ يَنْسَى كَثِيرًا
مُصَابَ سُلَيْمٍ لِقَاحِ النَّبِيِّ لَمْ أُوْدِعِ الشَّهْرَ فِيهِمْ بَوِيرًا
وَقَدْ فَاتَ قَيْسٌ بَعِيرَانَةً إِذَا الظَّلُّ كَانَ مَذَاهُ قَصِيرًا (٤)
مِنَ اللَّاعِبَاتِ بِفَضْلِ الزَّمَامِ إِذَا أَقْلَقَ السَّيْرُ فِيهِ الضُّفُورًا (٥)
وَمَنْ يَبْكُ مِنْكُمْ بَنِي مُوَيْلٍ وَلَمْ يَرْهَمْ يَبْكُ شَجْوًا كَبِيرًا
هُمُ الْعَاسِفُونَ صِلَابُ الْقَنَا إِذَا الْخَيْلُ كَانَتْ مِنَ الطَّغْنِ زُورًا (٦)
وَإِسَارُ لُقْمَانَ إِذَا مَجَلُّوا وَعِزُّ لِمَنْ جَاءَهُمْ مُسْتَجِيرًا (٧)
فَلَنْ أَنَا لَمْ يُقْضَ لِي الْقَهْمُ قَرَأْتُ السَّلَامَ عَلَيْهِمْ كَثِيرًا

(١) المقرب من الخيل: الكريم على صاحبه، لذلك يقرب إليه مربيته ومعلمه. ولا يزدهى: لا يستخف.

والمجاذف: ما يرمى به.

(٢) المتَرَّ: الموثق الخلق. والعبادي: نصراني من نصاري الحيرة. والمخطف: الضامر. وضري بالشئ: لهج به، أغرم به.

(٣) الربرب: القطيع من البقر الوحشي، والعين: جمع عيناء، وهي الواسعة العينين.

(٤) البعيرانة: الناقة القوية النشطة.

(٥) الضفُور: جمع ضفر، وهو الشعر المضمفون يشد به البعير.

(٦) أزور: مال.

(٧) الأيسار: أصحاب القداح المجتمعون على الميسر.

وذكر ابن حبيب في هذه الرواية أنَّ القصيدة التي ذكَّرتُها عن المدائني في خبر عبد الله بن فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لا مع ابنه، وذكَّر الأبيات وزادَ فيها:

قَرَدَ جَوَابَ مَشْدُودِ الصَّفَادِ^(١)
مُحَالٌ ذَلِكَمُ غَيْرُ السَّدَادِ^(٢)
وَلَيْتَهُمْ بِمُلْكٍ مُسْتَفَادِ
بِكُلِّ سَمِينَدٍ وَارِي الزُّنَادِ^(٣)
أَعْرَ كَغَرَّةِ الْفَرَسِ الْجَوَادِ
بَبَيْتٍ لَا يَهْشُ لَهُ فَوَادِي
وَتَغْلِيقُ الْأَدَاوِي وَالْمَزَادِ
مَنَامُهُنَّ طَلَاعُ النَّجَادِ
وما بالعزقي من سَبَلِ الْغَوَادِي^(٤)
كَأَنَّ رُؤُوسَهُنَّ قُبُورُ عَادِ
مَنَارَاتٍ بُزَيْنَ عَلَى عِمَادِ^(٥)

سَكَّوْتُ إِلَيْهِ أَنْ تَقُبْتَ قُلُوصِي
يَضُرُّ بِنَاقَةٍ وَيَرُومُ مُلْكَا
وَلَيْتَ إِمَارَةً فَبَجَلَتْ لَمَّا
فَإِنْ وَلَيْتَ أُمِّيَّةً أَبْدَلُوكُمْ
مَنْ الْأَغْيَاصِ أَوْ مِنْ أَلِ حَرْبٍ
إِذَا لَمْ أَلْقَهُمْ بِمَنْى فِلَائِي
سَيَذْنِبُنِي لَهُمْ نَعْسُ الْمَطَايَا
وَوَلَّهْتُ مُعَبَّدٍ قَدْ أَعْلَمْتُهُ
رَعَيْنَ الْحَمْضِ حَمْضُ خُنَاصِرَاتٍ
فَهُنَّ خَوَاصِصُ الْأَبْدَانِ قُودُ
كَأَنَّ مَوَاقِعَ الْخُرْبَانِ مِنْهَا

قال: فلما ولي عبد الملك بعث إلى فضالة يطلبه، فوجده قد مات، فأمر لورثته بمائة ناقةٍ تحمل وقرها بُرًا وتغمرًا. قال: والكاھلية التي ذكرها زُهرَةُ بنتُ خُثَيْرٍ امرأةٌ من بني كاھل بن أسدٍ، وهي أُمُّ ثُؤَيْلِد بن أسد بن عبد العزى.

صوت

[الطويل]

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَطُولَ بِهِ عَهْدِي
فَوَاعَجَبًا مِنْ قُرْبِ دَارِي وَمِنْ بُعْدِي
فِلَائِي رَأَيْتُ الْعَيْدَ وَجْهَكَ لِي يُبْدِي
كَبَدِرِ الدُّجَى بَيْنَ الْعِمَامَةِ وَالْبُرْدِ

لَقَدْ طَالَ عَهْدِي بِالْإِمَامِ مُحَمَّدٍ
فَأُضْبَعْتُ ذَا بُعْدٍ وَدَارِي قَرِيبَةً
فِيَا لَيْتَ أَنَّ الْعَيْدَ لِي عَادَ يَوْمُهُ
رَأَيْتُكَ فِي بُرْدِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

(١) تقبت قلووصي: حفيت أخفاف ناقتي ورقت. والصفاد: الوثاق والقيد.

(٢) يضر: ييخل.

(٣) السميند: السيد الكريم، ووارى الزناد: كناية عن أنه ينجح فيما يرومه ويعمل لأجله.

(٤) خناصرة: بلدة من أعمال حلب نحو البادية (معجم البلدان ٢/٣٩٠). وسبل الغواضي: مطرها.

(٥) الغريان: جمع غراب، وهو طرف الورك الأسفل الذي يلي الفخذ.

الشعر لأبي السَّمْط مروان الأصغر بن أبي الجَنْوَبِ بن مَرْوان الأكبر بن أبي
حَفْصَةَ. والغناء لبَنانٍ خَفِيفُ رَمَلٍ مطلق ابتداءً ونشيد. وذكر الصُّولِيُّ أَنَّ هذا الشعر
ليحيى بن مروان. وهذا غلط قبيح.

أخبار مروان الأصغر

[شعره وبعض أخباره]

قد مرّ نسبه ونسب أبيه وأهله وأخبارهم مُتَقَدِّماً. وكان مروان هذا آخِرَ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ يُعَدُّ فِي الشُّعْرَاءِ، وبقي بعده مِنْهُمْ مُتَوَجِّجٌ. وكان ساقطاً بارد الشعر. فذكر لي عن أبي هِفَانٍ أَنَّهُ قَالَ: شِعْرُ آلِ أَبِي حَفْصَةَ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْحَارِّ، ابْتِدَاؤُهُ فِي نِهَايَةِ الْحَرَارَةِ ثُمَّ تَلَيْنَ حَرَارَتَهُ، ثُمَّ يَفْتَرُّ ثُمَّ يَبْرُدُ، وكذا كانت أشعارهم، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ الْمَاءَ لَمَّا انْتَهَى إِلَى مُتَوَجِّجٍ جَمَدَ.

وهذا الشعر يقوله مَرْوَانُ فِي الْمُنتَصِرِ^(١)، وكان قد أَقْصَاهُ^(٢) وجفاه، وأظهر خِلَافاً لِأَبِيهِ فِي سَائِرِ مَذَاهِبِهِ حَتَّى فِي التَّشْيِيعِ، فَطَرَدَ مَرْوَانَ لِتَضْيِيعِهِ، وَأَخْرَجَهُ عَنْ جُلُوسَاتِهِ. فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ وَسَأَلَ بُنَّانَ بْنَ عَمْرِو فَعَنَى فِيهَا الْمُنتَصِرَ لِيَسْتَعِظِفَهُ. وَخَبَرَهُ فِي ذَلِكَ يَذْكَرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْكِتَابِ.

أَخْبَرَنِي عَمِّي وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَا: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَمَّادُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْكَلْبِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو السَّمُطِ مَرْوَانَ الْأَصْغَرَ قَالَ: لَمَّا دَخَلْتُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ مَدَحْتُهُ وَمَدَحْتُ وُلَاةَ الْعُهُودِ الثَّلَاثَةِ، وَأَنْشَدْتُهُ:

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا وَالسَّلَامَ عَلَى نَجْدٍ وَبَا حَبْدًا نَجْدًا عَلَى النَّأْيِ وَالْبُعْدِ
نَظَرْتُ إِلَى نَجْدٍ وَيَغْدَادُ دُونَهَا لَعَلِّي أَرَى نَجْدًا وَهَيْهَاتَ مَنْ نَجْدِ
وَنَجْدٌ بِهَا قَوْمٌ هَوَاهُمْ زِيَارَتِي وَلَا شَيْءَ أَخْلَى مِنْ زِيَارَتِهِمْ عِنْدِي

(١) المنتصر بن المتوكل العباسي. من خلفاء العباسيين توفي سنة ٢٤٨ هـ.

(٢) أقصاه: أبعد.

قال: فلما فرغت منها أمر لي بمائة وعشرين ألف درهم وخمسين ثوباً وثلاثة من الظَّهْر فَرَسٍ وَيَغْلَةٌ وَحِمَارٍ، ولم أَبْرَحْ حَتَّى قُلْتُ قَصِيدَتِي الَّتِي أَشْكُرُهُ فِيهَا وَأَقُولُ:

تَحَيَّرَ رَبُّ النَّاسِ لِلنَّاسِ جَعْفَرًا وَمَلَكَهُ أَمْرَ الْعِبَادِ تَحْيِيرًا^(١)
فلما صرْتُ إلى هذا البيت:

فَامْسِكْ نَدَى كَفَيْكَ عَنِّي وَلَا تَزِدْ فَقَدْ كَذْتُ أَنْ أَطْعَى وَأَنْ أَتَجَبَّرَا
قال لي: لا والله لا أُمسِكُ حَتَّى أَعْرِقَكَ بِجُودِي.

وحدثني عمي بهذا الخبر قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني حماد بن أحمد بن يحيى قال: حدثني مَرْوَانُ بن أَبِي الْجَنْوَبِ، فذكر مثل هذا الخبر سواءً، وقال بعد قوله: «لا والله لا أُمسِكُ حَتَّى أَعْرِقَكَ»: سَلْنِي حَاجَتَكَ. فقلت: يا أمير المؤمنين، الضَّيْعَةُ الَّتِي أَمَرْتُ أَنْ أَقْطَعَهَا بِالْيِمَامَةِ - ذكر ابن المُدَبِّرِ أَنَّهَا وَفَتْ الْمُعْتَصِمَ عَلَى وَكْدِهِ - فقال: قد قَبِلْتُكَ لِإِيَّاهَا^(٢) مائة سنة بمائة درهم. فقلت: لا يحسن أن تُضَمَّنَ ضَيْعَةً بِدَرَاهِمٍ فِي السَّنَةِ. فقال ابن المُدَبِّرِ: فَبِأَلْفِ دَرَاهِمٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ. فقلتُ نعم. فأمر ابن المُدَبِّرِ أَنْ يُنْقَذَ ذَلِكَ لِي، وقال: ليسَتْ هَذِهِ حَاجَةً، هَذِهِ قَبَالَةٌ، فَسَلْنِي حَاجَتَكَ. فقلتُ: ضَيْعَةُ يَقَالُ لَهَا السُّيُوحُ^(٣) أمر الوائِقِ بِإِقْطَاعِي لِإِيَّاهَا، فَمَنْعَنِهَا ابْنُ الزِّيَّاتِ^(٤)؛ فأمر بِإِمْضَاءِ الإِقْطَاعِ لِي.

[بِئْسَ وَبَيْنَ عَلِيٍّ بِنِ الْجَهْمِ]

حدثني جعفر بن قُدَّامَةَ قال: حدثني علي بن يحيى المنجَمُ قال: كان عَلِيٌّ بِنِ الْجَهْمِ يَطْعَنُ عَلَى مَرْوَانَ بِنِ أَبِي الْجَنْوَبِ وَيُثَلِّبُهُ حَسَدًا لَهُ عَلَى مَوْضِعِهِ مِنَ الْمُتَوَكَّلِ. فقال له المتوَكَّلُ يوماً: يا علي، أَيْمًا أَشْعُرُ أَنْتَ أَوْ مَرْوَانَ؟ فقال: أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَأَقْبَلَ عَلَى مَرْوَانَ فَقَالَ لَهُ: قَدْ سَمِعْتُ، فَمَا عِنْدَكَ؟ قَالَ: كُلُّ أَحَدٍ أَشْعُرُ مَنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمَا أَصِفُ نَفْسِي وَلَا أَرْكِبُهَا. وَإِذَا رَضِينِي أَمِيرُ

(١) جعفر: المتوكل على الله العباسي.

(٢) قَبِلْتُكَ لِإِيَّاهَا: ضَمَمْتُكَ لِإِيَّاهَا. وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ وَهِيَ الضَّمَانُ.

(٣) السُّيُوح: مَنْ قَرَى الْيَمَامَةَ (معجم البلدان ٣/ ٢٠١).

(٤) ابن الزيات: وزير المتوكل.

المؤمنين فما أبالي مَنْ زَيَّنِي. فقال له: قد صدَّقْتُكَ، عليّ يزعمُ مِرّاً وجهرّاً أنه أشعرُ منك. فالتفت إليه مروانُ فقال له: يا عليّ! أأنتُ أشعرُ مِنِّي؟ فقال: أو تُشكُّ في ذاك؟ قال: نعم! أشكُّ وأشكُّ، وهذا أميرُ المؤمنين يبتنا. فقال له عليّ: إنّ أمير المؤمنين يُحايبك. فقال المتوكل: هذا عيٌّ منك يا عليّ؛ ثم قال لابنِ حَمْدُون^(١): احْكُمْ بينهما. فقال: طَرَحْتَنِي والله يا أمير المؤمنين بين أنيابٍ ومَخَالِبِ أَسَدَيْنِ. قال: واللّه لَتَحْكُمَنَّ بينهما. فقال له: أمّا إذْ حلفتُ يا أمير المؤمنين فأشعرهما عندي أَعْرُثُهما في الشَّعر. فقال له المتوكل: قد سمعتُ يا عليّ. قال: قد عَرَفَ مِثْلَكَ إليه فمال معه. فقال: دَغْنَا منك، هذا كُلُّهُ عيٌّ، فإن كنتَ صادقاً فاهْجُ مروانَ. قال: قد سَكَرْتُ ولا فَضَلَ فَيَ. فقال المتوكل لمروان: اهْجُه أنت، وبِحَيَاتِي لا تُبَيِّ غَايَةً. فقال مروان:

إِنَّ ابْنَ جَهْمٍ فِي الْمَذِيبِ يَجْمِيئِي وَيَقُولُ لِي حَسَنًا إِذَا لَأَنِي
صَغُرْتُ مَهَابَتُهُ وَعُظُمَ بَطْنُهُ فَكَأَنَّمَا فِي بَطْنِهِ وَلَدَانِ
وَنَحْ ابْنِ جَهْمٍ لَيْسَ يَرْحَمُ أُمُّهُ لَوْ كَانَ يَرْحُمُهَا لَمَّا عَادَانِي
فَإِذَا التَّقِينَا نَاكَ شِعْرِي شِعْرَهُ وَنَزَا عَلَى شَيْطَانِهِ شَيْطَانِي

قال: فضحك المتوكل والجلساءُ منه، وانخزل^(٢) ابن الجهم، فلم يكن عنده أكثرُ من أن قال: جَمَعَ حِيلَةَ الرِّجَالِ وحِيلَةَ النِّسَاءِ. فقال له المتوكل: هذا أيضاً مِنْ عَيْكِ وَبَرْدِكَ، إن كان عندك شيءُ فَهَاتِهِ؛ فلم يأتِ بشيء. فقال لمروان: بِحَيَاتِي إِنْ حَضَرَكَ شيءُ فَهَاتِهِ، وَلَا تُقْصِرْ فِي شَتَمِكَ. فقال مروان:

لَعَنَرُكَ مَا الْجَهْمُ بَنُ بَذَرٍ بِشَاعِرٍ وَهَذَا عَلَيَّ بَعْدَهُ يَدْعِي الشَّعْرَا
وَلَكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ جَاراً لِأُمِّهِ فَلَمَّا ادَّعَى الْأَشْعَارَ أَوْهَمَنِي أَمْرَا

قال: فضحك المتوكل وقال: زِدْهُ بِحَيَاتِي. فقال فيه:

يَا بَنَ بَذَرٍ يَا عَلِيَّةُ قُلْتُ إِنِّي قُرَشِيَّةُ
قُلْتُ مَا لَيْسَ بِحَقٍّ فَاسْكُتِي يَا نَبْطِيَّةُ
أُسْكُتِي يَا بِنْتَ جَهْمٍ أَسْكُتِي يَا خَلْقِيَّةُ^(٣)

(١) ابن حمدون: أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل: عالم بالأدب والأخبار. توفي سنة ٢٥٥ هـ.

(٢) انخزل في كلامه: انقطع ولم يحر جواباً.

(٣) الأتان الحلقية: التي تداولها الحمر فأصابت بلاء في رحمها فلا تشيع من السفاد.

فَأَخَذَ عِبَادُهُ هَذِهِ الْآيَاتِ فَعَنَّاها عَلَى الطَّلَبِ وَجَاوِبِهِ مَنْ كَانَ يَغْنِي، وَالْمَتَوَكِّلُ يَضْحَكُ وَيَضْرِبُ بِيَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ، وَعَلَيَّ مَطْرُقٌ كَأَنَّهُ مَيِّتٌ، ثُمَّ قَالَ: عَلَيَّ بِالْذُّوَاءِ فَأَتَيْتُ بِهَا، فَكُتِبَ:

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ بَلَاءٌ عِدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ
يُيْحِكُ مِنْهُ عِرْضاً لَمْ يَضُنْهُ وَتَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مُصُونٍ

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ هَارُونَ بْنِ زِيَادٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ قَالَ: لَمَّا مَدَحَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ وَهُوَ مَحْبُوسٌ الْمَتَوَكِّلُ بِقَوْلِهِ:

تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ وَسَلَّمْنَا لِأَنْبَابِ الْقَضَاءِ

وَذَكَرَ فِيهَا جَمِيعَ النَّدَمَاءِ وَسَبَّعَهُمْ^(١) وَهَجَاهُمْ، انْتَدَبَ لَهُ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي الْجَنْتُوبِ فَعَارَضَهُ فِيهَا، وَقَدْ كَانَ الْمَتَوَكِّلُ رَقًّا لَهُ، فَلَمَّا أَنْشَدَهُ مَرْوَانُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ اعْتَوَزَتْهُ أَلْسِنَةُ الْجُلَسَاءِ فَتَلَبَّوْهُ وَاجْتَابَوْهُ وَضَرَبُوا عَلَيْهِ، فَتَرَكَهُ فِي مَحْبِسِهِ. وَالْقَصِيدَةُ:

[الوافر]

أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ يَا بَنَ جَهْمٍ
أَعْبَدَ اللَّهَ تَهْجُجُوا وَابْنَ عَمْرٍو
هَجَوْتَ الْأَكْرَمِينَ وَأَنْتَ كَلْبٌ
أَتَرْمِي بِالزُّنَاءِ بَنِي خِلَالٍ
أَسَامَةٌ مِنْ جُدُودِكَ يَا بَنَ جَهْمٍ
دَعَيْتُ فِي أَنْسَابٍ أَدْعِيَاءَ
وَبَخَّيْتُ شَوْعَ أَضْحَابِ الْوَفَاءِ
حَقِيقٌ بِالشَّيْثَانَةِ وَالْهَجَاءِ
وَأَنْتَ زَنْزِيمٌ أَوْلَادِ الزُّنَاءِ^(٢)
كَذِبْتَ وَمَا بِذَلِكَ مِنْ خَفَاءِ

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ: لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْمَأْمُونِ وَغُجَيْفٍ مَا كَانَ، أَنْشَدَ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي الْجَنْتُوبِ الْمَعْتَصِمَ قَصِيدَةً أَوَّلُهَا:

أَلَا يَا ذَوَلَةَ الْمَفْصُومِ دُومِي
فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ:

هَوَى الْعَبَّاسُ حِينَ أَرَادَ غَدْرًا
فَوَاقَى إِذْ هَوَى قَعَرَ الْجَحِيمِ

(١) سَبَّعَهُ: هَجَاهُ.

(٢) الزنيم: المستلحق في قوم ليس منهم، وهو الدعي الملقق.

كَذَاكَ هَوَى كَمَهْوَاهُ عَجِيفٌ فَأَضْبَحَ فِي سَوَاءٍ لَطَى الْحَمِيمِ
قال المعتصم: أبعد الله!

حدثني جعفر بن قدامة قال: حدثنا أبو العيئة قال: دخل مَرْوَانُ الأصغرُ بن أبي الجَنُوبِ على أَسْناسٍ وقد مدحه بقصيدة فأنشده إِيَّاهَا، فجعل أَسْناسٌ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَيَوْمِيءُ بِيَدَيْهِ وَيُظْهِرُ طَرِباً وَسُرُوراً، وأمر له بِصَلَاةٍ. فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُ كَاتِبُهُ: رَأَيْتُ الْأَمِيرَ قَدْ طَرِبَ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ لِمَا كَانَ يَسْمَعُهُ، فَقَدْ قَهَمَهُ؟ قَالَ نَعَمْ. قَالَ: فَأَيُّ شَيْءٍ كَانَ يَقُولُ؟ قَالَ: مَا زَالَ يَقُولُ عَلَى رُقِيَةِ الْحُبْرِ حَتَّى حَصَلَ مَا أَرَادَ وَانصرف.

حدثني جعفر بن قدامة قال: حدثني علي بن يحيى المنجّم قال: كان الْمُتَوَكِّلُ يُعَايِنُنِي كَثِيرًا، فَقَالَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لِمَرْوَانَ بْنِ أَبِي الْجَنُوبِ: أَهْجُ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى؛ فَقَالَ مَرْوَانُ: [الطويل]

أَلَا إِنَّ يَحْيَى لَا يُقَاسُ إِلَى أَبِي وَعِزُّهُ ابْنُ يَحْيَى لَا يُقَاسُ إِلَى عِزِّي
وهي أبيات تركت ذكرها صيانةً لعلي بن يحيى. قال: فأجبت عنها فقلت:

[الطويل]

صَدَقْتَ لَعَمْرِي مَا يُقَاسُ إِلَى أَبِي وَهَلْ لَكَ عِزُّ طَاهِرٌ فَتَقِيسُهُ
أَبوكَ، وَمَنْ قَاسَ الشَّوَاهِقَ بِالْحَفْضِ إِذَا قَيسَ الْأَغْرَاضُ يَوْمًا إِلَى عِزِّي
أَلَسْتُمْ مَوَالِي لِلْمُؤْمِنِ وَوَهْطِهِ أَعَادِي بَنِي الْعَبَّاسِ ذِي الْحَسْبِ الْمَخْضِ
تَوَالُونَ مِنْ عَادَى النَّبِيِّ وَوَهْطُهُ فَتَرْمُونَ مَنْ وَالَى أُولَى الْقُضَلِ بِالرَّفْضِ
وَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ أَرَى لَكَ مُبْغِضًا لَأَنَّكَ أَهْلُ لِلْعَدَاوَةِ وَالْبُغْضِ

حدثني جَعْفَرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قَالَ: أَنْشَدَ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي الْجَنُوبِ الْمُتَوَكِّلَ ذَاتَ يَوْمٍ: [الكامل]

إِنِّي نَزَلْتُ بِسَاحَةِ الْمُتَوَكِّلِ وَنَزَلْتُ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْمَوْصِلِ
فَقَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ: فَكَيْفَ الْإِتِّصَالُ بَيْنَ هَوَاءٍ وَالْمُرَاسَلَةِ؟ فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الصَّيْمَرِيُّ: كَانَ لَهُ حَمَامٌ هُدًى^(١) يَبْعَثُ بِهَا إِلَيْهِ مِنَ الْمَوْصِلِ حَتَّى يُكَاتِبَهُ عَلَى أَجْنَحَتِهَا. فَصَحَّحَكَ الْمُتَوَكِّلُ حَتَّى اسْتَلَقَى، وَخَجَلَ مَرْوَانُ وَخَلَفَ بِالطَّلَاقِ لَا

(١) الحمام الهذاء. ضرب من الحمام يلرب على السفر ويلهب إلى حيث يوجه. وجمعه هُدَى.

يَكْلُمُ أَبَا الْعَتَبِيسِ أَبَدًا، فَمَاتَا مَتَاهِجَرَيْنِ. كَذَا أَكْبَرُ حَفْظِي أَنْ جَحِظَ حَدَّثِي بِهِ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى؛ فَإِنِّي كَتَبْتُهُ عَنْ حَفْظِي.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبِهِ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُذَبَّرِ قَالَ: قَرَأْتُ فِي كِتَابِ قَدِيمٍ: قَالَ عَوْفُ بْنُ مُحَلَّمٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فِي عِلَّةٍ اعْتَلَّهَا:

فَإِنْ تَكُ حُمَى الرَّبْعِ شَفَكَ وَرَدُّهَا فَعُقْبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ
وَقَيْنَاكَ لَوْ نُعْطِيَ الْمُنَى فَيْكَ وَالْهَوَى لَكَانَ بِنَا الشُّكُوى وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

قال: ثُمَّ حُمَّ الْمُتَوَكِّلُ حُمَى الرَّبْعِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي الْجَنْوَبِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ، فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً لَهُ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ، وَأَدْخَلَ الْبَيْتَيْنِ فِيهَا، فَسَرَّ بِهَا الْمُتَوَكِّلُ. فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا شِعْرٌ مَقُولٌ، وَالتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ: هَذَا يَعْلَمُ. فَالتَفَتَ إِلَيَّ الْمُتَوَكِّلُ وَقَالَ: أَتَعْرِفُهُ؟ فَقُلْتُ: مَا سَمِعْتُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ. فَشَتَمَ عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ وَقَالَ لَهُ: هَذَا مِنْ حَسَدِكَ وَشُرِّكَ وَكَذِبِكَ. فَلَمَّا خَرَجْنَا قَالَ عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ: وَيَحَاكَ! مَا لَكَ قَدْ جُنِنْتَ! أَمَا تَعْرِفُ هَذَا الشَّعْرَ؟ قُلْتُ: بَلَى! وَأَنْشَدَنِي إِيَّاهُ. فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ مِنْ غَدٍ قَالَ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ اعْتَرَفَ لِي بِالشَّعْرِ وَأَنْشَدَنِيهِ. فَقَالَ لِي: أَكْذَاكَ هُوَ؟ فَقُلْتُ: كَذَبٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! مَا سَمِعْتُ بِهِ قَطُّ، فَازْدَادَ عَلَيْهِ غَيْظًا وَلَهُ شَتْمًا. فَلَمَّا خَرَجْنَا قَالَ لِي: مَا فِي الْأَرْضِ شَرٌّ مِنْكَ. فَقُلْتُ لَهُ: أَنْتَ أَحَقُّ، تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَجِيءَ إِلَى شَيْعَرٍ قَدْ قَالَ فِيهِ شَاعِرٌ يُحِبُّهُ وَيُعْجِبُهُ شِعْرُهُ فَأَقُولُ لَهُ: إِنِّي أَعْرِفُهُ فَأَوْقِعْ نَفْسِي وَعِرْضِي فِي لِسَانِ الشَّاعِرِ لَتَرْفَعَ أَنْتَ عَنْدَهُ، وَيَسْقُطَ ذَاكَ وَيُفْضِنِي أَنَا!

صوت

مَا لِإِبْرَاهِيمَ فِي الْعِلْدِ	بِمِ هَذَا الشَّأْنِ ثَانِ
إِنَّمَا عُمُرُ أَبِي إِسْ	حَقَاقَ زَيْنٍ لِلزَّمَانِ
فَإِذَا عَنَّى أَبُو اسْحَا	قَ أَجَابَتْهُ الْمَنَانِ
مِنْهُ يُجَنِّى نَمَرُ الْهَلْ	وَرَزَّحَانُ الْجَنَانِ
جَنَّةُ الدُّنْيَا أَبُو اسْ	حَقَاقَ فِي كُلِّ مَكَانِ

عَرَّوْضُهُ مِنَ الرَّمْلِ. الشُّعْرُ لَابْنِ سَيَّابَةَ. وَالْعَنَاءُ لِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِي خَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِإِطْلَاقِ الْوَتَرِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ عَنْ إِسْحَاقِ ابْنِهِ.

أخبار إبراهيم بن سيابة ونسبه

[اسمه ونسبه وولاه]

إبراهيم بن سَيَابَةَ مولى بني هاشم. وكان يقال: إِنَّ جَدَّهُ حَجَّامَ أَعْتَقَهُ بَعْضُ الْهَاشِمِيِّينَ. وَهُوَ مِنْ مُقَارِيبِي شُعْرَاءِ وَقْتِهِ، لَيْسَتْ لَهُ نَبَاهَةٌ وَلَا شَعْرٌ شَرِيفٌ، وَإِنَّمَا كَانَ يَمِيلُ بِمُودَتِهِ وَمَذْجِهِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِيَّ وَابْنِهِ إِسْحَاقَ، فَغَنَّى فِي شَعْرِهِ وَرَفَعَا مِنْهُ، وَكَانَا يَذْكُرَانِهِ لِلخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَيُذَكِّرَانِهِمْ بِهِ إِذَا غَنَّى فِي شَعْرِهِ، فَيَنْفَعَانِهِ بِذَلِكَ. وَكَانَ خَلِيعاً مَاجِناً، طَيِّبَ النَّادِرَةِ، وَكَانَ يُرْمَى بِالْأُبْنَةِ.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو زَاتِدَةَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ: عَشِقَ ابْنُ سَيَابَةَ جَارِيَةً سَوْدَاءَ، فَلَامَهُ أَهْلُهُ عَلَى ذَلِكَ وَعَاتَبُوهُ؛ فَقَالَ:

يَكُونُ الْخَالُ فِي وَجْهِ قَبِيحٍ فَبَكَّسُوهُ الْمَلَاخَةَ وَالْجَمَالَ
فَكَيْفَ يُلَامُ مَعْشُوقٌ عَلَى مَنْ يَرَاهَا كُلُّهَا فِي الْعَيْنِ خَالاً

أخبرني محمد بن مَرْيَدٍ وَعِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى قَالُوا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَقِيَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَابَةَ وَهُوَ سَكَرَانُ ابْنًا لِسَوَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي أَمْرَدَ، فَعَانَقَهُ وَقَبَّلَهُ، وَكَانَتْ مَعَهُ دَايَةً يُقَالُ لَهَا رُحَاصُ، فَقِيلَ لَهَا: إِنَّهُ لَمْ يُقَبِّلْهُ تَقْبِيلَ السَّلَامِ، إِنَّمَا قَبَّلَهُ قُبْلَةَ شَهْوَةٍ. فَلَجَحَّتْهُ الدَّايَةُ فَشَمَّتْهُ وَأَسَمَعَتْهُ كُلَّ مَا يَكْرَهُ، وَهَجَرَهُ الْغِلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ. فَقَالَ لَهُ:

قُلْ لِلَّذِي لَيْسَ لِي مِنْ يَلْدِي هَوَاهُ خَ لَاصُ
أَنْ لَسْتُ مِنْكَ مِرّاً فَاُبْصِرْ نَيْيَ رُحَاصُ
وَقَالَ نَيْيَ ذَاكَ قَوْمٌ عَلَى انْتِقَاصِي جِرَاصُ

هَجَرْتُ نِزْيَ وَأَتَيْتُ نِزْيَ شَتَيْتُمَا وَأَنْتِ قَاصُ
فَهَاكَ فَاغْتَصَصْتُ مِنِّي إِنَّ الْجُرُوحَ قِصَاصُ

وَيُرْوَى أَنَّ رُحَاصَ هَذِهِ مَغْنِيَّةُ كَانَ الْغَلَامُ يُجِبُّهَا، وَأَنَّهُ سَكِرَ وَنَامَ؛ فَقِيلَ لَهُ ابْنَ سَيَابَةَ. فَلَمَّا انْتَبَهَ قَالَ لِلجَارِيَةِ: لَيْتَ شِعْرِي مَا كَانَ خَيْرُكَ مَعَ ابْنِ سَيَابَةَ؟ فَقَالَتْ لَهُ: سَلْ عَنْ خَيْرِكَ أَنْتَ مَعَهُ، وَحَدِّثْهُ بِالْقِصَّةِ؛ فَهَجَرَهُ الْغَلَامُ؛ فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ: عَاتَبَنَا ابْنُ سَيَابَةَ عَلَى مُجُونِهِ، فَقَالَ: وَتِلْكَمُ الْأَقَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِذَلِكَ الْمَعَاصِي فَيَرْحَمَنِي؛ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَلْقَاهُ أَتَبَخَّرَ إِدْلَالاً بِحَسَنَاتِي فَيَمُتُّنِي.

قَالَ: وَرَأَيْتُ ابْنَ سَيَابَةَ يَوْمًا وَهُوَ سَكَرَانٌ وَقَدْ حُوِّلَ فِي طَبَقِي يُعْبِرُونَ بِهِ عَلَى الْجِسْرِ، فَسَأَلْتُهُمْ إِنْسَانًا مَا هَذَا؟ فَرَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الطَّبَقِ وَقَالَ: هَذَا بَقِيَّةُ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ يَا كِشْخَانُ^(١).

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الشُّبُلِ الْبُرْجُمِيُّ قَالَ: وَلِعَ يَوْمًا أَبُو الْحَارِثِ جُمَيْزُ بَابِنِ سَيَابَةَ حَتَّى أَخْجَلَهُ. فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ ابْنُ سَيَابَةَ يَهْجُوهُ:

بَنَى أَبُو الْحَارِثِ الْجُمَيْزُ فِي وَسْطِ مَنْ ظَهَرُوا وَقَرِيباً مِنْ ذِرَاعَيْنِ
ذِيئراً لِقَسٍّ إِذَا مَا جَاءَ يَدْخُلُهُ أَلْقَى عَلَى بَابِ دَيْرِ الْقَسِّ خُرْجَيْنِ
يَعْلُدُو عَلَى بَطْنِهِ شَدًّا عَلَى عَجَلٍ لَا ذُو يَدَيْنِ وَلَا يَمُشِي بِرِجْلَيْنِ

أَخْبَرَنِي هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ تِينَةُ قَالَ: كَتَبَ ابْنُ سَيَابَةَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَقْتَرِضُ مِنْهُ شَيْئًا؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَعْتَلِرُ لَهُ وَيَحْلِفُ أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ مَا سَأَلَهُ. فَكَتَبَ إِلَيْهِ: «إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ صَادِقًا، وَإِنْ كُنْتَ مُلُومًا فَجْعَلْكَ اللَّهُ مَعْذُورًا».

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ ابْنُ سَيَابَةَ الشَّاعِرُ عِنْدَنَا يَوْمًا مَعَ جَمَاعَةٍ تَتَحَدَّثُ وَتَتَنَاشَدُ وَهُوَ يُشِيدُنَا شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، فَتَحَرَّكَ فَضَرَطَ، فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى أَمْتِهِ غَيْرَ مَبْتَرِثٍ، ثُمَّ قَالَ: إِمَّا أَنْ تَسْكُنِي حَتَّى أَتُكَلِّمَ، وَإِمَّا أَنْ تَتَكَلَّمِي حَتَّى أَسْكُنَ.

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم الأنباري الكاتب قال: حدثني أبو هفان قال: غَمَزَ ابن سَيَابَةَ غَلاماً أَمَرَدَ ذاتَ يومَ فأجابَه، ومضى به إلى منزله، فأكلا وجَلَسَا يَشْرَبان. فقال له الغلامُ: أنت ابن سَيَابَةَ الزُّنْدِيقِ؟ قال نعم. قال: أَجِبْ أَنْ تُعَلِّمَنِي الزُّنْدِيقَةَ. قال: أَفَعَلُ وكِرامَةً. ثم بَطَّحَه على وجهه، فلَمَّا تَمَكَّنَ منه أدخل عليه؛ فصاح الغلامُ أَوْهًا. أَيَسِي هَذَا وَيَحْك؟ قال: سَأَلْتَنِي أَنْ أُعَلِّمَكَ الزُّنْدِيقَةَ، وهذا أَوَّلُ بابٍ من شرائعها.

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدثني مُخَرِّزُ بن جعفر الكاتب قال: قال لي إبراهيم بن سَيَابَةَ الشاعرُ: إذا كانت في جِيرانِكَ جِنازَةً وليس في بيتِكَ دَقِيقٌ فلا تحضُرُ الجِنازَةَ، فَإِنَّ المُصِيبَةَ عندَكَ أَكْبَرُ منها عند القوم، وبيتكَ أَوْلَى بالماتِم من بيتهم.

أخبرني جعفر بن قُدَّامَةَ ومحمد بن مَرْزُوقٍ قالا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بن إِسحاق عن أبيه قال: سَخِطَ الفضلُ بن الرِّبيعِ على ابن سَيَابَةَ، فسأَلَهُ أَنْ يَرْضَى عنه فامتنع. فَكَتَبَ إليه ابن سَيَابَةَ بهذه الأبيات وسألني لإيصالها: [الكامل]

إِنْ كان جُرْمِي قد أَحاطَ بِحُرْمَتِي	فَأَحِظْ بِجُرْمِي عَفْوَكَ المَأْمُولَا
فَكَمْ ارْتَجَيْتُكَ فِي اللَّيْلِ لا يَرْتَجِي	فِي مِثْلِهَا أَحَدٌ قَبِلْتُ السُّوْلَا ^(١)
وَضَلَلْتُ عَنْكَ فلم أَجِدْ لِي مَذْهَبَا	وَوَجَدْتُ جِلْمَكَ لِي عَلَيكَ دَلِيلَا
هَبْنِي أَسَأْتُ وما أَسَأْتُ أَقْبَرُ كُنِي	يَزْدَادَ عَفْوَكَ بَعْدَ طَوْلِكَ طَوْلَا ^(٢)
فَالْعَفْوُ أَجْمَلُ والتَّفَضُّلُ بامْرِي	لَمْ يَعْدِمِ الرَّاجُونَ مِنْهُ جَمِيلَا

فلَمَّا قرأها الفضلُ دَمَعَتْ عيناه وَرَضِيَ عن ابن سَيَابَةَ. وَأَوْصَلَه إليه وأمر له بعشرة آلاف درهم.

[بيته وبين بشار بن برد]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن مَهْرُوبِه قال: حَدَّثَنَا الحسن بن الفضل قال: سمعتُ ابنَ عائِشَةَ يقول: جاء إبراهيم بن سَيَابَةَ إلى بَشَّار فقال له: ما رأيْتُ أَعْمَى قَطُّ إِلَّا وقد عَوْضَ من بصره إمَّا الحِفْظَ والدِّكَاءَ وإمَّا حُسْنَ

(١) السؤل: السؤل.

(٢) الطول: الفضل.

الصوت، فأَيَّ شيء عَوَّضْتَ أنت؟ قال: أَلَا أرى ثَقِيلاً مِثْلَكَ، ثم قال له: مَنْ أَنْتَ وَنَحْكَ؟ قال: إبراهيم بن سِيَابَةَ. فَتَضَاخَكَ ثم قال: لَوْ نَكَّحَ الْأَسَدُ فِي اسْتِهِ لَدَلَّ. وكان إبراهيم يُرْمَى بِذَلِكَ. ثم تَمَثَّلَ بِشَارٍ: [المنسرح]

لَوْ نَكَّحَ اللَّيْثُ فِي اسْتِهِ خَضَعَا وَمَاتَ جُوعاً وَلَمْ يَنْتَلِ شَبَعَا
كَذَلِكَ السَّيْفُ عِنْدَ هِرْزِهِ لَوْ بَصَقَ النَّاسُ فِيهِ مَا قَطَعَا

أخبرني حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْمَرْزُوقِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّلْحِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُعَاذٍ قَالَ: قَدِمَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سِيَابَةَ نَيْسَابُورَ فَأَنْزَلَتْهُ عَلِيٌّ؛ فَجَاءَنِي لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي وَهُوَ مُهْرَبٌ^(١)، فَجَعَلَ يَصِيحُ بِي. يَا أَبَا أَيُّوبَ. فَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ غَشِيَهُ شَيْءٌ يُؤْذِيهِ، فَقُلْتُ: مَا تَشَاءُ؟ فَقَالَ:

أَغْيَانِي الشُّادِنُ الرَّيِّبُ

فَقُلْتُ بِمَاذَا؟ فَقَالَ: [مخلع البسيط]

أَكْتُبُ أَشْكُو فَلَا يُجِيبُ

قَالَ فَقُلْتُ لَهُ: دَارِهِ وَدَاوَاهُ؛ فَقَالَ:

مَنْ أَبْرَأَ ابْنِي شِفَاءً مَا بِي وَإِنَّمَا دَائِي الطَّيِّبُ

فَقُلْتُ: لَا دَوَاءَ إِذَا إِلَّا أَنْ يُفَرِّجَ اللَّهُ تَعَالَى. فَقَالَ:

يَا رَبِّ فَرِّجْ إِذَا وَعَجَّ لِي فَلِإِنَّكَ السَّمِيعُ الْمُجِيبُ

ثم انصرف.

فِي هَذَا الشَّعْرِ رَمَلَ طَنْبُورِي لِمَحْظَةِ.

(١) الْمُهْرَبُ: الْجَادُّ فِي سِيرِهِ مِنَ الذَّهْرِ وَالْخَوْفِ.

[مقتل الوليد بن طريف وورثاء لخته له]

صوت

[الطويل]

أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ^(١)
فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ الثَّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَاءٍ وَسُيُوفٍ

الشعر لأخت الوليد بن طريف الشاري. والغناء لعبد الله بن طاهر ثقيلي أول
بالوسطى، من رواية ابنه عبيد الله عنه. وأول هذه الأبيات كما أنشدنا محمد بن
العباس اليزيدي عن أحمد بن يحيى ثعلب:

[الطويل]

يَتَلُّ بَنَاتًا رَسُمَ قَبْرِ كَأَنَّهُ عَلَى عِلَمٍ قَوْقُ الْجِبَالِ مُنِيفٍ^(٢)
تَضْمَنَ جُودًا حَاتِيًّا وَنَائِلًا وَسُورَةً مَقْدَامَ وَقَلْبَ حَصِيفٍ
أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْجَنَّا حَيْثُ أَضْمَرْتَ فَتَى كَانَ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرَ عَوِيفٍ
فَلَنْ يَكُ أَزْدَاهُ يَزِيدُ بَنُ مَرْزُودٍ قِيَا رَبِّ حَيْلٍ قَضَاهَا وَصُفُوفٍ
أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلنَّوَائِبِ وَالرَّدَى وَدَفْرِ مُلْحٍ بِالْكَرَامِ عَزِيفٍ
وَلِلْبَلْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَوَاكِبِ إِذْ هَوَى وَلِلشَّمْسِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِكُسُوفٍ
أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ
فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ الثَّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَاءٍ وَسُيُوفٍ
وَلَا الْحَيْلَ إِلَّا كُلَّ جَرْدَاءٍ شَطْبَةٍ وَكُلَّ حِصَانٍ بِالْيَدَيْنِ عَرُوفٍ^(٣)
فَلَا تَجْزَعَا يَا ابْنَتِي طَرِيفٍ فِلَانِي أَرَى الْمَوْتَ نَزْالًا بِكُلِّ شَرِيفٍ
فَقَدْ نَاكَ فَقْدَانُ الرَّبِيعِ وَلَيْتَنَا فَدَيْنَاكَ مِنْ دَفْمَانَا بِالْوُفِ

وهذه الأبيات تقولها أخت الوليد بن طريف تَرثِيه، وكان يزيد بن مَرْزُود قتل.

(١) الخابور: نهر كبير بين الفرات ودَّاس العين (معجم البلدان ٢/ ٣٣٤).

(٢) في الأصل: يتل بنانا، ولم أجده واختلف الاسم في المراجع والمصادر والموجود في معجم البلدان بتل بونا، وهي قرية من قرى الكوفة.

(٣) الفرس الجرداء: القصيرة الشعر. والشطبة: السبطة، وقيل الطويلة. والغروف: السريعة كأنها تغرف الأرض سرعة.

نكر الخبر في ذلك

[مقتل الوليد بن طريف الخارجي، والحديث عن يزيد بن مزيد]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد عن عمه عن جماعة من الرواة قال: كان الوليد بن طريف الشيباني رأس الخوارج وأشدهم بأساً وصولةً وأشجعهم؛ فكان من الشماسية^(١) لا يأمن طروقه إياه^(٢)، واشتدَّت شوكتُهُ وطالت أيامه. فوجه إليه الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني، فجعل يحادثه ويماكره. وكانت البرامكة منحرفة عن يزيد بن مزيد، فأغروا به أمير المؤمنين، وقالوا: إنما يتجافى عنه للرجم، وإلا فشوكة الوليد يسيرة، وهو يؤاعده وينتظر ما يكون من أمره. فوجه إليه الرشيد كتاب مَعْصَبٌ يقول فيه: «لو وَجَّهْتُ بأحد الخدم لقاءً بأكثر مما تقوم به، ولكنك مَذَاهِنٌ مُتَعَصِّبٌ. وأمير المؤمنين يُقْسِم بالله لئن أَخَرْتَ مُنَاجِرَةَ الوليد لَيُوجِّهَنَّ إِلَيْكَ من يحول رأسك إلى أمير المؤمنين». فَلَقِيَ الوليدَ عَشِيَّةَ حَجِيسٍ فِي شهر رمضان. فيقال: إنَّ يزيدَ جُهدَ عَطْشاً حَتَّى رَمَى بِخَاتَمِهِ فِي فِيهِ، فَجَعَلَ يَلُوكُهُ ويقول: اللَّهُمَّ إِنِّهَا شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ فَاسْتُرْهَا. وقال لأصحابه: فذاكُم أبي وأمي، إنما هي الخوارج ولهم حملة، فاثْبُتُوا لهم تحت التُّرْسِ^(٣)، فإذا انْقَضَتْ حملتهم فَاحْمِلُوا؛ فَإِنَّهُمْ إِذَا أَنهَزُمُوا لَمْ يَرْجِعُوا. فكان كما قال، حَمَلُوا حملةً وَثَبَتْ يزيد ومن معه من عَشِيرَتِهِ وَأَصْحَابِهِ، ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ فَانْكَشَفُوا. ويقال: إنَّ أَسَدَ بنَ يَزِيدَ كان شبيهاً بأبيه جِدًّا؛ وكان لا يَفْصِلُ بينهما إِلَّا المَتَامِلُ، وكان أكثر ما يُباعده منه ضربة في وجه يزيد تأخذ من قِصَاصِ شَعْرِهِ ومنحرفة على جَبْهَتِهِ؛ فكان أَسَدٌ يَتَمَنَّى مثلهَا. فَهَوَتْ لَهُ ضربةٌ فَأَخْرَجَ وَجْهَهُ مِنَ التُّرْسِ فَأَصَابَتْهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ. فيقال: إِنَّهُ لَوْ خُطَّتْ عَلَى مِثَالِ ضَرْبَةٍ أَبِيهِ مَا عَدَا، جَاءَتْ كَأَنَّهَا هِيَ - وَاتَّبَعَ يَزِيدُ الْوَلِيدَ بنَ طَرِيفٍ فَلَحِقَهُ بَعْدَ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ فَأَخَذَ رَأْسَهُ. وكان الوليد خرج إليهم حيث خرج وهو يقول:

أَنَا الْوَلِيدُ بْنُ طَرِيفِ الشَّارِي قَسْوَرَةٌ لَا يُضْطَلَّى بِنَارِي
جَوْرُكُمْ أَخْرَجَنِي مِنْ دَارِي

(١) الشماسية: بلدة منسوبة إلى بعض شماسي النصارى، مجاورة لبلاد الروم. (معجم البلدان ٣/٣٦١).

(٢) طرقهم المدو: هاجمهم ليلاً.

(٣) التُّرْس: جمع ترس، وهو صفحة فولاذية يتقى بها من السيوف.

فلَمَّا وقع فيهم السَيْفُ وأَخَذَ رَأْسُ الوليدِ، صَبَحَتْهُمْ أخته لَيْلى بنت طَرِيفِ
مستعدةً عليها الدَّرْعُ والجَوْشَنُ، فجعلتْ تحمِلُ على الناسِ فَعُرِفَتْ. فقال يزيدُ:
دَعُوها، ثم خرج إليها فَضَرَبَ بالرَّمْحِ قِطَاعَةً فرسها^(١)، ثم قال اغْرُبِي غَرْبَ الله
عليك! فقد فَضَحَتِ العَشِيرَةَ؛ فَاسْتَحْيَتْ وانصرفت وهي تقول: [الطويل]

أيا شَجَرَ الخابورِ ما لَكَ مورقاً كأنَّكَ لم تَحْزَنْ على ابنِ طَرِيفِ
فَتَى لا يُحِبُّ الرِّزْدَ إلَّا مِنَ الثَّقَى ولا السَّالَ إلَّا مَنْ قَنَأَ وسُيُوفِ
ولا الدُّخْرَ إلَّا كُلَّ جَرْدَاءٍ صِلْدِمِ وكلَّ رَقِيقِ الشُّفْرَتَيْنِ خَفِيفِ^(٢)

فلَمَّا انصرف يزيدُ بِالظَّفَرِ حُجِبَ برأي البرامكة، وأظهر الرشيدُ السخَطَ عليه.
فقال: وَحَقَّ أمير المؤمنين لأَصِيقَ وَأَشْتَوْنَ على قَرْسِي أو أدخل. فارتفع الخبر
بذلك فأذن له فدخل. فلَمَّا رآه أمير المؤمنين ضَحِكَ وسَرَّ وأقبل يصيح: مَرْجَباً
بالأعرابي! حتى دخل وأجْلَسَ وأكْرَمَ وعُرفَ بِلَاؤِهِ ونَقَاءَ صَدْرِهِ.

ومدحه الشعراء بذلك. فكان أحسنهم مدحاً مُسلم^(٣) بن الوليد؛ فقال فيه
قصيدته التي أولها: [البيط]

أَجْرِدْتُ حَبْلَ خَلِيعٍ فِي الصَّبَا عَزَلِ وَشَمَرْتُ هِمَمَ الْعُدَالِ فِي عَذَلِي^(٤)
هَاجَ الْبِكَاءُ عَلَى الْعَيْنِ الطَّمُوحِ هَوَى مُفَرَّقُ بَيْنِ تَوْدِيعٍ وَمُحْتَمَلِ
كَيْفَ السُّلُو لِقَلْبٍ بَاتَ مُحْتَبَلًا يَهْذِي بِصَاحِبِ قَلْبٍ غَيْرِ مُحْتَبَلِ^(٥)

وفيها يقول:

يَفْتَرُّ عَنْ افْتِرَارِ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُ الْفَارِسِ الْبَطَلِ^(٦)
مُؤَبٍّ عَلَى مُهَجٍ فِي يَوْمٍ ذِي رَهَجٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلِ^(٧)

(١) قِطَاعَةُ الْفَرَسِ: عَجْزُهَا.

(٢) الْفَرَسُ الصِّلْدِمُ: الشَّدِيدَةُ الْحَافِرُ. وَرَقِيقُ الشُّفْرَتَيْنِ: السِّيفُ.

(٣) مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ: شَاعِرُ غَزَلٍ، لَقِبَ بِصَرِيعِ الْغَوَانِي.

(٤) أَجْرِدْتُ حَبْلَهُ: أَطْلَعَتْ رَسَمَهُ، أَمَهَلَتْهُ. وَالْعُدَالُ: اللَّوْمُ.

(٥) الْمُحْتَبَلُ: الْمَصَابُ بِالْخَيْلِ. وَهُوَ الْمَسُّ مِنَ الْجُنُونِ.

(٦) يَفْتَرُّ: يَضْحَكُ حَتَّى تَبْدُو أَسْنَانُهُ.

(٧) الرَّهَجُ: الْغَبَارُ.

كَالْمَوْتِ مُسْتَفْجِلًا يَأْتِي عَلَى مَهَلٍ
كَالْبَيْتِ يُقْضِي إِلَيْهِ مُلْتَقَى السُّبُلِ ^(١)
يَقْرِي الضُّيُوفَ شُحُومَ الْكُومِ وَالْبَزْلَ ^(٢)
وَيَجْعَلُ الْهَامَ وَيِجَانُ الْقَنَّا الذُّبْلَ ^(٣)
مَسَالِكَ الْمَوْتِ فِي الْأَبْدَانِ وَالْقُلُلِ ^(٤)
وَرَاةً فِي بَنِي شَيْبَانَ لَمْ تَزَلْ
تَكَلِّمُ الْفَخْرَ عَنْهُ غَيْرَ مُنْتَحِلِ ^(٥)
خَوْفِ الْمُخِيفِ وَأَمْنِ الْخَائِفِ الْوَجَلِ ^(٦)
جِلْمًا وَطِفْلُهُمْ فِي هَذِي مُكْتَهِلِ
إِذَا سَلِمْتَ وَلَا فِي الدِّينِ مِنْ حَلَلِ ^(٧)
عَنْ بَيْضَةِ الدِّينِ لَمْ تَأْمَنْ مِنَ الثُّكُلِ
بِعَارِضِ لِلْمَنَائِيَا مُسْبِلِ هِطَلِ ^(٨)
فَازَ الْوَلِيدُ بِقِدْحِ النَّاضِلِ الْخَصِلِ ^(٩)
إِلَّا كُجْمَلِ جَرَادٍ رِيحٍ مُنْجَوِلِ
أَخْرَجْتَهُ مِنْ حُصُونِ الْمُلْكِ وَالْخَوَلِ ^(١٠)
لَا بِأَمْنِ الدُّفْرِ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَلِ
وَلَا يُمَسَّحَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْكُحْلِ
عَضْبُ حُسَامٍ وَعِرْضُ غَيْرِ مُبْتَذَلِ
كَذَاكَ مَا لِبَنِي شَيْبَانَ مِنْ مَثَلِ

يَنَالُ بِالرَّقِي مَا يَغِيَا الرُّجَالُ بِهِ
لَا يَزْجُلُ النَّاسُ إِلَّا نَحْوَ حُجْرَتِهِ
يَقْرِي الْمَنِيَّةَ أَرْوَاحَ الْعُدَاةِ كَمَا
يَكْسُو السُّيُوفَ رُؤُوسَ النَّاكِثِينَ بِهِ
إِذَا انْتَضَى سَيْفَهُ كَانَتْ مَسَالِكُهُ
لَا تُكْذِبَنَّ فَإِنَّ الْمَجْدَ مَعْدِنُهُ
إِذَا الشَّرِيكِي لَمْ يَفْخَرْ عَلَى أَحَدٍ
الزَّائِدِيُونَ قَوْمٌ فِي رِمَاحِهِمْ
كَبِيرُهُمْ لَا تَقُومُ الرَّاسِبَاتُ لَهُ
إِسْلَمٌ يَزِيدُ فَمَا فِي الْمُلْكِ مِنْ أَوْدٍ
لَوْ لَا وَفَاعُكَ بِأَسِ الرُّومِ إِذْ مَكَرَتْ
وَالْمَارِقُ ابْنُ طَرِيفٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهُ
لَوْ أَنَّ غَيْرَ شَرِيكِي أَطَافَ بِهِ
مَا كَانَ جَمْعُهُمْ لَمَّا دَلَفَتْ لَهُمْ
كَمْ آمِنَ لَكَ نَائِي الدَّارِ مُنْتَبِعِ
تَرَاهُ فِي الْأَمْنِ فِي دِنِ مَضَاعِفَةٍ
لَا يَغْبِقُ الطَّيْبُ حَذْيَهُ وَمُفَرِّقُهُ
يَأْبَى لَكَ الْبَلَدُ فِي يَوْمَيْكَ إِنْ ذُكِرَا
فَأَفْخَرْ فَمَا لَكَ فِي شَيْبَانَ مِنْ مَثَلِ

(١) البيت: هنا البيت الحرام.

(٢) الكوم: جمع كوما، وهي الناقة العظيمة السنام. والبزل: جمع بازل وهي التي بلغت تسع سنين.

(٣) الناكثون: الناقضون للعهد. والقنا الذبل: الرماح اللينة.

(٤) انتضى سيفه: استله من غمده. والقُلل: جمع قلة وهي أعلى الشيء، وأراد: الرؤوس.

(٥) الشريكي نسبة إلى شريك أحد أجداد يزيد بن يزيد.

(٦) الزائديون: نسبة إلى زائدة وهو جد من جلود يزيد بن يزيد أيضاً.

(٧) الأود: الاعوجاج.

(٨) المعارض: السحابة الممطرة والمسبل من السحاب: الهائل، والكثير المطر.

(٩) الناضل الكحل: الرامي المصيب.

(١٠) الخول: العبيد والخدم.

وقال محمد بن يزيد: يعني بقوله:

نَرَاهُ فِي الْأَمْنِ فِي دِرْعٍ مُضَاعَفَةٍ

خبر يزيد بن يزيد. وذاك أنّ امرأةً مَعْن بن زائدة عاتبت مَعْنًا فِي يَزِيدٍ وقالت: إِنَّكَ لَتَقْدَمُهُ وَتُوَخَّرَ بَيْنِكَ. وَتُشِيدُ بِذِكْرِهِ وَتُخَوَّلُ ذِكْرَهُمْ، وَلَوْ تَبَّهْتَهُمْ لَانْتَبَهَوْا، وَلَوْ رَفَعْتَهُمْ لَارْتَفَعُوا. فَقَالَ مَعْنُ: إِنْ يَزِيدٌ قَرِيبٌ لَمْ تَبْعُدْ رَجُلَهُ، وَلَهُ عَلَيَّ حُكْمُ الْوَلَدِ إِذْ كُنْتُ عَمَّهُ. وَبَعْدُ فَإِنَّهُمْ أَلَوْطُ بَقْلِي^(١) وَأَدْنَى مِنْ نَفْسِي عَلَى مَا تُوجِبُهُ وَاجِبَةُ الْوِلَادَةِ لِلْأَبَوَةِ مِنْ تَقْدِيمِهِمْ، وَلَكِنِّي لَا أَجِدُ عَنْدهُمْ مَا أَجِدُهُ عَنْده. وَلَوْ كَانَ مَا يَضْطَلِعُ بِهِ يَزِيدٌ مِنْ بَعِيدٍ لَصَارَ قَرِيبًا، وَفِي عَدُوٍّ لَصَارَ حَبِيبًا. وَسَأْرِيكَ فِي لَيْلَتِي هَذِهِ مَا يَنْفَسِحُ بِهِ اللَّزْمُ عَنِي وَيَتَبَيَّنُ بِهِ عُذْرِي. يَا غَلَامُ أَذْهَبَ فَادْعُ جَسَّاسًا وَزَائِدَةً وَعَبْدَ اللَّهِ وَفَلَانًا وَفَلَانًا، حَتَّى أَتَى عَلَى أَسْمَاءَ وَلَكِنَّهُ؛ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَاءُوا فِي الْغُلَّالِ الْمَطْيِيَّةِ وَالنَّعَالِ السَّنْدِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ هَذَا مِنَ اللَّيْلِ، فَسَلِمُوا وَجَلَسُوا. ثُمَّ قَالَ: يَا غَلَامُ ادْعُ لِي يَزِيدَ وَقَدْ أَسْبَلَ سِرَّأَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْأَةِ، وَإِذَا بِهِ قَدْ دَخَلَ عَجَلًا وَعَلَيْهِ السَّلَاحُ كُلُّهُ، فَوَضَعَ رُفْعَهُ بَابَ الْمَجْلِسِ ثُمَّ أَتَى يُخْضِرُ^(٢). فَلَمَّا رَأَاهُ مَعْنُ قَالَ: مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ أَبَا الزُّبَيْرِ؟ وَكَانَ يَزِيدٌ يُكْنَى أَبَا الزُّبَيْرِ وَأَبَا خَالِدٍ - فَقَالَ: جَاءَنِي رَسُولُ الْأَمِيرِ فَسَبَّحَ إِلَى نَفْسِي أَنَّهُ يُرِيدُنِي لَوْجِي، فَقُلْتُ: إِنْ كَانَ مَضِيئٌ وَلَمْ أَعْرِجْ، وَإِنْ يَكُنِ الْأَمْرُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فَتَنَزَّعْ هَذِهِ الْأَلَةَ أَيْسَرُ الْحَطْبِ. فَقَالَ لَهُمْ: انصَبِرُوا فِي حِفْظِ اللَّهِ. فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: قَدْ تَبَيَّنَ عُذْرُكَ. فَانْشُدْ مَعْنُ مَثَمَلًا:

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا وَعَوْدَتُهُ الْكَرُّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيْرَتْهُ مَلِكًا مُمَامًا

وأخبرني محمد بن الحسن الكِنْدِي قال: حَدَّثَنَا الرِّيَاشِيُّ قَالَ: أَنَشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ لِأَخْتِ الْوَلِيدِ بْنِ طَرِيفٍ تَرْثِيهِ:

ذَكَرْتُ الْوَلِيدَ وَأَيَّامَهُ إِذِ الْأَرْضُ مِنْ شَخْصِهِ بَلَقَتْ
فَأَقْبَلْتُ أَظْلُبُهُ فِي السَّمَاءِ كَمَا يَبْتَغِي أَنْفَهُ الْأَجْدَعُ
أَضَاعَكَ قَوْمُكَ فَلَيَظْلُبُوا إِفَادَةً مِثْلَ الَّذِي ضَيَّعُوا

(١) أَلَوْطُ بَقْلِي: الصَّقُّ بَقْلِي، أَقْرَبُ إِلَى قَلْبِي.

(٢) يُخْضِرُ: يَسْرِعُ.

لَوْ أَنَّ السُّيُوفَ أَلَّتِي حَدَّهَا يُصِيبُكَ تَغْلَمُ مَا تَضَنُّعُ
نَبَتْ عَنْكَ أَوْ جَعَلَتْ هَيْبَةً وَخَوْفًا لِمُؤَلِّكَ لَا تَقْطَعُ

[عبد الله بن طاهر، وبعض من سيرته وأخلاقه وشعره وغناؤه]

فأما خبرُ عبد الله بن طاهر في صنَّعته هذا الصوت، فإنَّ عبد الله كان بمحلٍّ من عُلوِّ المنزلَةِ وعِظَمِ القَدَرِ ولُطْفِ مكانٍ من الخُلَفَاءِ يَسْتَعْنِي به عن التقرُّظِ له والدلالة عليه. وأمره في ذلك مشهورٌ عند الخاصَّة والعامة، وله في الأدب مع ذلك المَحَلِّ الذي لا يُدْفَع، وفي السَّماحة والشجاعة ما لا يُقَارِبُهُ فيه كَثيرٌ أحدٌ.

أخبرني عليُّ بن سليمان الأَخْفَشُ عن محمد بن يزيد المَبَرِّدِ أَنَّ المأمونَ أعطى عبدَ الله بن طاهر مائةَ مِصرَ لِسنةٍ خَرَّاجِها وَضِياعِها، فوَهَبَهُ كُلَّهُ وفَرَّقَهُ في النَّاسِ، وَرَجَعَ صِفْرًا من ذلك؛ فغَاضَ المأمونُ فَعَلَّهُ. فدخلَ إليه يومَ مُقَدِّمِهِ فأنشده أَيْثَانًا قالها في هذا المعنى، وهي:

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْأَعْنَاقُ خَاضِعَةٌ
إِلَيْكَ أَقْبَلْتُ مِنْ أَرْضٍ أَقَمْتُ بِهَا
أَقْفَرُ مَسَاعِيكَ اللَّائِي خُصِمْتُ بِهَا
فَكَانَ فَضْلِي فِيهَا أَتَّزِي تَبَعٌ
وَلَوْ وَكَلْتُ إِلَى نَفْسِي غَنِيْتُ بِهَا
لِلنَّائِبَاتِ أَيْثَانًا غَيْرُ مُهْتَضَمٍ
حَوْلَيْنِ بَعْدَكَ فِي شَوْقِي وَفِي أَلَمٍ
حَذَوُ الشَّرَاكِ عَلَى مِنْبَلٍ مِنَ الْأَدَمِ
لَمَّا سَنَنْتُ مِنَ الْإِنْعَامِ وَالنَّعَمِ
لَكِنْ بَدَأَتْ فَلَمْ أَغْجِرْ وَلَمْ أَلَمِ

فضحك المأمون وقال: واللَّهِ مَا نَفَسْتُ عَلَيْكَ مَكْرَمَةً نَلَّتْهَا وَلَا أَحَدُوَّةَ حَسُنَ عَنْكَ ذِكْرُهَا، وَلَكِنْ هَذَا شَيْءٌ إِذَا عَوَّدْتَهُ نَفْسَكَ افْتَقَرْتَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى لَمِّ شَعْنِكَ وَإِصْلَاحِ حَالِكَ. وَزَالَ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ.

أخبرني وَكَيْعٌ قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بن أَبِي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن قَرْقَدٍ قال: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بنُ الْفَضْلِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ مَسْعُودٍ قال:

لَمَّا افْتَتَحَ عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر مِصرَ وَنَحْنُ مَعَهُ، سَوَّغَهُ المأمونُ خَرَّاجِها. فَصَجِدَ الْمَنِيرُ فَلَمْ يَزَلْ حَتَّى أَجَازَ^(١) بِهَا كُلَّهَا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ أَوْ نَحْوِهَا. فَأَتَاهُ مُعَلَّى الطَّائِي وَقَدْ أَعْلَمُوهُ مَا قَدْ صَنَعَ عَبْدُ اللَّهِ بن طاهر بِالنَّاسِ فِي الْجَوَازِزِ، وَكَانَ عَلَيْهِ وَاجِدًا، فَوَقَّفَ بَيْنَ يَدَيْهِ تَحْتَ الْمَنِيرِ فَقَالَ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ! أَنَا مُعَلَّى الطَّائِي، وَقَدْ

بلغ مني ما كان منك إلي من جفاءٍ وعِلَظٍ . فلا يَغْلُظَنَّ عليَّ قلبُك ، ولا يَسْتَحِفَّنَكَ
الذي بلغك ، أنا الذي أقول :

يا أعظَمَ النَّاسِ عَفْوَاً عِنْدَ مَقْدِرَةٍ وَأَظْلَمَ النَّاسِ عِنْدَ الْجُودِ لِلْمَالِ
لَوْ أَضْبَحَ النَّيْلُ يَجْرِي مَآوَةً ذَهَباً لَمَّا أَشْرَتَ إِلَى خَزَنِ بِمِثْقَالِ
تُعْلِي بِمَا فِيهِ رِقُّ الْحَمْدِ تَمْلِكُهُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَعَاضَ الْحَمْدَ بِالْغَالِي^(١)
تَفُكُّ بِالْيُسْرِ كَفَّ الْعُسْرَ مِنْ زَمَنِ إِذَا اسْتَطَالَ عَلَى قَوْمٍ بِإِفْلَالِ
لَمْ تَحُلْ كَفُّكَ مِنْ جُودٍ لِمُخْتَبِطٍ أَوْ مُرْهَفٍ قَاتِلٍ فِي رَأْسِ قَتَالِ^(٢)
وَمَا بَشِئْتُ زَعِيلَ الْحَيْلِ فِي بَلَدٍ إِلَّا عَصَفَنْ بِأَرْزَاقِ وَأَجَالِ
إِنْ كُنْتُ مِنْكَ عَلَى بَالٍ مَنَنْتُ بِهِ فَإِنْ شُكِرَكَ مِنْ قَلْبِي عَلَى بَالِ
مَا زِلْتُ مُنْقَضِباً لَوْ لَا مُجَاهَرَةً مِنْ أَلْسِنٍ خُضَنْ فِي صَدْرِي بِأَقْوَالِ

قال فضحك عبد الله وسراً بما كان منه ، وقال : يا أبا السَّمَاءِ أَقْرِضْنِي عَشْرَةَ
آلاف دينارٍ ، فما أَمْسَيْتُ أَمْلِكُهَا ؛ فَأَقْرَضَهُ فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ .

أخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خُرْدَاذِبَةَ قَالَ : كَانَ مُوسَى بْنُ خَاقَانَ مَعَ
عَبْدِ اللَّهِ بِمِصْرَ ، وَكَانَ نَدِيمَهُ وَجَلِيسَهُ ، وَكَانَ لَهُ مُؤَثَّرٌ مُقَدَّمٌ ؛ فَأَصَابَ مِنْهُ مَعْرُوفٌ
كَثِيراً وَأَجَازَهُ بِجَوَازِزَ سَنِيَّةٍ . هُنَاكَ وَقَبْلَ ذَلِكَ . ثُمَّ إِنَّهُ وَجَدَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ ،
فَجَفَاهُ وَظَهَرَ لَهُ مِنْهُ بَعْضٌ مَا لَمْ يُجِبْهُ ، فَرَجَعَ حَيْثُ دَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَقَالَ :

[السريع]

صوت

إِنْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّانَا لَا مُبْدِيّاً عُرْفاً وَإِحْسَانَا
فَحَسْبُنَا اللَّهُ رَاضِينَا بِهِ ثُمَّ يَعْْبُدُ اللَّهُ مَوْلَانَا

يعني بعبد الله الثاني المأمون ، وَغَنَتْ فِيهِ جَارِيَتُهُ ضَعْفُ لِحْنٍ مِنَ الثَّقِيلِ
الْأَوَّلِ ، وَسَمِعَهُ الْمَأْمُونُ فَاسْتَحْسَنَهُ وَوَصَلَهُ وَإِيَّاهَا . فَبَلَغَ ذَلِكَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ طَاهِرٍ ،
فَغَاطَهُ ذَلِكَ وَقَالَ : أَجَلْ ! صَنَعْنَا الْمَعْرُوفَ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فُضَاعَ .

وَكَانَتْ ضَعْفُ إِحْدَى الْمُحْسِنَاتِ . وَمِنْ أَوَائِلِ صَنَعَتِهَا وَصَدُورِ أَغَانِيهَا وَمَا

(١) تغلي بالشيء : تجعله غالياً .

(٢) المختط : طالب المعروف بلا وسيلة من آصرة قريب أو مودة أو معرفة .

بَرَزَتْ فِيهِ وَقُدِّمَتْ فَاخْتِيرْتُ، صَنَعْتُهَا فِي شَعْرِ جَوِيلٍ: [الطويل]
 أَمِنْكَ سَرَى يَا بَشْنُ طَيْفٍ تَأَوَّنَا هُدُوهُ أَفْهَاجَ الْقَلْبِ شَرْقاً وَأَنْصَبَا
 عَجِيتُ لَهُ أَنْ زَارَ فِي التَّوَمِ مَضْجَعِي وَلَوْ زَارَنِي مُسْتَيْقِظاً كَانَ أَعْجَبَا
 الشعر لجميل، والغناء لضعف ثقيل أول بالبصر.

أخبرني عمي قال: حدثني أبو جعفر بن الدهقانة النديم قال: حدثني العباس
 ابن الفضل الخراساني، وكان من وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله، وكان أديباً عاقلاً
 فاضلاً، قال: لما قال عبد الله بن طاهر قصيدته التي يفخر فيها بمآثر أبيه وأهله
 ويفخر بقتلهم المخلوع، عارضه محمد بن يزيد الأموي الحضيي، وكان رجلاً من
 ولد مسلمة بن عبد الملك، فأفرط في السب وتجاوز الحد في قبح الرد، وتوسط
 بين القوم وبين بني هاشم فأرَبِي في التوسط والتعصب. فكان مما قال فيه: [المديد]

يَا بَنَ بَيْتِ النَّارِ مَوْقِدُهَا مَا لِحَاذِيهِ سَرَاوِيلُ^(١)
 مَنْ حُسَيْنٌ مَنْ أَبْنُوكَ وَمَنْ مُضَعَّبٌ غَالِثُكُمْ غُورُ
 نَسَبٍ فِي الْفَخْرِ مُؤْتَسِبُ وَأَبْصَاتُ أَرَاذِيلُ^(٢)
 قَاتِلِ الْمَخْلُوعِ مَقْتُولُ وَدَمُ الْمَقْتُولِ مَظْلُورُ

وهي قصيدة طويلة. فلما وُلِّي عبد الله وضراً ورُدَّ إليه تدبير أمر الشام، علم
 الحضيي أنه لا يُقِلَّتْ منه إنْ هَرَبَ، ولا ينجو من يده حيث حَلَّ؛ فَنَبَتْ في موضعه،
 وأخَرَزَ حُرْمَهُ، وترك أمواله ودوابه وكل ما كان يملكه في موضعه، وفتح باب حِصْنِهِ
 وجلس عليه، ونحن نتوقع من عبد الله بن طاهر أن يُوقِعَ به. فلما شارَفْنَا بَلَدَهُ وَكُنَّا
 عَلَى أَنْ نَصْبَحَهُ^(٣)، دعاني عبد الله في الليل فقال لي: بَيْتٌ عِنْدِي اللَّيْلَةَ، وَلِيَكُنْ
 فَرَسُكَ مُعَدّاً عِنْدَكَ لَا يُرَدُّ، ففعلت. فلما كان في السَّحَرِ أَمَرَ غِلْمَانَهُ وَأَصْحَابَهُ أَنْ
 يَزْخُلُوا حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، وَرَكِبَ فِي السَّحَرِ وَأَنَا وَخَمْسَةٌ مِنْ خَوَاصِّ غِلْمَانِهِ مَعَهُ،
 فَسَارَ حَتَّى صَبَحَ الْحَضِييَّ، فَرَأَى بَابَهُ مَفْتُوحاً وَرَأَاهُ جَالِساً مُسْتَرْسِلاً، فَقَصَدَهُ وَسَلَّمْ
 عَلَيْهِ وَنَزَلَ عِنْدَهُ وَقَالَ لَهُ: مَا أَجْلَسَكَ هَا هُنَا وَحَمَلَكَ عَلَى أَنْ فَتَحْتَ بَابَكَ وَلَمْ
 تَتَحَصَّنْ مِنْ هَذَا الْجَيْشِ الْمُقْبِلِ وَلَمْ تَتَنَحَّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مَعَ مَا فِي نَفْسِهِ

(١) الحاذان من الدابة: ما وقع عليه اللنب من الفخلين.

(٢) المؤتسب: غير الصريح.

(٣) نُصْبَحُهُ: تأتيه صباحاً.

عليك وما بلغه عنك؟ فقال: إن ما قُلْتُ لم يَذْهَبْ عَلَيَّ، ولكنِّي تأملتُ أمري وعَلمْتُ أنَّي أخطأتُ خطيئةً حَمَلَنِي عَلَيْهَا نَزَقُ الشَّيَابِ وَغَرَّةُ الْحَدَاثَةِ، وَأَنِّي إِنْ هَرَبْتُ مِنْهُ لَمْ أَقْتَهُ، فَبَاعَدْتُ الْبَنَاتِ وَالْحُرَمَ، وَاسْتَلَمْتُ بِنَفْسِي وَكُلُّ مَا أَمْلِكُ؛ فَإِنَّا أَهْلُ بَيْتٍ قَدْ أَسْرَعَ الْقَتْلُ فِينَا، وَلِي بِمَنْ مَضَى أَسْوَةٌ؛ فَإِنِّي أَتَى الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَنِي وَأَخَذَ مَالِي شَفَى غَيْظَهُ وَلَمْ يَتَجَاوَزْ ذَلِكَ إِلَى الْحُرَمِ وَلَا لَهُ فِيهِمْ أَرْبٌ، وَلَا يُوجِبُ جُزْئِي إِلَيْهِ أَكْثَرَ مِمَّا بَذَلَهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا أَتَقَاهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَّا بِدُمُوعِهِ تَجْرِي عَلَى لِحْيَتِهِ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَتَعْرِفُنِي؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ! قَالَ: أَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ، وَقَدْ آمَنَ اللَّهُ تَعَالَى رَوْعَتَكَ، وَحَقَّنَ دَمَكَ، وَصَانَ حُرْمَكَ، وَحَرَسَ نِعَمَتَكَ، وَعَفَا عَنْ ذَنْبِكَ. وَمَا تَعَجَّلْتُ إِلَيْكَ وَحْدِي إِلَّا لِتَأْمَنَ مِنْ قَبْلِ هَجُومِ الْجَيْشِ، وَلِتَلْأُ يُخَالِطَ عَفْوِي عَنْكَ رَوْعَةٌ تَلْحَقُكَ. فَبَكَى الْجِصْنِيُّ وَقَامَ فَقَبَّلَ رَأْسَهُ؛ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ وَأَدْنَاهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: إِنَّمَا لَا فَلَإِ بَدَّ مِنْ عِتَابٍ. يَا أَخِي جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ! قُلْتُ شِعْرًا فِي قَوْمِي أَفْخَرُ بِهِمْ لَمْ أَطْعَمْ فِيهِ عَلَى حَسَبِكَ وَلَا أَدْعَيْتُ فَضْلًا عَلَيْكَ. وَفَخَرْتُ بِقَتْلِ رَجُلٍ هُوَ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِكَ، فَهَمَّ الْقَوْمُ الَّذِينَ تَأْرَكَ عَنْهُمْ؛ فَكَانَ يَسْعُكَ السَّكُوثُ، أَوْ إِنْ لَمْ تَسْكُتْ لَا تَغْرُقْ وَلَا تُسْرِفْ. فَقَالَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، قَدْ عَفَوْتُ، فَاجْعَلْهُ الْعَفْوَ الَّذِي لَا يَخْلُطُهُ تَشْرِيبٌ، وَلَا يَكْثُرُ صَفْوُهُ تَأْنِيْبٌ. قَالَ: قَدْ فَعَلْتُ، فَقَمَّ بِنَا نَدْخُلُ إِلَى مَنْزِلِكَ حَتَّى نُوَجِّبَ عَلَيْكَ حَقًّا بِالْضِّيَافَةِ. فَقَامَ مَسْرُورًا فَادْخَلْنَا، فَأَتَى بِطَعَامٍ كَانَ قَدْ أَعَدَّهُ، فَأَكَلْنَا وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ فِي مُسْتَشْرِفٍ لَهُ. وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ، فَأَمَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ أَنْ أَتَلْقَاهُمْ فَأَرْحَلَهُمْ، وَلَا يَنْزِلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا فِي الْمَنْزِلِ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ؛ فَنَزَلْتُ فَرَحَلْتَهُمْ. وَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى الْعَصْرِ. ثُمَّ دَعَا بِدَوَاةٍ فَكَتَبَ لَهُ بِتَسْوِيفِهِ خَرَاجَهُ ثَلَاثَ سَنِينَ، وَقَالَ لَهُ: إِنْ نَشِطْتَ لَنَا فَالْحَقُّ بِنَا، وَإِلَّا فَأَقِمَّ بِمَكَانِكَ. فَقَالَ: فَأَنَا أَتَجَهَّزُ وَالْحَقُّ بِالْأَمِيرِ. فَفَعَلَ فَلَحِقَ بِنَا بِمِصْرَ. وَلَمْ يَزَلْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ لَا يُفَارِقُهُ حَتَّى رَحَلَ إِلَى الْعِرَاقِ، فَوَدَّعَهُ وَأَقَامَ بَيْلَهُ.

فَأَمَّا الْأَصْوَاتُ الَّتِي غَنَّى فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ فَكَثِيرَةٌ. وَكَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِذَا ذَكَرَ شَيْئًا مِنْهَا قَالَ: الْغَنَاءُ لِلدَّارِ الْكَبِيرَةِ، وَإِذَا ذَكَرَ شَيْئًا مِنْ صُنْعَتِهِ قَالَ: الْغَنَاءُ لِلدَّارِ الصَّغِيرَةِ. فَمِنْهَا وَمِنْ مُخْتَارِهَا وَصُدُورِهَا وَمُقَدَّمِهَا لِحْنُهُ فِي شِعْرِ أُخْتِ عَمْرُو بْنِ عَاصِيَةَ - وَقِيلَ: إِنَّهُ لِأُخْتِ مَسْعُودِ بْنِ شَدَادٍ - فَإِنَّهُ صَوْتُ نَادِرٍ جَيِّدٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّيْسِ بْنُ حَمْدُونَ وَقَدْ ذَكَرَهُ فَفَضَّلَهُ: جَاءَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ صَحِيحَ الْعَمَلِ مُزْدَوِجَ الثَّغَمِ بَيْنَ لَيْنٍ وَشِدَّةٍ عَلَى رَسْمِ الْحُدَاقِ مِنَ الْقَدَمَاءِ، وَهُوَ:

صوت

[البسيط]

هَلَا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَمِيرَكُمْ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ذِي غُلَّةٍ صَادِي
الطَاعِينَ الطَّغْنَةَ النُّجْلَاءَ يَتَّبِعُهَا مُضْرَجٌ بَعْدَ مَا جَادَتْ بِإِزَادِ

الشعر لأخت عمرو بن عاصية السلمي ترضيه. وكان بنو سهم، وهم بطن من هذيل، أسروهم في حرب كانت بينهم ولم يعرفوه، فلما عرفوه قتلوه. وكان قد عطش فاستسقاهاهم، فمنعوه وقتلوه على عطشه. وقيل: إن هذا الشعر للفارعة أخت مسعود بن شداد. ولحق عبد الله بن طاهر خفيث ثقيل أول بالوسطى ابتداءه استهلال.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: قتلت بنو سهم، وهم بطن من هذيل، عمرو بن عاصية السلمي، وكان رجلاً منهم أخذاه أخذاً، فاستسقاها ماءً فمنعاه ذلك، ثم قتلاه. فقالت أخته ترضيه، وتذكر ما صنعوا به:

شَبْتُ هَذِيلَ وَيَهْرَبِينَهَا إِرَّةً فَلَا تَبُوحُ وَلَا يَرْتُدُّ صَالِيهَا^(١)

ويروى: «شبت هذيل وسهم»، وهو الصحيح، ولكن كذا قال عمر بن شبة.

إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةِ الْمُقْتُولِ بَيْنَكُمْمَا خَلَى عَلَيَّ فِجَاجاً كَانَ يَحْمِيهَا

وقالت أيضاً ترضيه:

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَهْفاً دَائِماً أَبَدَاً عَلَى ابْنِ عَاصِيَةِ الْمُقْتُولِ بِالْوَادِي
هَلَا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَمِيرَكُمْ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ذِي غُلَّةٍ صَادِي^(٢)

قال: فغزا عزرعة بن عاصية هذيلاً يطلبهم بدم أخيه، فقتل منهم نكراً وسبى امرأة فجردها، ثم ساقها معه عارية إلى بلاد بني سليم؛ فقالت عند ذلك: [الطويل]
أَلَامَتْ سُلَيْمٌ فِي السِّيَاقِ وَأَفْحَشَتْ وَأَلْرَطَ فِي السُّوقِ الْعَنِيفُ إِسَارُهَا^(٣)

(١) الإرة: الحفرة فيها نار، وهي هنا كناية عن الحرب.

(٢) ذو الغلة، والصادي: العطشان.

(٣) ألامت: فعلت ما تلام على فعله. وأفحشت أنت الفحشاء والقيح. والسيق: السوق. والإسار: الأسر.

لَعَلَّ قَتَاةً مِنْهُمْ أَنْ يَسُوقَهَا قَوَارِسُ مَنَا وَهِيَ بَادٍ شَوَارُهَا^(١)
فَإِنْ سَبَقَتْ عَلِيًّا سَلِمَ بِدُخْلِهَا هَذِيلًا فَقَدْ بَاءَتْ فَكَيْفَ اغْتِذَارُهَا
أَلَا كَيْتٌ شِغْرِي هَلْ أَرَى الْخَيْلَ شُرْبًا تُشِيرُ عَجَاجًا مُسْتَطِيرًا غُبَارُهَا^(٢)
فَتَرْقَا عَيْوَنٌ بَعْدَ طَوْلِ بُكَائِهَا وَيُغَسِّلُ مَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ عَارُهَا^(٣)

هذه رواية عمر بن شبة. فأما أبو عبيدة فإنه خالفه في ذلك، وذكر في مقتله، فيما أخبرني به محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ إجازةً عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال: خرج عمرو بن عاصية السلمي ثم البهزي في جماعة من قومه، فأغاروا على هذيل بن مُدْرِكة، فصادفوا حياً من هذيل يقال لهم بنو سَهْم بن مُعاوية. وكانت امرأة من هذيل تحت رجل من بني بَهْز، فقالت لابن لها معه: أي بُنَيَّ انطلق إلى أخوالك فأنذِرهم بأن ابن عاصية السلمي قد أمسى يريدهم، وذلك حين عَزَمَ ابن عاصية على غزوهم وأراد المسير إليهم. فانطلق الغلام من تحت ليلته حتى أتى أخواله فأنذَرهم، فقال: ابن عاصية السلمي يريدكم، فخذوا جذركم؛ فبَدَرَ القوم واستعدوا. وأصبح عمرو بن عاصية قريباً من الحي، فنزل قريباً لأصحابه^(٤) على جبل مشرف على القوم، فإذا هم خَيَرُونَ. فقال لأصحابه: أرى القوم خَيْرِينَ، إنَّ لهم لَشَأْنًا، ولقد أُنْذِرُوا علينا. فَكَمَنَ في الجبل يطلبُ غَفْلَتَهُمْ، فأصابه وأصحابه عطشٌ شديد، فقال ابن عاصية لأصحابه: هل فيكم مَنْ يرتوي لأصحابه؟ فقال أصحابه: نخاف القوم، وأبى أحدٌ منهم أن يُجيبه إلى ذلك. قال: فخرج على قَرَسٍ له ومعه قَرْبَتُهُ. وقد وضعتْ هَذِيلٌ على الماء رجلاً منهم رَصْدًا، وعَلِمُوا أَنَّهُمْ لَا بُدَّ لَهُمْ مِنْ أَنْ يَرْدُوا الماء. فمرَّ بهم عمرو بن عاصية وقد كَمَنَ له شيخٌ وقَتَيَانِ من هذيل، فلما نظروا إليه همَّ القَتَيَانِ أَنْ يُثَاوِرَاهُ^(٥). فقال الشيخ: مَهْلًا، فإنه لم يَرَكَمَا، فكَفَّا. فانتهى ابن عاصية إلى البئر، فنظر يميناً وشمالاً فلم يَرِ أَحَدًا والآخرين يرمقونه^(٦) من حيث لا يراهم. فوثب نحو قريته فأخذها ثم دخل البئر فطَفِقَ يملأ القربة ويشرب. وأقبل القَتَيَانِ والشيخُ معهما حتى أشفروا عليه وهو في

(١) الشوار: الحسن، الزينة، اللباس.

(٢) الخيل الشُرْب: الضواير. والعجاج: الغبار المتطاير.

(٣) ترقا: ترقا، حذقت الهمة للتسهيل. وترقا العين: يحف دمعها.

(٤) رباً لأصحابه: كان لهم ربيطة. والربيطة: الذي يكون عيناً يرقب العدو ليخبر أصحابه.

(٥) ثاوره: واثبه.

(٦) يرمقونه: ينظرون إليه.

البثر، فرفع رأسه فأبصر القوم؛ فقالوا: قد أخزأك الله يابن عاصية وأمكن منك! قال: ورمى الشيخَ بسهم فأصاب أحمصه فأنفذه فصرعه، وشغلَ الفَتَيَانِ بَنَزَعَ السهم من قَدَمِ الشيخ، ووثب ابن عاصية من البثر شَدًّا^(١) نحو أصحابه، وأدركه الفَتَيَانِ قبل وصوله فأَسْرَاهُ. فقال لهما حين أخذه: أَرَوِيَانِي من الماء ثم اصنعا ما بَدَأَ لكما. فلم يَسْقِيَاهُ وتَعَاوَرَاهُ بِأَسْيَافِهِمَا حتى قتلاه. فقالت أخت عمرو بن عاصية تَرْتِي أَخَاهَا:

يَا لَهْفِ نَفْسِي يَوْمًا ضَلَّهَ جَزَعًا عَلَى ابْنِ عَاصِيَةِ الْمُقْتُولِ بِالْوَادِي
إِذْ جَاءَ يَنْقُضُ عَنْ أَصْحَابِهِ طِفْلًا مَشَى السَّبْتَى أَمَامَ الْأَيْكَةِ الْعَادِي^(٢)
هَلَا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَسِيرَكُمْ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ مُسْتَوْرِدٍ صَادِي^(٣)

قال أبو عبيدة: وَأَبْ عَزِي^(٤) بَنِي سُلَيْمٍ بعد مقتل ابن عاصية. قال: فبلغ أخاه عَرْعَرَةَ بَنَ عَاصِيَةَ قَتَلَ هُدَيْلُ أَخَاهُ وَكَيْفَ صُنِعَ بِهِ، فجمع لهم جمعاً من قومه فيهم فوارسٌ من بني سُلَيْمٍ منهم عَبِيدَةُ بْنُ حَكِيمٍ الشَّرِيدِيّ وعمروُ بْنُ الْحَارِثِ الشَّرِيدِيّ وأبو مالك الْبَهْرِيّ وقيسُ بْنُ عَمْرِو أَحَدِ بَنِي مَطْرُودٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وفوارسُ بني رِغْلٍ. قال: فسرى إليهم عرعة، فالتَقُوا بموضع يقال له الْجُرْفُ^(٥) فاقتتلوا قتالاً شديداً، فظفروث بهم بنو سُلَيْمٍ فأوجعوا فيهم وقتلوا منهم قَتْلَى عَظِيمَةً، وأسروا أَسْرَى، وَأَصَابُوا امْرَأَةً مِنْ هُدَيْلٍ فَعَرَّوْهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَاسْتَاقَوْهَا مَجْرَدَةً فَأَفْحَشُوا فِي ذَلِكَ. وقال عرعة بن عاصية في ذلك يذكر مَنْ قَتَلَ:

أَلَا أَبْلِغُ هُدَيْلًا حَيْثُ خَلَّتْ مُغْلَعَلَةً تَحُبُّ مَعَ الشَّفِيقِ
مُقَامَكُمْ غَدَاةَ الْجُرْفِ لَمَّا تَوَاقَفَتِ الْفَوَارِسُ بِالْمَضِيقِ
غَدَاةَ رَأَيْتُمْ فُرْسَانَ بَهْزٍ وَرِغْلٍ أَلْبَدَتْ فَوْقَ الطَّرِيقِ^(٦)
تَرَامَيْتُمْ قَلِيلًا ثُمَّ وَلَّتْ فَوَارِسُكُمْ تَوَقَّلْ كُلُّ نَيْقٍ^(٧)

(١) شَدًّا: وكشفاً سريعاً.

(٢) يَنْقُضُ: يكشف. والسَّبْتَى: الأسد.

(٣) المستورد: الطالب الورد، أي الماء. والصادي: العطشان.

(٤) الْغَزِيّ: الغنازي.

(٥) الجُرف: علم على عدة مواضع. (انظر معجم البلدان: ١٢٨/٢).

(٦) أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ: أقام به ولزمه.

(٧) تَوَقَّلْ: تتوكل. حلف حرف المضارعة. وتوَقَّلْ: تصعد. والنيق: أعلى الجبل.

بِضَرْبِ تَسْقُطِ الْهَامَاتِ مِنْهُ وَطَلْعِنِ مِثْلِ إِشْعَالِ الْحَرِيقِ

وقال لي: إن هذا الشعر الذي فيه صنعة عبد الله بن طاهر لمسعود بن شداد يرثي أخاه، وزعم أن جرماً كانت قتله وهو عطشان، فقال:

يَا عَيْنُ جُودِي لِمَسْعُودِ بْنِ شَدَادٍ بِكُلِّ ذِي عِبَرَاتٍ شَجْوُهُ بَادِي
هَلَّا سَقَيْتُم بَنِي جَرِّمٍ أَمِيرَكُمْ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ذِي غُلَّةٍ صَادِي

فأنشدنيها بعض أصحابنا قال: أنشدني أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال أنشدني أبو حاتم عن أبي عُبيدة لفارعة المُرِّيَّة أخت مسعود بن شداد ترثيه، فذكر من الأبيات البيت الأول، وبعده:

يَا مَنْ رَأَى بَارِقاً قَدِ بَتَّ أَرْمُقُهُ جُوداً عَلَى الْحَرَّةِ السُّودَاءِ بِالْوَادِي (١)
أَسْقِي بِهِ قَبْرَ مَنْ أَعْزَنِي وَحُبِّ بِهِ قَبْراً إِلَيَّ وَلَوْ لَمْ يَفْدِهِ فَادِي
شَهَادُ أَنْدِيَّةٍ رَقَاعُ ابْنِيَّةٍ شَدَادُ الْوَيْةِ فَتَّاحُ أَسَدَادِ
نَحَارُ رَاغِيَّةٍ قَتَالُ طَاغِيَّةٍ حَلَالُ رَابِيَّةٍ نَكَّاحُ أَفْيَادِ (٢)
قَوَالُ مُحْكَمَةٍ نَقَاضُ مُبَرَّمَةٍ فَرَّاجُ مُبْهَمَةٍ حَبَّاسُ أَوْرَادِ
حَلَالُ مُفْرَعَةٍ حَمَالُ مُضْلِعَةٍ قَرَّاعُ مُفْطَعَةٍ طَلَّاعُ أَنْجَادِ (٣)
جَمَاعُ كُلِّ خِصَالٍ الْخَيْرِ قَدْ عَلِمُوا زَيْنُ الْقَرِينِ وَخَطْمُ الظَّالِمِ الْعَادِي
أَبَا ذُرَّارَةَ لَا تَبْعَدْ فَكُلُّ قَتَى يَوْمَا رَهِيْنُ صَفِيحَاتٍ وَأَعْوَادِ

والغناء في هذا الشعر لعبد الله بن طاهر خفيف ثَقِيلٍ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ. قال عُبيد الله بن عبد الله بن طاهر: لما صنع أبي هذا الصوت لم يُجِبَّ أَنْ يَشِيعَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَلَا يُنْسَبَ إِلَيْهِ؛ لَأَنَّهُ كَانَ يَتَرَفَّعُ عَنِ الْغَنَاءِ، وَمَا جَسَّ بِيَدِهِ وَتَرَأَى قَطُّ وَلَا تَعَاطَاهُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ مِنْ هَذَا الشَّانِ بِطُولِ اللَّزْبَةِ وَحُسْنِ الثَّقَافَةِ مَا لَا يَعْرِفُهُ كَبِيرٌ أَحَدٌ. وَبَلِغَ مِنْ عِلْمِ ذَلِكَ إِلَى أَنْ صَنَعَ أَصْوَاتاً كَثِيرَةً، فَالْقَاهَا عَلَى جَوَارِيهِ، فَأَخَذَتْهَا عَنْهُ وَعَتَّنَ بِهَا، وَسَمِعَهَا النَّاسُ مِنْهُمْ وَمَعْنَى أَخَذَ عَنْهُمْ. فَلَمَّا أَنْ صَنَعَ هَذَا الصَّوْتِ:

هَلَّا سَقَيْتُم بَنِي جَرِّمٍ أَمِيرَكُمْ نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ذِي غُلَّةٍ صَادِي

[البسيط]

(١) البارق: السحاب يصحبه برق. والجود: الكثير المطر.

(٢) الراغية: الناقة.

(٣) المضلعة: التي تقض الأضلاع وتقل عليها. والأنجاد: جمع نجد وهو المكان المرتفع.

نسبه إلى مالك بن أبي السَّمْع. وكان لآل الفضل بن الربيع جارية يقال لها دَاحَة، فكانت ترعّب إلى عبد الله بن طاهر لما نَدَبَه المأمونُ إلى مصر في أن يأخذها معه، وكانت تغنيه، وأخذت هذا الصوت عن جواريه، وأخذ المَغْنُون عنها وَرَوَّهَ لمالك مدّة. ثم قَدِمَ عبدُ الله العراقَ فحضر مجلسُ المأمون. وعُني الصوتُ بحضرته ونُسِبَ إلى مالك؛ فضحك عبدُ الله ضحكاً كثيراً. فسُئِلَ عن القِصَّةِ فصَدَّقَ فيها واعترف بصنعة الصوت. فكشَفَ المأمونُ عن ذلك، فلم يَزَلْ كُلُّ مَنْ سُئِلَ عنه يُخبرُ عن أخذِه عنه، فتنتهي القِصَّةُ إلى دَاحَة ثم تَقِفُ ولا تعدوها. فأخبرت دَاحَة وسئلت فأخبرت بقصته؛ فعَلِمَ أَنَّهُ من صنّعه حيثُ بعد أن جاز على إسحاق وطبقته أَنَّهُ لمالك. ويقال: إنَّ إسحاق لم يَفْجَبْ من شيءٍ عَجِبَهُ من عبدِ الله وِحْدَه بمذاهب الأوائِل وحكاياتهم.

قال: ومن غنائه أيضاً:

صوت

[الخفيف]

رَاحَ صَخْبِي وَعَاوَدَ الْقَلْبَ دَاءُ
حَسَنُ الرَّأْيِ وَالْمَوَاعِيدُ لَا يُلْهَى
مَنْ تَعَزَّى عَمَّنْ يُحِبُّ فَإِنِّي
لَيْسَ لِي مَا حَبِيبُ عَنْهُ عَزَاءُ

الغناء لابن طنبورة خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى. ولحن عبد الله بن طاهر ثاني ثقيل بالنصر.

ومنها:

فَمَنْ يَفْرَحُ بِبَيْنِهِمْ
فَمَنْ يَفْرَحُ بِبَيْنِهِمْ

صوت

يَا خَلِيلِي قَدْ مَلِيتُ نَوَائِي
بَلْغَايِي دِيَارَ هِنْدٍ وَسَلَمَى

بالمصلى وقد شئتُ البقيعاً^(١)
وَارْجَعَا بِي فَقَدْ هَوَيْتُ الرُّجُوعَا

الشعر لعمَر بن أبي ربيعة. والغناء للغريص خفيف ثقيل بالوسطى في مجراها

(١) المصلى: موضع الصلاة. وشئت: أبغضت، كرهت.

عن إسحاق، وذكر الهشامي أنه لابن سُرَيْج. وذكر حبش أن فيه رَمَلًا بالبصرة لإبراهيم. وفيه لحن لمَعْبِد ذَكَرَهُ حَمَاد بن إسحاق عن أبيه ولم يَجُشَّه.

[أخبار متفرقة]

أخبرني بخبر عمر بن أبي ربيعة في هذا الشعر وقَوْلُهُ إِيَّاهُ الْحَرَمِيُّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عَيَّاش السَّعْدِي قال: أَخْبَرَنِي السَّائِب بن ذُكْوَان رَاوِيَةً كَثِيرٌ قال: قَدِمَ عمر بن أبي ربيعة المَدِينَةَ، وَأَخْبَرَنِي الحُسَيْن بن يحيى عن حَمَاد عن أبيه عن عثمان بن حَفْص قال، وَأَخْبَرَنِي علي بن صالح عن أبي هِفْظ عن إسحاق عن عثمان بن حفص والزُّبَيْرِي والمُسَيَّبِي، وَأَخْبَرَنِي به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة مَوْفُوفاً عَلَيْهِ. وَجَمَعْتُ رَوَايَاتِهِمْ، وَأَكْثَرُ اللَّفْظِ لِلزُّبَيْر بن بَكَّار وخبرُهُ أَتَمُّ، أَنَّ عمر بن أبي ربيعة قَدِمَ المَدِينَةَ؛ فزَعَمُوا أَنَّهُ قَدِمَهَا مِنْ أَجْلِ امْرَأَةٍ مِنْ أَهْلِهَا، فَأَقَامَ بِهَا شَهْرًا؛ فَذَلِكَ قَوْلُهُ:

يَا خَلِيلِي قَدْ مَلِلْتُ نَوَائِي بِالمُصَلَّى وَقَدْ شَنِتُّ البَقِيْعَا

قال: ثُمَّ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ، فَخَرَجَ مَعَهُ الْأَحْوَصُ وَاعْتَمَرَا.

قال الزُّبَيْر في خبره عن سائِب رَاوِيَةً كَثِيرٌ: إِنَّهُ قَالَ: لَمَّا مَرَّ بِالرُّوحَاءِ^(١) اسْتَتَلَيْتَانِي^(٢) فَخَرَجْتَ أَتْلُوهُمَا، حَتَّى لَحَقْتُهُمَا بِالْعَرَجِ^(٣) عِنْدَ رَوَاحِهِمَا. فَخَرَجْنَا جَمِيعًا حَتَّى وَرَدْنَا وَدَّانَ^(٤)، فَحَبَسَهُمَا النُّصَيْبُ وَذَبَحَ لَهُمَا وَأَكْرَمَهُمَا، وَخَرَجْنَا وَخَرَجَ مَعَنَا النُّصَيْبُ. فَلَمَّا جِئْنَا كَلْبَةَ^(٥) عَدَلْنَا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِ كَثِيرٍ، فَقِيلَ لَنَا: هَبْطَ قُدَيْدًا^(٦)، فَذَكَرْنَا أَنَّهُ فِي خِيْمَةٍ مِنْ خِيَامِهَا. فَقَالَ لِي ابْنُ أَبِي رِيْعَةَ: أَذْهَبَ فَادْعُهُ لِي. فَقَالَ النُّصَيْبُ: هُوَ أَحَقُّ وَأَشَدُّ كِبَرًا مِنْ أَنْ يَأْتِيكَ. فَقَالَ لِي عمر: أَذْهَبَ كَمَا أَقُولُ لَكَ فَادْعُهُ لِي. فَجِئْتُه، فَهَشَّ لِي وَقَالَ: «أَذْكَرُ غَائِبًا تَرَاهُ»، لَقَدْ جِئْتُ وَأَنَا

(١) الروحاء: قرية على بعد ليلتين من المدينة (معجم البلدان ٧٦/٢).

(٢) استتلياني: طلبا أن يتبعاني.

(٣) العرج: قرية من نواحي الطائف. (معجم البلدان ٩٨/٤).

(٤) ودان: موضع قريب من الجحفة. (معجم البلدان ٣٦٥/٥).

(٥) كلبية: واد قريب من الجحفة. (معجم البلدان ٤٧٨/٤).

(٦) قديد: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ٣١٣/٤).

أذكرُكَ. فأبلغته رسالة عمر؛ فجلّد إليّ نظرة وقال: أما كان عندك من المعرفة ما يَزِدُّكَ عن إتياني بمثل هذه الرسالة! قلت: بلى والله! ولكنّي سترتُ عليك فأبى الله إلا أن يَهْتِكَ سِتْرَكَ. فقال لي: إنك والله يابنُ ذُكْوَان ما أنت من سُكُلِي؛ فقلْ لابن أبي ربيعة: إن كنتَ قُرَشِيًّا فأنا قرشي. فقلت له: لا تترك هذا التَّلَصُّقَ وأنت تُفَرِّقُ^(١) عنهم كما تُفَرِّقُ الصُّمُغَةَ! فقال: والله لأنا أثبتُ فيهم منك في سُدُوسٍ. ثم قال: وقل له: إن كنتَ شاعراً فأنا أشعرُ منك. فقلت له: هذا إذا كان الحُكْمُ إليك. فقال: وإلى مَنْ هو ومن أَوْلَى بالحكم مني! وبعد هذا يابن ذكوان فاحمد الله على لومك؛ فقد منعك مني اليوم؟ فرجعتُ إلى عُمَر، فقال: ما وراءك؟ فقلت: ما قال لك نُصَيْبٌ. فقال: وإن. فأخبرته فضحك وضحك صاحبه ظهراً لِبَطْنٍ، ثم نهضوا معي إليه. فدخلنا عليه في خَيْمَةٍ، فوجدناه جالساً على جِلْدِ كَبْشٍ، فوالله ما أوسع للقرشي. فلما تحدّثوا مليّاً فأفاضوا في ذكر الشعر، أقبل على عُمَر فقال له: أنت تَنَعّت المرأة فتتسب بها ثم تدّعها وتتسب بنفيك. أخبرني يا هذا عن قولك:

[المنسرح]

قَالَتْ تَصَدَّقِي لَه لِبِعْرُنَا	ثُمَّ اغْمِزِيهِ يَا أُخْتُ فِي خَفَرِ
قَالَتْ لَهَا قَدْ غَمَزْتُهُ فَأَبَى	ثُمَّ اسْبَطَرْتُ تَشْتَدُّ فِي أَثَرِي
وَقَوْلُهَا وَالْدُمُوعُ تَسْفُفُهَا	لَنُفْسِدَنَّ الطَّوَافَ فِي عَمَرِ

أثراك لو وصفت بهله هرة أهلك ألم تكن قد قَبَحْتَ وأسأت وقُلْتَ الهُجْرَ. إنما تُوصِفُ الحُرَّةَ بالحياء والإباء والإلتواء والبُخْل والإمتناع، كما قال هذا - وأشار إلى الأحوص:

أَدُورُ وَلَوْ أَن أَرَى أَمْ جَعَفَرِ	بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ
وَمَا كُنْتُ زَوَّاراً وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى	إِذَا لَمْ يَزُرْ لَا بُدَّ أَنْ سَبَّزُورُ
لَقَدْ مَنَعَتْ مَعْرُوفَهَا أَمْ جَعَفَرِ	وإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرُ

قال: فدخلت الأحوص أبهة وعُرِقت الخيلاء فيه. فلما استبان كثير ذلك فيه قال: أبطل آخِرُكَ أَوَّلَكَ. أخبرني عن قولك:

فإن تَصِلَني أصْلُكَ وإن تَبِينَني بِضَرْمِكَ بَعْدَ وَضْلِكَ لا أبالي

ولا أَلْفَى كَمَنْ إِنْ سِيمَ صَرْمًا تَعَرَّضَ كِي يُرَدَّ إِلَى الْوِصَالِ
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ فَحَلًّا لِبَالَيْتٍ وَلَوْ كَسَرْتَ أَنْفَكَ. أَلَا قُلْتَ كَمَا قَالَ هَذَا
الْأَسُودُ - وَأَشَارَ إِلَى نُصَيْبٍ -:

يَزْنِبُ أَلِيمٌ قَبْلَ أَنْ يَزْجَلَ الرُّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلِكُ الْقَلْبِ
قال: فانكسر الأحوص، ودخلت النُصَيْبُ أَبَهُ. فلَمَّا نَظَرَ أَنَّ الْكِبْرِيَاءَ قَدْ
دَخَلَتْ، قال له: يَا بَنَ السُّودَاءِ، فَأَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِكَ:

أَهَيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيْبْتُ قَلْبَ أُمْتُ فَوَا كَيْدِي مَنْ ذَا يَهَيْمُ بِهَا بَعْدِي
أَهْمَكَ مَنْ يَنْيُكُهَا بَعْدَكَ! فَقَالَ نُصَيْبٌ: اسْتَوِيَ الْقَوِيُّ، قال: وهي لُغْبَةٌ مِثْلُ
الْمَنْقَلَةِ. وَمِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ يَنْفَرِدُ الزُّبَيْرُ بِرَوَايَتِهِ دُونَ الْبَاقِينَ. قال سَائِبٌ: فَلَمَّا
أَمْسَكَ كَثِيرٌ أَقْبَلَ عَلَيْهِ عُمَرُ فَقَالَ لَهُ: قَدْ أَنْصَحْنَا لَكَ فَاسْمَعْ يَا مَذْبُوبٌ^(١) إِلَيَّ،
أَخْبِرْنِي عَنْ تَخْيِيرِكَ لِنَفْسِكَ وَتَخْيِيرِكَ لِمَنْ تُحِبُّ حَيْثُ تَقُولُ:

أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزَّ كُنَّا لِيْلِي غَنَى بَعِيرَيْنِ نَرْعَى فِي الْحَلَاءِ وَتَعْرُبُ
يَلَاتَنَا بِهِ عَرٌّ فَمَنْ يَرَنَا يَقُلْ عَلَى حُسْنِهَا جَزَاءُ تُغْدِي وَأَجْرُبُ
إِذَا مَا وَرَدْنَا مِنْهَا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا فَمَا نَنْفُكُ نَرْمَى وَنَضْرِبُ
وَذُدْتُ وَنَيْبُ اللَّهِ أَتْلُكَ بِكُرَّةٍ مَجَانٌّ وَأَنْتِي مُضَعَبٌ ثُمَّ نَهْرُبُ^(٢)
تَكُونُ بَعِيرِي ذِي غَنَى فَيُضِيعُنَا فَلَا هُوَ يَزْعَانَا وَلَا نَحْنُ نُظْلَبُ

وقال: تَمَنَّيْتُ لَهَا وَلِنَفْسِكَ الرُّقَّ والجرب والرَّمْيَ والطَّرْدَ وَالْمَسْخَ، فَإِذَا
مَكْرُوهٌ لَمْ تَمَنَّ لَهَا وَلِنَفْسِكَ! لَقَدْ أَصَابَهَا مِنْكَ قَوْلُ الْقَائِلِ: «مُعَادَاةُ عَاقِلٍ خَيْرٌ مِنْ
مُودَّةِ أَحمقٍ». قال: فَجَعَلَ يَخْتَلِجُ جِسْدَهُ^(٣) كُلَّهُ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ الْأَحْوَصُ فَقَالَ: إِلَيَّ
يَا بَنَ اسْتَهْأِ أَخْبِرَكَ بِكَيْبَرِكَ وَتَعَرُّضِكَ لِلشَّرِّ وَعَجْزِكَ عَنْهُ وَإِهْدَاكَ^(٤) لِمَنْ رَمَاكَ.
أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِكَ:

وَقُلْنَ - وَقَدْ يَكْذِبُنَ - فِيكَ تَعِيفٌ وَشُرْمٌ إِذَا مَا لَمْ تُطْلَعْ صَاحَ نَاعِقَةٌ

(١) المذبوب: المجنون.

(٢) البكرة: الناقة. والهجان: البيضاء. والمصعب: الفحل.

(٣) يختلج جسده: يضطرب.

(٤) الإهداف: التعرض.

وَأَعْيَيْنَتْنَا لَا رَاضِيًا بِكَرَامَةٍ وَلَا تَارِكًا شَكْوَى الَّذِي أَنْتَ صَادِقُهُ
نَاذَرْتُكَ صَفْوَ الْوَدِّ مِنَّا فَلَمَّتْنَا وَلَيْسَ لَنَا ذَنْبٌ فَتَحْنُ مَوَافِقُهُ^(١)
وَالْفَيْتْنَا سَلْمًا فَصَدَعْتَ بَيْنَنَا كَمَا صَدَعْتَ بَيْنَ الْأَيِّمِ حَوَالِقُهُ^(٢)

وَاللَّهُ لَوْ احْتَفَلَ عَلَيْكَ هَاجِيكَ مَا زَادَ عَلَى مَا بُؤْتُ بِهِ عَلَى نَفْسِكَ. قَالَ:
فَحَقَّقْ كَمَا يَخْفِقُ الطَّائِرُ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ النَّصِيبُ فَقَالَ: أَقْبِلْ عَلَيَّ يَا رَبُّ الذُّبَابُ!
فَقَدْ مَثَّيْتَ مَعْرِفَةً غَائِبٍ عِنْدِي عِلْمُهُ فَيْكَ حَيْثُ تَقُولُ: [الطويل]

وَوَدِدْتُ - وَمَا تُغْنِيَنِ الْوَدَادَةَ - أَنَّنِي بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِجِيَّةِ عَالِمٌ
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا سَرْنِي وَعَلِمْتُهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا لَمْ تَلْمِنِي اللَّوَائِمُ

أَنْظُرْ فِي مِرَاتِكَ وَأَطْلُعْ فِي جَنِيكَ وَاعْرِفْ صُورَةَ وَجْهِكَ، تَعْرِفْ مَا عِنْدَهَا
لَكَ. فَاضْطَرَبَ اضْطِرَابَ الْمُضْغَفُورِ، وَقَامَ الْقَوْمُ يَضْحَكُونَ. وَجَلَسَتْ عِنْدَهُ؛ فَلَمَّا
هَذَا شَأُوهُ^(٣) قَالَ لِي: أَرْضَيْتُكَ فِيهِمْ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أَمَا فِي نَفْسِكَ فَنَعَمْ! فَقَدْ نَحَسَ
يَوْمُكَ مَعَهُمْ، وَقَدْ بَقِيَْتُ أَنَا عَلَيْكَ. فَمَا عَذْرُكَ - وَلَا عَذْرُكَ - فِي قَوْلِكَ: [الطويل]

سَقَى دِمْنَتَيْنِ لَمْ نَجِدْ لَهُمَا أَهْلًا بِحَقْلٍ لَكُمْ يَا عَزَّ قَدْ رَابِنَا حَقْلًا
نَجَاءُ الشُّرْيَا كُلِّ آخِرٍ لَيْلًا يَجُودُهُمَا جَوْدًا وَيُنْبِغُهُ وَبَلًا

[ثُمَّ قُلْتُ فِي آخِرِهَا]

وَمَا حَسِبْتُ ضَمِيرِيَّةً حَدِيرِيَّةً يَسُوءُ النَّيْسُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنْ لَهَا بَغْلًا

أَهْكَذَا يَقُولُ النَّاسُ وَيَحْكُ! ثُمَّ تَنْظُرُ أَنْ ذَلِكَ قَدْ خَفِيَ وَأَمْ يَعْلَمُ بِهِ أَحَدٌ،
فَتَسُبُّ الرِّجَالَ وَتَبْيِهُهُمْ! فَقَالَ: وَمَا أَنْتَ وَهَذَا؟ وَمَا عَلَّمُكَ بِمَعْنَى مَا أَرَدْتُ؟ فَقُلْتُ:
هَذَا أَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ. أَتَذْكُرُ امْرَأَةً تَنْسِبُ بِهَا فِي شَعْرِكَ وَتَسْتَغْزِرُ لَهَا الْغَيْثَ فِي أَوَّلِ
شَعْرِكَ، وَتَحْمِلُ عَلَيْهَا النَّيْسَ فِي آخِرِهِ! قَالَ: فَاطْرُقْ وَذَلَّ وَسَكَنَ. فَعُدْتُ إِلَى
أَصْحَابِي فَأَعْلَمْتُهُمْ مَا كَانَ مِنْ خَبْرِهِ بَعْدَهُمْ. فَقَالُوا: مَا أَنْتَ بِأَهْوَنَ حِجَارَتِهِ الَّتِي
رُويَ بِهَا الْيَوْمَ مِنَّا. قَالَ فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنَّهُ لَمْ يَزِنِي^(٤) فَأَطْلَبُهُ بِذَخْلٍ^(٥)، وَلَكِنِّي نَصَحْتُهُ

(١) ملق الود: لم يخلصه.

(٢) البين هنا: الرصل.

(٣) هذا شأوه: هنا: هذا اضطرابه.

(٤) الترة: الثأر، والعداوة والحد. ولم يترني: لم يعادني.

(٥) الذخل: الثأر.

لئلا يُخِلَّ هذا الإخلال الشديد، ويَرْكَبَ هذه العَروضَ التي رَكِبَ في الطَّنْ على الأحرار والعَيَبِ لهم.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وإسماعيل بن يونس قالا: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّة قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الموصِلِيُّ قال: حَدَّثَنِي ابنُ جَامِعٍ عن السَّيِّدِيِّ عن سهل بن بَرَكَةَ وكان يَحْوِلُ عُودَ ابْنِ سُرَيْجٍ قال: كَانَ عَلَى مَكَّةَ نَافِعُ بنُ عَلْقَمَةَ الْكِنَانِيِّ، فَشَدَّدَ فِي الْغِنَاءِ وَالْمَغْنِيِّ وَالنَّبِيدِ، وَنَادَى فِي الْمُخَنَّثِينَ. فخرج فَتَيْتَةً مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى بَطْنِ مُحَسَّرٍ وَبَعَثُوا بِرَسُولٍ لَهُمْ فَأَتَاهُمْ بِرَاوِيَةٍ مِنَ الشَّرَابِ الطَّافِيٍّ - فَلَمَّا شَرَبُوا وَطَرِبُوا قَالُوا: لَوْ كَانَ مَعَنَا ابْنُ سُرَيْجٍ تَمَّ سُرُورُنَا. فَقُلْتُ: هُوَ عَلَيَّ لَكُمْ. فَقَالَ لِي بَعْضُهُمْ: دُونَكَ تِلْكَ الْبَغْلَةُ فَارْكَبْهَا وَامْضِ إِلَيْهِ. فَاتَيْتُهُ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَكَانِ الْقَوْمِ وَطَلَبِهِمْ إِلَيْهَا. فَقَالَ لِي: وَيَحْكَ! وَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ مَعَ شِدَّةِ السُّلْطَانِ فِي الْغِنَاءِ وَرِندائه فِيهِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أَفْتَرُدُّهُمْ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ! فَكَيْفَ لِي بِالْعُودِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا أَخْبَرُوكَ لَكَ فَشَأْنُكَ. فَركبَ وَسَتَرْتُ الْعُودَ وَأَرَدَفْنِي. فَلَمَّا كُنَّا بِبَعْضِ الطَّرِيقِ إِذَا أَنَا بِنَافِعِ بْنِ عَلْقَمَةَ قَدْ أَقْبَلَ، فَقَالَ لِي: يَا بَنَ بَرَكَةَ هَذَا الْأَمِيرُ! فَقُلْتُ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ، أُرْسِلْ عِنَانَ الْبَغْلَةِ وَامْضِ وَلَا تَحْفَ، ففعل. فَلَمَّا حَاضِيَانَا عَرَفْنِي وَلَمْ يَعْرِفِ ابْنُ سُرَيْجٍ، فَقَالَ لِي يَا بَنَ بَرَكَةَ: مَنْ هَذَا أَمَامَكَ؟ فَقُلْتُ: وَمَنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ! هَذَا ابْنُ سُرَيْجٍ. فَتَبَسَّمَ ابْنُ عَلْقَمَةَ ثُمَّ تَمَثَّلَ:

فَإِنْ تُنْجِ مِنْهَا يَا أَبَانُ مُسْلِمًا فَقَدْ أَقْلَتِ الْحَجَاجُ حَيْلَ شَبِيبٍ
ثُمَّ مَضَى وَمَضَيْنَا. فَلَمَّا كُنَّا قَرِيبًا مِنَ الْقَوْمِ نَزَلْنَا إِلَى شَجَرَةٍ نَسْتَرِجُ، فَقُلْتُ لَهُ:
عَنْ مَرْتَجَلًا؛ فَرَفَعَ صَوْتَهُ فَخِيلَ إِلَيَّ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْطِقُ مَعَهُ، فَتَعَنَّى:

[الكامل]

صوت

كَيْفَ الشَّوَاءُ بِبَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا هَمَّ اللَّيْلِينَ تُحِجُّ بِالْإِنْجَادِ
أَمْ كَيْفَ قَلْبُكَ إِذْ تَوَيْتَ مُحَمَّرًا سَقِيمًا خَلَاكُهُمْ وَكَرْزُكَ بَادِي^(١)
هَلْ أَنْتَ إِنْ ظَلَعْتَ الْأَجْبَةَ غَادِي أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ مُذْلِجٌ بِسَوَادٍ^(٢)

- الشعر للعرجي. وذكر إسحاق في مُجَرَّدِهِ أَنَّ الْغِنَاءَ فِيهِ لَا بِنَ عَاشَةِ ثَانِي ثَقِيلٍ

(١) الْمُكْتَر: الذي أصابه الحُمَار، وهو الصِّلَاع الذي يصبب شارب الخمر.

(٢) المذليج: السائر ليلاً.

مطلق في مجرى الوسطى. وحكى حماد ابنه عن أن اللحن لابن سُرَيْج - قال سهل: فقلت: أحسنت والذي فَلَقَ الحَبَّةَ وَبَرَأَ النِّسْمَةَ، ولو أن كَنَانَةَ كُلَّهَا سَمِعَتْكَ لاستحسنتك فكيف بنافع بن علقمة! المغرورُ مَنْ غَرَّهُ نافع. ثم قلت: زِدْنِي وإن كان القوم متعلِّقَةً قلوبُهُمْ بك. فَعُنِّي وتناول عُوداً من الشجرة فأزَقَعَ به على الشجرة؛ فكان صوتُ الشجرة أحسنَ من خَفَقِ بَطُونِ الضَّأْنِ^(١) على العِيدَانِ إذا أَخَذَتْهَا قُضْبَانِ الدَّفْلَى^(٢). قال: والصوت الذي غَنَّى:

صوت

لَا تَجْمَعِي هَجْراً عَلَيَّ وَغُرْبَةً فَالْهَجْرُ فِي تَلَفِ الْغَرِيبِ سَرِيعٌ
مَنْ ذَا - قَدْ يَنْتَبِغُ لِحُبِّهِ دَفْعاً إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعٌ

فقلتُ: بنفسي أنت واللَّهُ مَنْ لَا يُبِلُّ وَلَا يَكْدُّ، والله ما جَهِلُ مَنْ فِهِمَكَ أَرْكَبَ - فذلك نفسي - بنا. فقال: أُمِهلني كما أمهلَكَ أَقْضِ بعضَ شأني. فقلت: وهل عما تُريد مَدَقُّ! فقام فصلَّى ركعتين، ثم ضرب بيده على الشجرة وقال: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، ثم قال: يَا حَبِيبَتِي إِذَا شَهِدْتَ بِذَاكَ الشَّيْءِ فَاشْهَدِي بِهَذَا. ثم مضينا والقوم متشوقون. فلما دَنَوْنَا أَحْسَنَتِ الدَّوَابُّ بِالْبَغْلَةِ فَصْهَلَتْ، وَشَحَجَتْ^(٣) الْبَغْلَةَ، وَإِذَا الْغَرِيبُ يُغْنِيهِمْ لَحْنُهُ: [الكامل]

مِنْ خَيْلٍ حَيٍّ مَا تَزَالُ مُبْغِرَةً سَمِعَتْ عَلَى شَرْفِ صَبْهِلٍ حِصَانٍ

فبكى ابن سُرَيْج حتى ظننتُ أَنَّ نفسه قد خرجت، فقلت: مَا يُكِيكَ يَا أَبَا يَحْيَى جُعِلَتْ فِدَاكَ، لَا يَسْوَكَ اللَّهُ وَلَا يُرِيكَ سَوْءٌ! قال: أَبْكَانِي هَذَا الْمُخَنَّثُ بِحَسَنِ غَنَائِهِ وَشَجَا صَوْتِهِ؛ وَالله ما يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يُعْتَبَى وَهَذَا الصَّبِيُّ حَيٌّ. ثم نزل فاستراح وركب. فلَمَّا سَارَ هَنِيئَةً اندفع الْغَرِيبُ فغَنَّاهُمْ لَحْنَهُ:

يَا خَلِيلِي قَدْ مَلِلْتُ ثَوَائِي بِالْمُصَلَّى وَقَدْ شَنِئْتُ الْبَقِيْعَا

قال: ولصوته دَوِيٌّ فِي تِلْكَ الْجِبَالِ. فقال ابن سُرَيْج: وَيَلَّكَ يَا بَنَ بَرَكَةَ!

(١) بطون الضأن: هنا الأوتار التي تتخذ من المعى.

(٢) الدفلى: شجر حسن المنظر له زهر أحمر.

(٣) شحجت الدابة: صوتت.

أَسَمِعْتَ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا الْغِنَاءِ وَالشَّعْرِ قَطُّ؟ قَالَ: وَنَظَرُوا إِلَيْنَا فَأَقْبَلُوا نَشَاوَى^(١)
يَسْحَبُونَ أَعْطَافَهُمْ، وَجَعَلُوا يُقَبِّلُونَ وَجْهَ ابْنِ سُرَيْجٍ. فَنَزَلَ فَأَقَامَ عِنْدَهُمْ ثَلَاثًا
وَالْغَرِيضُ لَا يَنْطِقُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَأَخَذُوا فِي شَرَابِهِمْ وَقَالُوا: يَا حَبِيبَ النَّفْسِ
وَشَقِيقَهَا أَغْطِهَا بَعْضَ مَنَاهَا؛ فَضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى جَنْبِهِ فَأَخْرَجَ مِنْهُ مِضْرَابًا، ثُمَّ أَخَذَهُ
بِيَدِهِ وَوَضَعَ الْعُودَ فِي حَنْجَرِهِ، فَمَا رَأَيْتُ يَدًا أَحْسَنَ مِنْ يَدِهِ، وَلَا خَشَبَةً تَخَلَّلَتْ إِلَيَّ
أَنَّهُ جَوْهَرَةٌ إِلَّا هِيَ، ثُمَّ ضَرَبَ فَلَقْدَ سَبَّحَ الْقَوْمُ جَمِيعًا، ثُمَّ غَنَى فَكُلُّ قَالٍ: لَبَّيْكَ
لَبَّيْكَ! فَكَانَ مِمَّا غَنَى فِيهِ - وَاللَّحْنُ لَهُ هَزَجٌ -:

[مجزوءه الرجز]

صوت

لَبَّيْكَ يَا سَيِّدَتِي	لَبَّيْكَ الْفَأْ عَدَا
لَبَّيْكَ مِنْ ظَالِمَةٍ	أَحْبَبْتُهَا مُجَنَّةً هَذَا
قُومُوا إِلَى مَلْعَبِينَا	نَعُوكِ الْجَوَارِي الْخُرَدَا
وَضَعْ يَدَ فَوْقَ يَدِي	تَرْقُعُهَا يَدَا يَدَا

فَكُلُّ قَالٍ: نَفْعَلُ ذَاكَ. فَلَقَدْ رَأَيْنَا نَسْتَبِقُ أَثْنَا تَقَعُ يَدُهُ عَلَى يَدِهِ. ثُمَّ غَنَى:

[مجزوءه الكامل]

صوت

مَا هَاجَ شَوْكَكَ بِالصَّرَائِمِ	زَنَعَ أَحَالَ لَأَمْ عَاصِمِ ^(٢)
زَنَعَ تَقَادَمَ غَهْدُهُ	هَاجَ الْمُحِبِّ عَلَى التَّقَادُمِ
فِيهِ النَّوَاعِمُ وَالثُّبَا	بِ النَّاعِمُونَ مَعَ النَّوَاعِمِ
مِنْ كُلِّ وَاضِحَةِ الْجَبِيمِ	بِ عَمِيمَةٍ زَيْنَا الْمَعَاصِمِ ^(٣)

ثُمَّ إِنَّهُ غَنَى:

صوت

شَجَانِي مَعَانِي الْحَيِّ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ مَرِيضُ^(٤)

(١) نشاوى: جمع نشوان، وهو المصاب بالنشوة لسكر أو غيره.

(٢) أحال: مضى عليه عام.

(٣) العميمة: الطويلة التامة القوام والخلق.

(٤) انشقت العصا: كناية عن التفرق.

فَقَاضَتْ دُمُوعِي عِنْدَ ذَلِكَ صَبَابَةً وَفِيهِنَّ خَوْذٌ كَالْمَهَاءِ عَضِيضٌ^(١)
وَوَلَيْتُ مَحْزُونُ الْقَوَادِ مُرَوَّعاً كَثِيباً وَدَمْعِي فِي الرَّدَاءِ يَفِيضُ

- الغناء لابن مُحَرِّزٍ خفيفٌ ثَقِيلٌ مطلقٌ في مجرى البصير، وفيه خفيفٌ ثَقِيلٌ آخر لابن جُنْدَبٍ - قال: فلقد رأيت جماعة طيرٍ وقعن بِقُرْبِنَا وما نُحْسُ قبل ذلك منها شيئاً؛ فقالت الجماعة: يا تمام السُّرُورِ وكمالَ المجلس! لقد سَعِدَ مَنْ أَخَذَ بِحَظِّهِ مِنْكَ، وَخَابَ مَنْ خُرِمَكَ، يا حَيَاةَ الْقُلُوبِ وَنَسِيمَ الْنَفُوسِ جَعَلْنَا اللَّهَ فِدَاءَكَ! عَنَّا، فَعَنَى وَاللَّحْنَ لَهُ.

صوت

يَا هِنْدُ إِنَّكَ لَوَعِلِمُ حَتَّى بِمَا ذَلَّيْنِ نَتَابَعَا

- وهذا الصوت يأتي خبره مفرداً لَأَنَّ فِيهِ طَوْلًا - فبَدَرْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَقَبِلْتُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَتَهافتَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ يَقْبَلُونَهُ؛ فَلَقَدْ رَأَيْتُنِي وَأَنَا أَرْفَعُهُمْ عَنْهُ شَفَقَةً عَلَيْهِ.

[ما في الشعر الذي تناشده عمر وصحبه من غناء]

وفي هذه الأشعار التي تناشدها كَثِيرٌ وَعَمَرٌ وَنُصَيْبٌ وَالْأَحْوَصُ أَغَانِ، مِنْهَا:

صوت

أَبْصَرْتُهَا لَيْلَةً وَنَسَوْتُهَا يَمْشِينَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالْحَجَرِ
مَا إِنْ ظَلِمْنَا بِهَا وَلَا ظَلِمَتْ حَتَّى التَّقَيْنَا لَيْلًا عَلَى قَدَرِ
بِضْأً حَسَانًا خَرَّائِدًا قُطْفًا يَمْشِينَ هَوْنًا كَمِشْيَةِ الْبَقَرِ^(٢)

الشعر لَعُمَرَ. وَالْغِنَاءُ لَابْنِ سُرَيْجٍ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِيِّ وَحَبَشٍ. وَذَكَرَ عَمْرُو أَنَّ فِيهِ لَابْنَ سُرَيْجٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبِنْصَرِ. وَلَأَبِي سَعِيدٍ مَوْلَى فَائِدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ، وَقِيلَ: إِنَّهُ لِسَنَانُ الْكَاتِبِ. وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْضًا. وَهَذَا أَوَّلُهَا:

(١) الْفَضِيضُ: الْفَاتِرَةُ الْطَرَفُ.

(٢) الْقُطْفُ: الْمَاشِيَاتُ الْهَوْنِي.

صوت

[المنسرح]

يَهْذِي لِحَزْوٍ مَرِيضَةِ النَّظَرِ يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ كَمِيدٍ
وَهِيَ كَمِثْلُ الْعُسْلُوجِ مِ الْبُسْرِ^(١) تَمْشِي رُوَيْدًا إِذَا مَشَتْ فُضْلًا
حَتَّى عَرَفْتُ النُّقْصَانَ فِي بَصَرِي مَا زَالَ طَرْفِي بِحَارٍ إِذْ بَرَزْتُ

غناء ابن مُخْرِز، ولحنه من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، ومنها:

صوت

[المنسرح]

قَالَتْ لِتَرْبِ لَهَا تُحَدِّثُهَا لَنْفَسِدَنَّ الطَّوْفَ فِي عَمَرٍ
قَالَتْ تَصَدِّقُ لِي لِيَعْرِفُنَا ثُمَّ اغْمِزِي بِأُخْتٍ فِي خَفَرٍ
قَالَتْ لَهَا قَدْ عَمَزْتُه فَأَبَى ثُمَّ اسْتَطِيرَتْ تَشْتَدُّ فِي أَثَرِي

غناء يونس خفيف ثقيل أول بالنصر عن حَبِش. وقيل: إِنَّ فِيهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ لِحَنًا جَيِّدًا. ومنها ما لم يَمُضْ ذِكْرُهُ فِي الْكِتَابِ:

صوت

[الطويل]

أَلَا لَيْتُنَا يَا عَزَّ مِنْ غَيْرٍ بَغْضَةٍ بَعِيرَيْنِ نَرْعَى فِي الْحَلَاءِ وَنَعْرُبُ
كِلَانَا بِهِ عَرَفَمَنْ يَرَنَا يَقُلْ عَلَى حُسْنِهَا جَرِيَاءُ تُغْدِي وَاجْرُبُ
إِذَا مَا وَرَدْنَا مِنْهَا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا فَمَا نَنْفُكُ نُرْمَى وَنُضْرَبُ

الفناء لإبراهيم، رمل بالوسطى عن حَبِش.

أخبرنا محمد بن خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ عَوَانَةَ وَعِيسَى بْنِ يَزِيدَ: أَنَّ كُثَيْرًا دَخَلَ عَلَى عَزَّةَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَهُ: مَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَأْذَنَ لَكَ فِي الْجُلُوسِ. قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَتْ: لِأَنِّي رَأَيْتُ الْأَحْوَصَ أَلَيْنَ جَانِبًا فِي شِعْرِهِ مِنْكَ فِي شِعْرِكَ وَأَضْرَعَ خَدًّا لِلنِّسَاءِ، وَإِنَّهُ لَأَشْعَرُ مِنْكَ حِينَ يَقُولُ:

[البيط]

يَا أَيُّهَا اللَّائِمِي فِيهَا لِأَضْرِمَهَا أَكْثَرَتْ لَوْ كَانَ يُغْنِي مِنْكَ إِخْشَارُ

(١) العسلوج: الفصن اللين. وم البسر: من البسر. واليسر: التمر قبل إرطابه.

إِرْجِعْ فَلَسْتُ مُطَاعاً إِذْ وَصَّيْتُ بِهَا
وَأَنِّي اسْتَرْقَقْتُ قَوْلَهُ:

وَمَا كُنْتُ زَوَّاراً وَلَكِنَّ ذَا الْهَوَى
وَأَعْجِبَنِي قَوْلُهُ:

كَمْ مِنْ دَنِيٍّ لَهَا قَدْ صِرْتُ أَتْبَعُهُ
وَزَادَنِي كَلْفاً بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ
وقوله أيضاً:

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَكَّدُ وَتَشْتَهِي
فَقَالَ كَثِيرٌ: قَدْ وَاللَّهِ أَجَادَا! فَمَا الَّذِي اسْتَجَفَيْتَ مِنْ قَوْلِي؟ قَالَتْ: أَخْزَاكَ اللَّهُ!
أَمَا اسْتَحْيَيْتَ حِينَ تَقُول:

يُحَاذِرُنْ مِنِّي غَيْرَةَ قَدْ عَرَفْنَهَا
لَدَيَّ فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّماً
فَقَالَ كَثِيرٌ:

وَدِدْتُ وَصَّيْتُ إِلَيْهِ أَنَّكَ بِكْرَةٌ
كَلَانَا بِهِ عَرَفْنَا بِرَنَا يَقُلْ
تَكُونُ لَدَيَّ مَالٌ كَثِيرٌ مَقْفَلٌ
فَقَالَتْ لِي: وَيَحْكَ! لَقَدْ أَرَدْتُ بِي الشَّقَاءَ الطَوِيلَ، وَمِنْ الْمُنَى مَا هُوَ أَعْنَى
مِنْ هَذَا وَأَقْلَبُ.

[المنسرح]

صوت

قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعَ
لَا بَرَّةَ عَنْدهُمْ فَتَطَلَّبَهَا
بِكَفِّ حَرَّانٍ ثَائِرٍ بِدَمٍ
إِمَّا تَقَارِشُ بِكَ الرَّمَاخَ فَلَا
تَذُبُّ عَنْهُ كَفٌّ بِهَا رَمَقٌ
عَنْ نَضْرٍ بَهْرَاءَ غَيْرِ ذِي قَرَسٍ
وَلَا هُمْ تُهْزَةُ لِمُحْتَطِلِسٍ
طَلَّابٍ وَثِرٍ فِي الْعَوْتِ مُنْعَمِسٍ
أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ
طَيْراً عُكُوفاً كَزُورِ الْعُرْسِ

عَمَّا قَلِيلٍ يَضْبَحْنَ مُهَجَّتَهُ قَهُنَّ مِنَ الْإِخِ وَمُنْتَهَسٍ^(١)
 الشعرُ لأبي زَيْدٍ الطائي. والغناء لابن مُحَرِّزٍ في الأول والثاني خفيفٌ ثقيلُ
 الأول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق. وذكر عمرو بن بانه أن في الأربعة
 الأول خفيفي ثقيل كلاهما بالبنصر لمُعَبَّدٍ وابن مُحَرِّزٍ، ووافقه الهشامي في لحن
 مُعَبَّدٍ في الأول والثاني وذكر أنه بالوسطى. وفي كتاب ابن مَسْجَعٍ عن حَمَّادٍ له فيه
 لحنٌ يقال إنه لابن سُرَيْجٍ في الأول والخامس والسادس والسابع رَمَلٌ بالوسطى عن
 عمرو. وذكر لنا حبشٌ أن الرمل لمُعَبَّدٍ، وذكر إسحاق أنه لابن سُرَيْجٍ أيضاً،
 وأوله:

تَذُبُّ عَنْهُ كَفٌّ بِهَا رَمَلٌ

وفيه لمالك في السادس والسابع خفيف ثقيل آخر. وفيه لابن عائشة رَمَلٌ.
 وفيه لِحْنَيْنِ ثاني ثقيل. هذه الحكايات الثلاث عن يونس، وطرائقها عن الهشامي.
 ولمُحَارِقٍ في الرابع والأول خفيف رَمَلٍ. ولمُتَيْمٍ في الأول والثاني خفيف رَمَلٍ
 آخر. وذكر حبشٌ أن لإبراهيم في الأول والثاني ثاني ثقيل بالوسطى، ولابن مَسْجَعٍ
 خفيف ثقيل بالوسطى.

أخبار أبي زُبَيْد ونسبه

[توفي ٦٢ هـ / ٦٨٢ م]

[اسمه ونسبه]

هو حَزْمَلَةُ بن المُنْدَر، وقيل المنذر بن حرملة. والصحيح حرملة بن المنذر بن مَعْدِيكَرِب بن حنظلة بن النُّعْمان بن حَيَّة بن سَعْنَةَ بن الحارث بن ربيعة بن مالك بن سكر بن هنيء بن عمرو بن الغوث بن طيء بن أد بن زيد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان. وكان أبو زُبَيْد نصرانياً وعلى دينه مات. وهو ممن أدرك الجاهلية والإسلام فَعُدَّ في المخضرمين والحقه ابن سلام بالطبقة الخامسة من الإسلاميين، وهم العَجِيز السَّلُولِي وذووه. وقد مضى أكثر أخباره مع أخبار الوليد بن عُقْبَةَ بن أبي مَعْطٍ.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحباب الجُمَحِي إجازةً قال: حدّثني محمد بن سَلَام الجُمَحِي قال: حدّثني أبو الفَرّاف قال: كان أبو زُبَيْد الطائي من زُؤار الملوك وخاصةً ملوك العجم. وكان عالماً ببيّرتهم. وكان عثمان بن عَفّان رضي الله تعالى عنه يُقرِّبه على ذلك ويُلْزِمِي مجلسه، وكان نصرانياً. فحَضَرَ ذات يوم عثمان وعنده المهاجرون والأنصار، فتذاكروا مآثر العرب وأشعارها. قال: فالتفت عثمان إلى أبي زُبَيْد وقال: يا أخا تُبَيْع المسيح أسمعنا بعض قولك؛ فقد أُثْبِتَتْ أَنَّكَ نُجَيْد. فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

[البسيط]

مَنْ مُبْلِغٌ قَوْمَنَا النَّائِبِينَ إِذْ شَحَطُوا أَنَّ الْفُؤَادَ إِلَيْهِمْ شَيْئٌ وَلِعُ

ووصف فيها الأسد. فقال عثمان رضي الله تعالى عنه: تالله تفتا تذكر الأسد

ما حَيْثَ . واللَّ إِنِّي لأخْبِيكَ جَبَانًا هِدَانًا^(١) . قال : كَلَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنِّي
رَأَيْتُ مِنْهُ مَنَظَرًا وَشَهِدْتُ مِنْهُ مَشْهَدًا لَا يَبْرَحُ ذِكْرُهُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَرَدَّدُ فِي قَلْبِي ، وَمَعْذُورٌ
أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ مَلُومٌ . فَقَالَ لَهُ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَأَنْتَى كَانَ ذَلِكَ ؟ قَالَ :
خَرَجْتُ فِي ضِيَابَةِ^(٢) أَشْرَافٍ مِنْ أَفْنَاءِ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ذَوِي هَيْئَةٍ وَشَارِقَةٍ حَسَنَةٍ ، تَرْتَمِي
بِنَا الْمَهَارِي^(٣) بِأَكْسَافِهَا^(٤) ، وَنَحْنُ نُرِيدُ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي شُمَيْرٍ الْعَسَانِيَّ مَلِكَ الشَّامِ ؛
فَاخْرُوطَ^(٥) بِنَا السَّيْرَ فِي حَمَارَةِ الْقَيْظِ ، حَتَّى إِذَا عَصَبَتْ^(٦) الْأَفْوَاهُ ، وَذَبَلَتْ الشِّفَاهُ ،
وَشَالَتْ الْمِيَاهُ^(٧) ، وَأَذَكَّتِ الْجُوزَاءُ الْمَعْزَاءُ^(٨) ، وَذَابَ الصَّيْهَدُ^(٩) ، وَصَرَّ الْجُنْدُبُ ،
وَضَافَ الْعُصْفُورُ الضَّبَّ وَجَاوَرَهُ فِي حُجْرِهِ ، قَالَ قَائِلٌ : أَيُّهَا الرُّكْبُ غُورُوا بِنَا فِي
ضَوْجِ هَذَا الْوَادِي^(١٠) ، وَإِذَا وَادٍ قَدْ بَدَا لَنَا كَثِيرُ الدَّعَلِ^(١١) ، دَائِمُ الْعَلَلِ^(١٢) ؛
شَجَرَاؤُهُ مُغْنَةٌ ، وَأَطْيَارُهُ مُرْنَةٌ^(١٣) . فَحَطَطْنَا رِحَالَنَا بِأَصُولِ دَوْحَاتٍ كَنْهَبَلَاتٍ^(١٤) ،
فَأَصْبْنَا مِنْ قُضَلَاتِ الزَّادِ وَأَتْبَعْنَاهَا الْمَاءَ الْبَارِدَ . فَلَمَّا لَنَصِفَ حَرَّ يَوْمِنَا وَمُمَاطَلَتَهُ ، إِذْ
صَرَ أَقْصَى الْخَيْلِ أَذْنِيَهُ^(١٥) ، وَقَحَصَ الْأَرْضَ بِيَدِيهِ . فَوَاللَّهِ مَا لَبِثَ أَنْ جَالَ ، ثُمَّ
حَمَحَمَ قِبَالَ ، ثُمَّ فَعَلَ الْفَرَسُ الَّذِي يَلِيهِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا ، فَتَضَعُضِعَتِ الْخَيْلُ ،
وَتَكْعُكَعَتِ^(١٦) الْإِبِلُ ، وَتَقْهَقِرَتِ الْبِغَالُ ، فَمِنْ نَافِرٍ بِشِكَاالِهِ^(١٧) ، وَنَاهِضٍ بِعَقَالِهِ ؛

(١) الهدان: الأحمق.

(٢) الضيَاب: السادة.

(٣) المهاري: جمع مهريّة، والمهريّة من الإبل: نوق منسوبة إلى مهرة وهم حي من قضاة. وهذه النوق مشهورة بسرعتها.

(٤) الأكساء: جمع كسي، وهو مؤخر المعجز.

(٥) أخروط بنا السير: طال.

(٦) عصبت الأفواه: جفت.

(٧) شالت المياه: قلت.

(٨) المعزاء: الأرض الصلبة.

(٩) الصيهد: السراب وشدة الحر.

(١٠) ضوج الوادي: منطفه.

(١١) الدعل: الشجر الكثير الملف.

(١٢) العلل: الماء الجاري بين الأشجار.

(١٣) مرنة: مغرقة.

(١٤) الكنهبيل: شجر عظام.

(١٥) صر أذنيه: نصبهما للاستماع.

(١٦) تكعكع: تأخر إلى وراء.

(١٧) الشكال: الحبل الذي تشد به قوائم الدابة.

فَعَلِمْنَا أَنْ قَدْ أُتِينَا وَأَنَّهُ السَّبْعُ؛ فَفَزَعَ كُلُّ رَجُلٍ مَنَا إِلَى سَيْفِهِ فَاسْتَلَّهُ مِنْ جُرْبَانِهِ^(١)، ثُمَّ وَقَفْنَا لَهُ رَزْدَقًا أَيْ صَفًّا. وَأَقْبَلَ أَبُو الْحَارِثِ مِنْ أَجْمَتِهِ يَتَنَظَّلُ فِي مَشِيَّتِهِ مِنْ نَعْتِهِ كَأَنَّهُ مَجْنُوبٌ^(٢)، أَوْ فِي هِجَارٍ^(٣) مَعْصُوبٍ؛ لِصُدْرِهِ نَحِيطٌ^(٤)، وَلِبَلاَعِمُو غَطِيطٌ، وَلِظَرْفِهِ وَمِیْضٌ، وَلَأَسَارِعُهُ نَقِیْضٌ؛ كَأَنَّمَا يَخِيطُ هَشِيمًا، أَوْ يَطْلُ صَرِيمًا؛ وَإِذَا هَامَةٌ كَالْمِجَنِّ، وَخَدُّ كَالْمِسْنِ، وَعَيْنَانِ سَجَرَاوَانٍ^(٥)، كَأَنَّهُمَا سِرَاجَانِ يَقْدَانِ، وَقَصْرَةٌ^(٦) رَيْلَةٌ^(٧)، وَلِهَزْمَةٌ رَهْلَةٌ^(٨)؛ وَكَتَدٌ مُغْبِطٌ^(٩)، وَزُورٌ مُفْرَطٌ^(١٠)؛ وَسَاعِدٌ مَجْدُولٌ، وَعَضْدٌ مَفْتُولٌ؛ وَكَفٌّ شُتَّةُ الْبِرَائِنِ^(١١)، إِلَى مَحَالِبِ كَالْمَحَاجِنِ^(١٢). فَضْرَبَ بِيَدِهِ فَأَرْهَجَ^(١٣)، وَكَشَّرَ فَأَفْرَجَ، عَنْ أُنْيَابِ كَالْمَعَاوِلِ، مَصْقُولَةٍ غَيْرِ مَفْلُولَةٍ؛ وَكَمْ أَشْدَقَ، كَالْغَارِ الْأَخْرَقِ؛ ثُمَّ تَمَطَّى فَاسْرَعَ بِبَدِيهِ، وَحَفَزَ^(١٤) وَرَكْبِهِ بِرَجْلَيْهِ، حَتَّى صَارَ ظِلُّهُ يَمِثْلِيهِ؛ ثُمَّ أَقْعَى^(١٥) فَاقْشَعَرَ، ثُمَّ مَثَلَ فَاكْفَهَرَ^(١٦)، ثُمَّ تَجَهَّمَ فَازْبَارَ^(١٧). فَلَا وَدُو بَيْتُهُ فِي السَّمَاءِ مَا اتَّقَيْنَاهُ إِلَّا بِأَوَّلِ أَخٍ لَنَا مِنْ قَرَارَةٍ، كَانَ ضَخَمَ الْجُزَارَةِ^(١٨)، فَوَقَّصَهُ^(١٩) ثُمَّ نَقَّصَهُ نَقْصَةً فَقَضَقُضَ^(٢٠)

(١) جُرْبَانُ السِّيفِ: غَمْدُهُ.

(٢) الْمَجْنُوبُ: الْمَصَابِ بِلَاةِ الْجَنْبِ.

(٣) الْهِجَارُ: حَبْلٌ يَشُدُّ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَشُدُّ إِلَى حَقْوِهِ.

(٤) النَّحِيطُ: الزُّفِيرُ.

(٥) عَيْنُ سَجَرَاءَ: الْعَيْنُ الَّتِي خَالَطَ بِبَاشِهَا حَمْرَةً.

(٦) الْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعَنْقِ الْغَلِيظَةِ.

(٧) الرَّيْلَةُ: اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ.

(٨) الْهَزْمَةُ الرَّهْلَةُ: الْعَظْمُ الْتَائِي الْمَتَفَخُّ.

(٩) الْكَتَدُ: مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ. وَالْمَغْبِطُ: الْمَرْتَضِعُ.

(١٠) الزُّورُ الْمَفْرُطُ: الصَّدْرُ الْمَجَاوِزُ الْحَدَّ، الضَّخْمُ.

(١١) شُتَّةُ الْبِرَائِنِ: خَشَّتْهَا.

(١٢) الْمَحَاجِنُ: جَمْعُ مَحْجَنٍ، وَهُوَ الْعَصَا الْمُنْعَطِفَةُ.

(١٣) أَرْهَجَ: أَثَارَ الرُّهَجِ وَهُوَ الْغِبَارُ.

(١٤) حَفَزَ: دَفَعَ.

(١٥) أَقْعَى: جَلَسَ عَلَى مُؤَخَّرَتِهِ.

(١٦) أَكْفَهَرَ: كَشَّرَ.

(١٧) اِزْبَارًا: تَنَفَّشَ حَتَّى ظَهَرَتْ أَصُولُ وَبَرِ شَعْرِهِ.

(١٨) ضَخَمَ الْجُزَارَةَ: كَبِيرَ الْجِسْمِ.

(١٩) وَقَّصَهُ: دَقَّ عِصَّتَهُ.

(٢٠) قَضَقُضَ مَتْنِيهِ: كَسَرَ مَتْنِي ظَهْرِهِ.

متنبه، فجعل يَلْعُ في دمه. قَدَمَرْتُ أصحابي^(١)، قَبَعَدَ لَأَيَّ ما اسْتَقْدَمُوا. فَهَجَّهْنَا^(٢) به، فَكَّرَ مُقْشَعراً بِزُبُرَتِهِ^(٣)، كَأَنَّ به شَيْهَمًا حَوْلِيًّا^(٤)، فاخْتَلَجَ رجلاً أَعْجَرَ ذَا حَوَايَا^(٥)، فَنَقَضَهُ نَفْضَةً تَزَايَلَتْ مِنْهَا مَفَاصِلُهُ، ثُمَّ نَهَمَ فَفَرَقَرَ^(٦)، ثُمَّ زَقَرَ قَبِيرَ^(٧)، ثُمَّ زَارَ فَجَرَجَرَ^(٨)، ثُمَّ لَحَطَ^(٩)، فَوَاللهَ لَخِلْتُ الْبِرْقَ يَتَطَايَرُ مِنْ تَحْتِ جُفُونِهِ، مِنْ عَنِ شِمَالِهِ وَيَمِينِهِ. فَأَزْعَشَتِ الْإَيْدِي، وَاضْطَلَكَتِ الْأَرْجُلُ، وَأَطْلَبَتِ الْأَضْلَاعُ^(١٠)، وَارْتَجَّتِ الْأَسْمَاعُ، وَشَخَصَتِ الْعَيُونُ، وَتَحَقَّقَتِ الظُّنُونُ، وَانْخَزَلَتِ الْمُتُونُ. فَقَالَ لَهُ عِثْمَانُ: أَسْكُتْ قَطَعَ اللهُ لِسَانَكَ! فَقَدْ أَرَعَبَتْ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي شُعْبَةُ قَالَ: قُلْتُ لِلطَّرِمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ: مَا شَأْنُ أَبِي زُبَيْدٍ وَشَأْنُ الْأَسَدِ؟ فَقَالَ: إِنَّهُ لَيَقْبَهُ بِالْتَّجْفِ^(١١)، فَلَمَّا رَأَاهُ سَلَحَ مِنْ فَرْقَةٍ - وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: فَسَلَحَهُ - فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَصِفُهُ كَمَا رَأَيْتُ.

أخبرني أَبُو خَلِيفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ يَتَّى بِهِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ طَيْئِ مِنْ بَنِي حَيَّةَ نَزَلَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ يُقَالُ لَهُ الْمُكَّاءُ، فَذَبَحَ لَهُ شَاءً وَسَقَاهُ الْخَمْرَ، فَلَمَّا سَكِرَ الطَّائِي قَالَ: هَلُمَّ أَفْأَجِرْكَ: أَبْنُو حَيَّةَ أَكْرَمُ أَمْ بَنُو شَيْبَانَ؟ فَقَالَ لَهُ الشَّيْبَانِيُّ: حَدِيثٌ حَسَنٌ، وَمُنَادِمَةٌ كَرِيمَةٌ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمَفَاخِرَةِ. فَقَالَ الطَّائِي: وَاللهَ مَا مَدَّ رَجُلٌ قَطُّ يَدًا أَطْوَلَ مِنْ يَدِي. فَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: وَاللهَ لَئِنْ أَعَدَّتْهَا لِأَخْضِبَتْنَهَا مِنْ كُوعِهَا. فَرَفَعَ الطَّائِي يَدَهُ، فَضَرَبَهَا الشَّيْبَانِيُّ بِسَيْفِهِ فَقَطَعَهَا. فَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فِي ذَلِكَ:

(١) ذمر أصحابه: لاهمهم.

(٢) هججنا به: صحننا به ليكف.

(٣) الزُّبُرَةُ: الشعر المجمع بين كُفَيِ الْأَسَدِ.

(٤) الشَّيْهَمُ: مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكُورِ الْفَنَاقِذِ. وَالْحَوْلِيُّ: الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ عَامٌ.

(٥) اخْتَلَجَ: انْتَرَعَ. وَأَعْجَرَ: عَظِيمُ الْبَدَنِ. وَالْحَوَايَا: الْأَمْعَاءُ.

(٦) نَهَمَ: أَحْدَثَ صَوْتًا يَشْبَهُ الْإِنِّينِ. وَفَرَقَرَ: صَاحَ.

(٧) زَقَرَ: أَخْرَجَ نَفْسَهُ مَعَ مَدِّ لِيَاهِ.

(٨) جَرَجَرَ: رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَنَجَرَتِهِ.

(٩) لَحَطَ: نَظَرَ بِمَوْخَرَةِ الْعَيْنِ عَنْ يَمِينٍ وَيَسَارٍ غَاضِباً.

(١٠) أَطْلَبَتِ الْأَضْلَاعُ: صَوَّتَتْ.

(١١) التَّجْفُ: بِالْفَرْعِ عِيَانٌ يُقَالُ لِإِحْدَاهُمَا الرُّبُضُ وَاللَّأُخْرَى التَّجْفُ. (معجم البلدان ٥/ ٢٧١)،

خَبَرْتَنَا الرُّكْبَانُ أَنْ قَدْ فَحَرْتُمْ
وَلَعَنِي لَعَارُهَا كَانَ أَذْنَى
وَقَرِحْتُمْ بِضَرْبَةِ الْمُكَا^(١)
لَكُمْ مِنْ نُقَى وَحَقٍّ وَقَاءٍ
فِي صَبُوحٍ وَنَعْمَةٍ وَشَوَاءٍ^(٢)
رُ وَأَنْ لَا يَرِيبَهُ بِأَنْقَاءٍ
بِالْقَوْمِ لِلْسَّوَةِ السَّوَاءِ^(٣)
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّيِّمِ وَحُقَّتْ

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني عمي عبيد الله عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال: كان لأبي زيد كلب يُقال له أَكْدَرُ، وكان له سلاح يُلبسه إِيَّاهُ، فكان لا يقوم له الأسد، فخرج ليلة قبل أن يلبسه سلاحه، فلقية الأسد فقتله، ويقال: أخذه فأقْلَت منه، فقال عند ذلك أبو زيد: [البسيط]

أَحَالَ أَكْدَرُ مُحْتَالًا كَعَادَتِهِ
لَأَتَى لَدَى ثُلُلٍ الْأَطْوَاءِ ذَاهِيَةً
حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَ الْبُيْرِ وَالْعَطَنِ^(٤)
أَسْرَتْ وَأَكْدَرَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي قَرَنِ^(٥)
حَتَّى تَنَاهَى إِلَى الْهَوَاتِ فِي السَّنَنِ^(٦)
فَوْقَ السَّرَاةِ كَذَفَرَى الْفَالِجِ الْقَمِينِ^(٧)
كَالْبَغْلِ يَحْتَطِمُ الْعُلْجِينَ فِي سَطَنِ
رِثَالٍ غَابٍ فَلَا قَحْمَ وَلَا ضَرْعُ

وهي قصيدة طويلة. فلامه قومه على كثرة وصفه للأسد، وقالوا له: قد خفنا أن تُسَبِّنا العربُ بوصفك له. قال: لو رأيتم منه ما رأيْتُ أو لقيكم ما لقي أَكْدَرُ لما لُتْمُونِي. ثم أمسك عن وصفه فلم يصفه بعد ذلك في شعره حتى مات.

(١) الرُّكْبَانُ: رُكْبَانُ الإبل، اسم جمع أو جمع وهم العشرة فصاعداً وقد يكون للخيول.

(٢) الصُّبُوح: ما أصبح عند القوم من شراب نشويوه. والتتعم: التمتع.

(٣) السَّوَةِ: ما يفتح كشفه. والسَّوَاءُ: الخصلة أو العادة القبيحة.

(٤) أحال: أقبل. والثَّلُثُ: موطن الإبل، ومبركها حول الحوض.

(٥) ثلة البئر: ما أُخرج من ترابها. جمعه: ثلل. والأطواء: واحدة الطوي، البئر المطوية بالحصى.

وأُسْرَتْ: سارت ليلاً. والقرن: الحبل الذي يجمع به البعيران.

(٦) الشيمة: الخلق والمادة. والورهاء: الحمقاء. والحولات: جمع حولة: وهي الناهية.

(٧) الفاليج: البعير ذو السنامين. والقمين: السريع.

[أخباره وشعره]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني أبو سعيد السُكري قال: حدّثني هارون بن مُسلم بن سَعْدان أبو القاسم قال: حدّثنا هشامُ بن الكلبي قال: كان الأجلحُ الكِنديّ يحدث عن عمارَةَ بن قابوس قال: لقيتُ أبا زَيْيد الطائي فقلتُ له: يا أبا زبيد هل أتيتُ النُّعمانَ بن المنذر؟ قال: إي والله لقد أتيتُهُ وجالستُهُ. قال: قلت: فصِفْه لي. فقال: كان أحمرَ أزرقٍ أبرشٍ قصيراً. فقلتُ له: بالله أخبرني أيسرُك أنه سمعَ مقاتلَكَ هذه وأنَّ لك حُمَرَ النِّعم؟ قال: لا والله ولا سُودها؛ فقد رأيتُ ملوكَ حمير في مُلكها، ورأيتُ ملوكَ عَسانَ في ملكها، فما رأيتُ أحداً قطُّ كان أشدَّ عزّاً منه. وكان ظُهُرُ الكوفة يُنبِتُ الشقائق، فَحَمَى ذلك المكانَ، فُنِيبَ إليه فقيل «شقائق النُّعمان».

فجلسَ ذَاتَ يومٍ هناك وجَلَسْنَا بين يديه كأنَّ على رؤوسنا الطَّيْر، وكأنه باز. فقام رجل من الناس فقال له: أبيتُ اللعن! أعطني فُلاني مُحتاج. فتأمَّلَه طويلاً ثم أمرَ به فأَذِنِي حتَّى قَعَدَ بين يديه، ثم دعا بكنانةٍ فاستخرج منها مَشاقص^(١) فجعل يَجَأُ بها^(٢) في وَجْهِهِ حتَّى سَمِعْنَا قَرَعَ العِظام، وخُضِبَتْ لحيته وصدره بالدم، ثم أمر به فَنَحَى. ومكثنا ملياً.

ثم نهض آخرُ فقال له: أبيتُ اللعن! أعطني. فتأمَّلَه ساعةً ثم قال: أغطوه ألفَ درهم، فأخذها وانطلقَ.

ثم التفتَ عن يمينه ويساره وخَلَفَه، فقال: ما قولُكم في رجلٍ أزرقٍ أحمرٍ يُذَبِّحُ على هذه الأَكَمَةِ، أترونَ دمه سائلاً حتَّى يجري في هذا الوادي؟ فقلنا له: أنت - أبيتُ اللعن - أعلىُّ برأيك عَيْنًا. فدعا برجل على هذه الصُّفَّة فأمَرَ به فذَبَحَ.

ثم قال: ألا تسألوني عما صنعتُ؟ فقلنا: ومن يسألكَ - أبيتُ اللعن - عن أمركَ وما تصنع؟ فقال: أما الأوَّلُ فإني خرجتُ مع أبي نَتَصيد، فمررت به وهو بفناء بابهِ وبين يديه عُسٌّ^(٣) من شرابٍ أو لبن، فتناولته لأشربَ منه، فثار إليّ

(١) المشقص: نصل السهم الرميض.

(٢) الوج: الضرب.

(٣) العُس: القمح الضخم.

فهرأق^(١) الإناء فملاً وجهي وصدري، فأعطيت الله عهداً لئن أمكنني منه لأخضبن لحيتي وصدري من دم وجهه.

وأما الآخر فكانت له عندي يد كافاته بها، ولم أكن أثبت^(٢)، فتأملته حتى عرفته.

وأما الذي ذبحته فإن عينا لي بالشام كتب إلي: إن جبلة بن الأيهم قد بعث إليك برجل صفته كذا وكذا ليغثلك. فطلبتة أياماً فلم أفرز عليه، حتى كان اليوم.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: كان لأبي زيد نديم يشرب معه بالكوكة، فغاب أبو زيد غيبة، ثم رجع فأخبر بوفاته، فعدل إلى قبره قبل دخوله منزله، فوَقَفَ عليه ثم قال: [الكامل]

يا هاجِرِي إِذْ جِئْتُ زَائِرُهُ مَا كَانَ مِنْ عَادَاتِكَ الْهَاجِرُ
يا صَاحِبَ الْقَبْرِ السَّلَامُ عَلَى مَنْ حَالُ دُونَ لِقَائِهِ الْقَبْرِ

ثم انصرف. وكان بعد ذلك يجيء إلى قبره فيشرب عنده ويصُبُّ الشراب على قبره.

والأبيات التي فيها الغناء المذكور يقولها في غلام له قتلته تغلب، وكان مُجاوراً فيهم، فدلَّ بهراء على عورتهم وقاتلهم معهم فقتل.

أخبرني بخبره أبو خليفة قال: حدثني محمد بن سلام. وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عبيد الله عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال:

كان أخوال أبي زيد بني تغلب، وكان يقيم فيهم أكثر أيامه، وكان له غلام يرعى إبله، فغزت بهراء بني تغلب، فمروا بغلامه، فدفع إليهم إبل أبي زيد وقال: انطلقوا أدلكم على عورة القوم وأقاتل معكم. ففعلوا، والتقوا، فهزمت بهراء وقتل الغلام، فقال أبو زيد هذه القصيدة وهي: [المصرح]

هَلْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ عَنْ نَضْرٍ بِهَرَاءَ غَيْرِ ذِي قَرَسٍ
تَسْعَى إِلَى فِتْيَةِ الْأَرَاقِمِ وَأَسْ تَفَجَلْتُ قَبْلَ الْجُمَانِ وَالْقَهَسِ^(٣)

(١) هَرَأَقُ الماء: صبّه.

(٢) أثبت: أعرفه حق المعرفة.

(٣) الجُمان والقَهس: ناقتان لأبي زيد.

أولى مَرَيْنَ الحُرُوبَ عَن دُرْسٍ^(١)
 أخلَى وأشهى من باردِ الدُّبْسِ^(٢)
 ولا هُم نُهْزَةٌ لِمُخْتَلِسِ^(٣)
 غَيْرِ لِنَامِ ضَجَرٍ ولا كُئْسِ^(٤)
 عَن غَيْرِ عِيٍّ بِهِمْ ولا خَرَسِ
 يُزْجُونَ أَجْمَالَهُمْ مَعَ الْعَلَسِ
 جَهْمُ الْمُحَيَّا كَبَابِلِ شَرَسِ
 تَلَمَعُ فِيهَا كُشْغَلَةُ الْقُبْسِ^(٥)
 طَلَابٍ وَثَرٍ فِي الْمَوْتِ مُنْقَمِسِ
 أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ^(٦)
 أَمْسَكَ جَلْرُ السَّنَانِ بِالنَّفْسِ^(٧)
 كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسِ^(٨)
 ظِيْرًا عُكُوفًا كَزُورِ الْعُرْسِ^(٩)
 فَهَنْ مِنْ وَالِغٍ وَمُنْتَهَسِ

في عارض من جبال بَهْرَائِهَا أَلْ
 قَبْهَرَةٌ مَن لَقُوا حَسِبَتْهُمْ
 لَا يَرَةٌ عِنْدَهُمْ فَتَنَظَّلُهَا
 جُودٌ كِرَامٌ إِذَا هُمْ نُدِبُوا
 صُنْتُ عِظَامُ الْحُلُومِ إِنْ قَعَدُوا
 تَقُودُ أَفْرَاسَهُمْ نِسَاؤُهُمْ
 صَادَلَتْ لَمَّا خَرَجَتْ مُنْظَرِقًا
 تَخَالٍ فِي كَفِّهِ مُتَقَفَّةٌ
 بِكَفِّ حَرَّانٍ ثَائِرٍ يَدَمُ
 إِمَّا تَقَارَنُ بِكَ الرَّمَاحُ فَلَا
 حَمِدَتْ أَمْرِي وَلُمْتُ أَمْرَكَ إِذْ
 وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ
 تَلَذُّبٌ عَنْهُ كَفٌّ بِهَا رَمَقٌ
 عَمَّا قَلِيلٍ عَلَوْنَ جُفَّتُهُ

فلما فرغ أبو زيد من قصيدته بعثت إليه بنو تغلب بديعة غلامه وما ذهب من
 إليه، فقال في ذلك:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي عَمْرِو رُسُولًا فإتني في مَوَدِّكُمْ نَفِيسُ

هكذا ذكر ابن سلام في خبره، والقصيدة لا تَذُلُّ على أَنَّهَا قِيلَتْ فيمن أحسن
 إليه وودى غلامه وردة عليه ماله. وفي رواية ابن حبيب:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي نَضْرٍ بَنِي عَمْرِو

(١) الأولى: اللين، ومرينا الحروب: تمرنا بها. وقُرْس: جمع دُرْسة: وهي الرياضة.

(٢) يَهْرَةٌ: أراد بهراء. والدُّبْس: عصارة التمر والدبس.

(٣) لَا يَرَةٌ عندهم: لا تارة عندهم.

(٤) الكُئْس: جمع أكس، وهو ما كان حنكه الأعلى قاصراً عن الأسفل.

(٥) تَلَمَعُ الزمخ: قومه وسواء.

(٦) المَرَس: الحبل.

(٧) السَّنَان: الحلقة المستديرة في أسفله.

(٨) المقرور: المصاب بالبرد الشديد.

(٩) الزُّور: جمع الزائر. والعُرس: طعام الوليمة.

وقوله أيضاً فيها:

[الوافر]

فما أنا بالضعيف فَتَظَلِّمُونِي ولا جافي اللقاء ولا خسيس
 أنسي حق مواساتي أخائكم بمالي ثم يظلمني السريس
 - السريس: الضعيف الذي لا ولد له - وهذا ليس من ذلك الجنس ولعل ابن
 سلام وهم.

وأبو زيد أحد المُعَمَّرِينَ، ذكر ابن الكلبي أنه عمر مائة وخمسين سنة.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال:
 كان طول أبي زيد ثلاثة عشر شبراً.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالا: حدثنا
 محمد بن عبد الله العبدِيُّ أبو بكر قال: حدثني أبو مسعر الجُشَمِيُّ عن ابن
 الكلبي: قال: كان أبو زيد الطائي ومَن إذا دخل مكة دخلها متنكراً لجمالته.

وأخبرني إبراهيم بن محمد بن أيوب قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن
 مسلم قال: لما صار الوليد بن عقبة إلى الرقة واعتزل علياً عليه السلام ومعاوية، صار أبو
 زيد إليه، فكان ينادمه، وكان يُحْمَلُ في كل أحدٍ إلى البيعة مع النصارى. فبينما هو
 يوم أحدٍ يشرب والنصارى حوله رفع بصره إلى السماء فنظر ثم رمى بالكأس من يده
 وقال:

إذا جعلَ المَرءُ الَّذِي كانَ حازِماً يُحَلِّ به خَلَّ الحُوارِ وَيُحْمَلُ^(١)
 فَلَيْسَ لَهُ فِي العَيْشِ خَيْرٌ يَريدهُ وَتَكُونُ مِنْهُ مَيْتاً أَعْفُ وَأَجْمَلُ

[مدفنه]

ومات فدفن هناك على البليخ^(٢). فلما حضرت الوليد بن عقبة الوفاة أوصى
 أن يدفن إلى جنب أبي زيد. وقد قيل: إن أبا زيد مات بعد الوليد؛ فأوصى أن
 يدفن إلى جنب الوليد.

قال ابن الكلبي في خبره الذي ذكره إسحاق عنه: هرب أبو زيد من الإسلام
 فجاور بهراء فاستأجر منهم أجيراً لإبله فكان يقبله حلب الجُمان والقبس، وهما

(١) الحوار بالضم وبالكسر أيضاً: ولد الناقة قبل أن يفصل عنها.

(٢) البليخ: نهر بالركة يجتمع فيه الماء من عيون الذهبانية في أرض حران. (معجم البلدان ١/ ٤٩٣).

ناقتان كانتا له. فلما كان يوم حابس، وهو اليوم الذي التقت فيه بهراء وتغلب خرج أجير أبي زبيد مع بهراء، فقتل وانهزمت بهراء، فمّر أبو زبيد به وهو يوجد بنفسه، فقال فيه هذه القصيدة.

أخبرني محمد بن يحيى، ويحيى بن علي الأبوأي المدائني قالاً: حدّثنا عقبة المِطرفي قال: كنا في الحمام ومعني ابن السّغدي وأنا أقرأ القرآن، فدخل سعد الرّواسي فغنى:

قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمِعٍ عَنْ نَضْرٍ بِهَرَاءٍ غَيْرِ ذِي قَرَسٍ
فقال ابن السّدي: اسكت اسكت! فقد جاء حديث يأكل الأحاديث.

أخبرني عمي والحسن بن عليّ قالاً: حدّثني العمري قال: حدّثني أحمد بن حاتم قال: حدّثني محمد بن عمرو الجَمَاز قال: حدّثني أبو عبيدة عن يونس وأبي الخطّاب النحوي: أنّ الوليد بن عقبة بن أبي معيط أوصى لما احتضر لأبي زبيد بما يُصلّحه في فصيح^(١) وأعياده، من الخمر ولحوم الخنازير وما أشبه ذلك. فقال أهله وبنوه لأبي زبيد: قد علمت أنّه لا يحلّ لنا هذا في ديننا، وإنما فعله إكراماً لك وتعظيماً لحقك، فقدّرته لنفسك ما شئت أن تعيش، وقوم ما أوصى به لك حتّى نعطيك قيمته ولا تفضحنا وتفضح آبائنا بهذا، واحفظه واحفظنا فيه، ففعل أبو زبيد ذلك، وقبله منهم.

صوت

[البسيط]

مَلَّ تَعْرِفُ الدَّارُ مِنْ عَامَيْنِ أَوْ عَامٍ دَارَ لِهَنْدٍ بِجَزَعِ الْحُرْجِ فَالدَّامِ^(٢)
تَحْنُو لَأَطْلَائِهَا عَيْنٌ مُلَمَّعَةٌ سَفْعُ الْخُدُودِ بِبَعِيدَاتٍ مِنَ الرَّامِي^(٣)
الحرج والدّام: موضعان، ويروى «مد عامين». وهذا الأجود، وكلاهما رُوي. وعَيْن: بقر. وأطلاؤها: أولادها، واحدها طلا. ويروى: «بعيدات من الدّام» هو الذي يلم.

(١) الفصح: عيد من أعياد النصارى.

(٢) الحرج: غدير في ديار فزارة. (معجم البلدان ٢/٢٣٩). والدّام: من بلاد بني سعد. وقيل من نواحي اليمامة. (معجم البلدان ٢/٤٣٣).

(٣) اللّمة: كل لون خالف لون الشيء الموجود فيه فهو لمة.

[مدح الحطيئة أبا موسى الأشعري]

الشعر للحطيئة يمدح به أبا موسى الأشعري لما ولّاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه العراق. والغناء لمالك، خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق. وذكر أن فيه لابن جامع أيضاً صنعة.

قال محمد بن حبيب: أتى الحطيئة أبا موسى يسأله أن يكتبه معه، فأخبره أن العدة قد تمت، فمدحه الحطيئة بهذه القصيدة التي ذكرتها، وأولها: [البسيط]

مَلْ تَعْرِفِ الدَّارَ مِنْ عَامِنٍ أَوْ عَامٍ دَارَ لِهَنْدٍ يَجْزِعُ الْخُرْجِ فَالْدَامِ
وفيه يقول:

وَجَحَقَلَ كَسَوَادَ اللَّيْلِ مُنْتَجِعٍ أَرْضَ الْعَدُوِّ بِبُوسٍ بَعْدَ إِنْعَامِ
جَمَعْتُ مِنْ عَامِرٍ فِيهِ وَمِنْ أَسَدٍ وَمِنْ تَمِيمٍ وَمِنْ حَاءٍ وَمِنْ حَامِ

- حاء من ملجج، وحام من خثعم -

وَمَا رَضِيتَ لَهُمْ حَتَّى رَفَذْتَهُمْ مِنْ وَائِلٍ رَفِطَ بِشَطَامٍ بِأَضْرَامِ^(١)
فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِقَةٍ جَذَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَشْجِ سَلَامِ

- يعني سليمان النبي -

وَكُلُّ أَجْرَدٍ كَالسَّرْحَانِ أَضْمَرَهُ مَسْجُ الْأَكْفِ وَسَقَى بَعْدَ إِطْعَامِ^(٢)
مُسْتَحْقَبَاتٍ زَوَايَاهَا جَحَافِلُهَا يَسْمُو بِهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَامِ^(٣)

- الروايات: الإبل التي تحمل أنقالهم وأزوادهم، وتجنب الخيل إليها فتضع جحافلها على أعجاز الإبل -

لَا يَزْجُرُ الطَّيْرُ إِنْ مَرَّتْ بِهِ مُنْحَاً وَلَا يُفِيضُ عَلَى قِدْحٍ بِأَزْلَامِ^(٤)

وقال المدائني: لما مدح الحطيئة أبا موسى رضي الله عنه بهذه القصيدة وصله أبو موسى - وقد كان كتب من أراد وكملت العدة - فبلغ ذلك عمر بن الخطاب

(١) أضرام: جماعات.

(٢) السرحان: الذئب.

(٣) مستحقيات: من استحب الشيء: شدّه في مؤخر رجلٍ أو قُبِ واحتمله خلفه.

(٤) الأزلام: جمع زلم، وهو قذح كان في الجاهلية يستقسمون به.

رضي الله عنه فكتب يلوّمه، فكتب إليه: إني اشتريت منه عرضي، فكتب إليه: أحسنت. قال: وزاد فيه حماد الراوية أنه - يعني نفسه - أنشدها بلال بن أبي بردة^(١) ولم يكن عرفها فوصله.

أخبرني القاضي أبو خليفة إجازة قال: حدّثنا محمد بن سلام قال: أخبرني أبو عبيدة عن يونس قال: قديم حماد الراوية البصرة على بلال بن أبي بردة وهو عليها فقال له: ما أطرفنتني شيئاً يا حماداً فعاد إليه فأنشده قول الحُطَيْثَةِ في أبي موسى، فقال له: ويحك! يمدح الحُطَيْثَةُ أبا موسى وأنا أروي شعره كله ولا أعلم بهذه؟ أذّعها تذهب في الناس.

وكانت ولاية أبي موسى الكوفة بعد أن أخرج أهلها سعيد بن العاص عنها، وتحالفوا ألا يؤلّوا عليها إلا من يريدون.

أخبرني بالسبب في ذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدّثني عمر بن شبة قال: حدّثنا المدائني عن أبي مخنف عن عبد الملك بن نوفل بن مُسَاحِق قال: كان قوم من وجوه أهل الكوفة من القُرّاء يختلفون إلى سعيد بن العاص ويسألونه، فتذكروا يوماً السهل والجبل، فقال حسان بن محدوج: سهلنا خير من جبلنا: أكثر بُرّاً، فيه أنهارٌ مطّردة، ونخل باسقات، وقلّت فاكهة يُنبِتُها الجبل إلا والسهل ينبت مثلها. فقال له عبد الرحمن بن حبيش: صدقتم، ووددت أنه للأمير وأنّ لكم أفضل منه. فقال الأشر: تمنّ للأمير أفضل ولا تتقرّب إليه بأموالنا، فقال: ما صرّك ذلك. والله لو يشاء أن يكون له لكان. قال: كذبت والله لو أراد ذلك ما قدر عليه. فقال سعيد: والله ما السواد إلا بستانٌ لقريش. ما شئنا أخذنا منه، وما شئنا تركنا. فقال له الأشر: أنت تقول هذا أصلحك الله وهذا من مركز رماحنا وفيئنا^(٢) ثم ضربوا عبد الرحمن بن حُيَيْش حتى سقط.

قال المدائني: فحدّثني علي بن مجاهد عن محمد بن إسحاق عن الشعبي ومجالد بن حمزة بن بيض عن الشعبي قال: بينا القُرّاء عند سعيد بن العاص وهم يأكلون تمرّاً وزُبدًا إذ قال سعيد: السواد بستان قريش، فما شئنا أخذنا منه وما شئنا

(١) بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، أمير البصرة وقاضيها. كان راوية فصيحاً وأديباً. (ت)، سنة ١٢٦ هـ ترجمته في: (تهذيب التهذيب ٥٠٠/١).

(٢) النقي: الغنيمة، وأصل النقي: الرجوع.

تركنا. فقال له عبد الرحمن بن حبيش وكان على شرطة سعيد: صدق الأمير. فوثب عليه القراء فضربوه، وقالوا له: يا عدو الله، يقول الباطل وتصدقه فقال: اخرجوا من داري. فخرجوا، فلما أصبحوا أتوا المسجد فداروا على الجلق فقالوا: إن أميركم زعم أن السواد بستان له ولقومه وهو فيثنا ومركز رماحنا، فوالله ما على هذا بايعنا ولا عليه أسلمنا. فكتب سعيد إلى عثمان رضي الله عنه: إن قبلي قوماً يُدْعَوْنَ القراء وهم السفهاء، وثبوا على صاحب شرطتي فضربوه واستخفوا بي. منهم عمرو بن زرارة، وكُمَيْل بن زياد، والأشتر، وخرقوص بن هيرة، وشريح بن أوفى، ويزيد بن المكفف، وزيد وصعصعة ابنا صوحان، وجندب بن عبد الله. فكتب إليهم عثمان رضي الله عنه يأمرهم أن يخرجوا إلى الشام ويفزوا مغازيهم. وكتب إلى سعيد: قد كفيتك الذي أردت فأقرتهم كتابي فإني أراهم لا يخالفون إن شاء الله، وأتق الله جل وعز وأحس السيرة. فأقرأهم الكتاب، فخرجوا إلى دمشق فأكرمهم معاوية وقال: إنكم قديمتم بلداً لا يعرف أهله إلا الطاعة فلا تجادلوهم فتدخلوا الشك قلوبهم. فقال له الأشتر: إن الله جل وعز قد أخذ على العلماء في علمهم ميثاقاً أن يبينوه للناس ولا يكتموه، فإن سألنا سائل عن شيء نعلمه لم نكتمه. فقال: قد خفت أن تكونوا مُرْصِدِينَ للفتنة، فاتفقوا الله ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾^(١). فقال عمرو بن زرارة: نحن الذين هدى الله. فأمر معاوية بحبسهم. فقال له زيد بن صوحان: إن الذين أشخصونا إليك لم يعجزوا عن حبسنا لو أرادوا، فأحسبوا جورنا، وإن كنا ظالمين فنستغفر الله، وإن كنا مظلومين فنسأل الله العافية. فقال له معاوية: إني لا أرى حبسك أمراً صالحاً؛ فإن أحببت أن أذن لك فترجع إلى مصرك وأكتب إلى أمير المؤمنين بإذنك فعلت. قال: حسبي أن تأذن لي وتكتب إلى سعيد. فكتب إليه، فأذن له، فلما أراد زيد الشخص كلهم في الأشتر وعمرو بن زرارة فأخرجهما. وأقام القوم بدمشق لا يرون أمراً يكرهونه؛ ثم أشخصهم معاوية إلى جنص، فكانوا بها، حتى أجمع أهل الكوفة على إخراج سعيد فكتبوا إليهم فقدموا.

قال أبو زيد: قال المدائني: حدثني الواقصي عن الزهري: إن أهل الكوفة لما قدموا على عثمان يشكون سعيداً قال لهم: أكتب إليه فأجمع بينكم وبينه.

ففعل، فلم يحققوا عليه شيئاً إلا قوله: «السوادُ بستانُ قريش»، وأثنى الآخرون عليه. فقال عثمان: أرى أصحابكم يسألون إقراره، ولم يثبتوا عليه إلا كلمة واحدة، لم ينتهك بها لأحد حرمة. ولا أرى عزله إلا أن ثبتوا عليه ما لا يحل لأحد تركه معه. فانصرفوا إلى مصركم. فرجع سعيدٌ والفريقان معه، وتقدمهم عليُّ ابنُ الهيثم السدوسي حتى دخل رحبة المسجد فقال: يا أهل الكوفة إنا أتينا خليفتنا فشكونا إليه عاملنا، ونحن نرى أنه سيصرفه عنا، فردّه إلينا وهو يزعم أن السواد بستان له. وأنا امرؤ منكم أرضى إذا رضيتم. فقالوا: لا نرضى.

[تحريض الأشتر على عثمان]

وجاء الأشتر فصعد المنبر فخطب خطبة ذكر فيها النبي ﷺ، وأبا بكر، وعمر رضي الله عنهما. وذكر عثمان رضي الله عنه. فحرّض عليه ثم قال: من كان يرى أن ليلو جل وعز حقاً فليضح بالجرعة، ثم قال لكميل بن زياد^(١): انطلق فأخرج ثابت بن قيس بن الحطيم، فأخرجه. واستعمل أهل الكوفة أبا موسى الأشعري.

أخبرني أحمد قال: حدّثنا عمر قال: حدّثنا عفان قال: حدّثنا أبو ويصص قال: حدّثنا حصين بن عبد الرحمن قال: حدّثني جهم قال: أنا شاهد للأمر، قالوا لعثمان: إنك استعملت أقاربك. قال: فليقم أهل كل مصر فليُسَلِّمُوا صاحبهم. فقام أهل الكوفة فقالوا: اعزل عنا سعيداً واستعمل علينا أبا موسى الأشعري. ففعل.

قال أبو زيد: وكان سعيد قد أبغضه أهل الكوفة لأمر: منها أن عطاء النساء بالكوفة كان مائتين مائتين فحطه سعيد إلى مائة مائة. فقالت امرأة من أهل الكوفة تلم سعيداً وتثني على سعد بن أبي وقاص: [الطويل]

فَلَيْتَ أبا إِسْحَاقَ كَانَ أَمِيرَنَا وَلَيْتَ سَعِيداً كَانَ أَوَّلَ هَالِكِ^(٢)
يُحْطِطُ أَشرافُ النِّسَاءِ وَيَحْتَقِي بِأَبْنَائِهِنَّ مُرَهَفَاتِ النَّيَازِكِ^(٣)

(١) كميل بن زياد، تابعي من أصحاب علي بن أبي طالب عليه السلام (ت. سنة ٨٢ هـ) ترجمته في (تهذيب التهذيب ٨/ ٤٤٧).

(٢) أبو إسحاق: كنية سعد بن أبي وقاص.

(٣) النيازك: جمع نيزك، وهو الرمح القصير.

حدَّثني العباس بن علي بن العباس ومحمد بن جرير الطبري قالا: حدَّثنا يحيى بن معين قال: حدَّثنا أبو داود، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثنا أبو داود قال: حدَّثنا شعبة بن عمرو بن مرة قال: سمعت أبا وائل يحدث عن الحارث بن حبيش قال: بعثني سعيد بن العاص بهدايا إلى المدينة وبعثني إلى علي عليه السلام وكتب إليه: إني لم أبعث إلى أحد بأكثر مما بعثت به إليك إلا شيئاً في خزائن أمير المؤمنين. قال: فأتيت علياً فأخبرته، فقال: لشد ما تحظر بنو أمية تراث محمد صلى الله عليه وآله. أما والله لئن وليتها لأنقضنها نفص القصاب لتراب الودمة^(١).

قال أبو جعفر: هذا غلط إنما هو لودام التربة.

قال أبو زيد: وحدَّثني عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي عن السعدي عن أبيه قال: بعث سعيد بن العاص مع ابن أبي عائشة مولاة بصلة إلى علي بن أبي طالب عليه السلام؛ فقال: والله لا يزال غلام من غلمان بني أمية يبعث إلينا مما آفأ الله على رسوله بمثل قوت الأزملة، والله لئن بقيت لأنقضنها نفص القصاب لودام التربة. هكذا في هذه الرواية.

صوت

رَبِّ وَعْدٍ مِنْكَ لَا أَنْسَاءَ لِي أَوْجَبَ الشُّكْرِ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلِي
أَقْطَعُ الدَّهْرَ بِظَنِّ حَسَنٍ وَأَجَلِي غَمْرَةً مَا تَنْجَلِي
كُلَّمَا أُمَلْتُ يَزُومًا صَالِحًا عَرَضَ الْمَكْرُوهُ لِي فِي أَمَلِي
وَأَرَى الْأَيَّامَ لَا تُؤْذِنِي الَّذِي أَرْتَجِي مِنْكَ وَتُؤْذِنِي أَجَلِي

عروضه من الرمل؛ الشعر لمحمد بن أمية، والغناء لأبي حشيشة، رمل ظنبري وفيه لحن لحسين بن مُحِرِّز ثاني ثقلب بالوسطى عن أبي عبد الله الهشامي.

(١) الودام: جمع ودمة؛ وهي قطعة الكرش. والتراب: جمع تربة، وهي الكرش أيضاً.

أخبار محمد بن أمية وأخبار أخيه علي بن أمية وما يُغنى فيه من شعرهما

[اسمهما ونسبهما وشعرهما وبعض أخبارهما]

سألت أحمد بن جعفر جَحْظَةَ عن نسبه قُلْتُ له: إنَّ النَّاسَ يقولون ابنُ أمية وابنُ أبي أمية؛ فقال: هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أمية بن أبي أمية.

قال: وكان محمدٌ كاتباً شاعراً ظريفاً، وكان ينادمُ إبراهيمَ بنَ المهديّ، وربما عاشَرَ عليَّ بنَ هشام، إلّا أنَّ انْقِطَاعَهُ كان إلى إبراهيم، وربما كَتَبَ بين يديه. وكان حَسَنَ الخَطِّ والبيان. وكان أميَّةُ بْنُ أبي أمية يَكْتُبُ للمهديّ على بَيْتِ المال. وكان إليه خَتَمُ الكُتُبِ بِحَضْرَتِهِ، وكان يَأْنَسُ به لأَدَبِهِ وَقُضْلِهِ، وَمَكَانِهِ مِنْ وِلَايَتِهِ، فزَامَلَهُ أَرْبَعَ دَفْعَاتٍ حَجَّجَهَا فِي ابْتِدَائِهِ وَرُجُوعِهِ.

قال جَحْظَةُ: وحَدَّثني بذلك أبو حشيشة.

وحَدَّثني جَحْظَةُ أيضاً قال: حَدَّثني أبو حشيشة عن محمد بن علي بن أمية قال: حَدَّثني عمي محمد بن أمية قال: كُنْتُ جالِساً بين يدي إبراهيم بن المهدي، فدخل إليه أبو العتاهية وقد تَنَسَّكَ ولبس الصوف وترك قول الشعر إلّا في الزُّهد، فرفعه إبراهيم وسرَّ به، وأقبل عليه بوجهه وحديثه، فقال له أبو العتاهية: أيُّها الأمير بلغني خبرٌ فُتِيَ في ناحيتك ومن مواليك يُعرَفُ بابن أمية يقول الشعر، وأنشِدْتُ له شعراً أعجبني، فما فَعَلَ؟ قال: فضحك إبراهيم ثم قال: لعله أقربُ الحاضرين مجلساً منك. فالتفت إليّ فقال لي: أنت هو فَدَيْتُكَ؟ فتشَوَّرْتُ^(١) وخجلت وقلت له: أنا محمد بنُ أمية جُعِلَتْ فِداءك! وأمّا الشعر فإنما أنا شابٌّ أعبْتُ بالبيت

(١) تشوَّر: استحيى، خجل.

والبيتين والثلاثة كما يعبث الشاب؛ فقال لي: فديتك، ذلك والله زمانُ الشعر وإتانه، وما قيل فيه فهو عُرْزُهُ وعيونُهُ، وما قُصِرَ من الشعر وقيل في المعنى الذي تومىء إليه أبلغ وأملح. وما زال ينشطني ويؤنسني حتى رأى أنني قد أنست به، ثم قال لإبراهيم بن المهدي: إن رأى الأمير - أكرمه الله - أن يأمره بإنشادي ما حضر من الشعر. فقال لي إبراهيم: بحياتي يا محمد أنشدته. فأنشدته: [الرملي]

رُبَّ وَغْدٍ مِنْكَ لَا أَنْسَاءُ لِي أَوْجَبَ الشُّكْرَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ لِي
وذكر الأبيات الأربعة. قال: فبكى أبو العتاهية حتى جرت دموعه على لحيته وجعل يُرَدِّد البيت الأخير منها ويتنحب، وقام فخرج وهو يردد ويبكى حتى خرج إلى الباب.

[حب محمد بن أمية لخداخ وشعره فيها]

أخبرني عمي قال: حدثني يعقوب بن إسرائيل قرقارة قال: حدثني محمد بن علي بن أمية قال: كان عمي محمد بن أمية يهوى جارية مغنية يقال لها خِداخ كانت لبعض جوارى خالِ المعتصم، فكان يدهوها، ويعاشره إخوانه إذا دعوه بها أتباعاً لمسرته. وأراد المعتصم الخروج والتأهب للغزو، وأمر الناس جميعاً بالخروج والتأهب، فدعاه بعض إخوانه قبل خروجهم بيوم، فلما أضحى النهار جاء من المطر أمرٌ عظيمٌ لم يقدر معه أحد أن يُطْلِعَ رأسه من داره، فكاد محمد أن يموت غمًا، فكتب إلى صديقه الذي دعاه وقد كان ركب إليه ثم رجع لشدّة المطر، ولم يقدر على لقائه:

تَمَادَى الْقَطَرُ وَأَنْقَطَعَ السَّبِيلُ مِنْ الْإِلْفَيْنِ إِذْ جَرَّتِ السُّيُورُ
عَلَى أَنِّي رَكِبْتُ إِلَيْكَ شَوْقًا وَوَجْهَ الْأَرْضِ أَوْدِيَّةً تَجُولُ
وَكُنَّ الشُّوقُ يَمُتُّهُنِي ذَلِيلًا وَلِلْمُشْتَاكِ مُغْتَزِمًا دَلِيلُ
فَلَمْ أَجِدِ السَّبِيلَ إِلَى حَبِيبٍ أَوْدَعُهُ وَقَدْ أَفَدَ الرَّحِيلُ^(١)
وَأَرْسَلْتُ الرَّسُولَ فَنَابَ عَنِّي فَيَا لِمَا فَعَلَ الرَّسُولُ

وقال في ذلك أيضاً: [المليد]
مَجْلِسٌ يُشْفَى بِهِ الْوَطَرُ عَاقَ عَنْهُ الْعَيْنُ وَالْمَطَرُ

رَبِّ حُذِّلِي مِنْهُمَا فَهُمَا
مَا عَلَى مَوْلَايَ مَغْتَبَةٌ
شَغِلْتُ عَيْنِي بِعَيْبَرَتِهَا
رَحْمَةً عَمَّتْ وَلِي ضَرَرُ
عُذْرُهُ بِإِدِّ وَمُسْتَتَرٌ^(١)
وَاسْتَمَالَتْ قَلْبِي الْفِكْرُ

قال: ثم بيعت خداع هذه فاشتراها بعض ولد المهدي وكان ينزل شارع الميدان، فحجبت عنه وانقطع ما بينهما إلا مكاتبة ومُرَاسلة.

قال محمد بن علي فأنشدني يوماً عمي محمد لنفسه فيها: [الخفيف]

خَطَرَاتُ الْهَوَى بِذِكْرِ خِدَاعِ
حُجِبَتْ أَنْ تُرَى فَلَسْتُ أَرَاهَا
وَإِذَا جَاءَهَا الرَّسُولُ رَأَاهَا
قَدْ أَتَاكَ الرَّسُولُ يَنْتَعْتُ مَا بِي
هَجَنْ شَوْقِي لَا دَارِسَاتُ الطُّلُولِ
وَأَرَى أَهْلَهَا بِكُلِّ سَبِيلِ
لَيْتَ عَيْنِي مَكَانَ عَيْنِ الرَّسُولِ
فَاسْمَعِي مِنْهُ مَا يَقُولُ وَقُولِي
وقال فيها أيضاً:

بِنَاجِيَةِ الْمَيْدَانِ دَرَبٌ لَوْ أَتَيْتِي
أَخَافُ عَلَى شُكَايِهِ قَوْلُ حَامِدِ
وَصَائِفُ أَبْكَارٍ وَعُرُونُ تَوَاطُنِ
يُقَارِبُنْ أَهْلَ الْوُدِّ بِالْقَوْلِ فِي الْهَوَى
يَزِدُنْ أَخَا الدُّنْيَا مُجُونًا وَفَشَنَةً
وَلَيْلَةً وَأَقَى النَّوْمِ طَيْفَ سَرَى بِهِ
فَقَاسَمْتُهُ الْأَشْجَانَ يَصْفَيْنِ بَيْنَنَا
وَبَلْتُ الَّذِي أَمَلْتُ بَعْدَ تَمْنَعِ
فَلَمَّا افْتَرَقْنَا خَاسَ بِالْعَهْدِ بَيْنَنَا
قَرَا نَدْمًا أَلَا أَكُونُ أَزْتَهْنَتُهُ
أَسْمِيهِ لَمْ أَزُفْ وَإِنْ كَانَ مُفْسِدِي
يُشِيرُ إِلَيْهِمْ بِالْجُفُونِ وَيَالِيَدِ
بِالْأَيْسَةِ تَشْفِي جَوَى الْهَائِمِ الصَّدِي^(٢)
وَمَا النُّجْمُ مِنْ مَعْرُوفِهِنَّ بِأَبْعَدِ
وَيَشْعَقْنَ قَلْبَ النَّاسِكِ الْمُتَعَبِّدِ
إِلَيَّ الْهَوَى مِنْهُنَّ بَعْدَ تَجَرُّدِ
وَأَوْرَدْتُهُ مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ مَوْرِدِي
وَعَاهَدْتُهُ عَهْدَ امْرِئٍ مُتَوَكِّدِ
وَأَعْرَضَ إِغْرَاضَ الْعُرُوسِ مِنَ الْعَيْدِ^(٣)
لَأَخْبِرُهُ فِي جَفِظِ عَهْدٍ وَمَوْعِدِ

أخبرني الحسن بن علي وعمي قالا: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدثني حذيفة بن محمد قال: قال لي محمد بن أبي العتاهية:

(١) المعتبة: العتب. والبادي: الظاهر.

(٢) الوصائف: جمع وصيفة وهي الجارية. والعون: جمع عون، وهي المرأة النصف.

(٣) خاس بالعهد: خان العهد.

[الطويل]

سمع أبي يوماً مخارقاً يفتي:

أَجَبِكْ حُبًّا لَوْ يُقْضَى بِسِيرِهِ عَلَى الْخَلْقِ مَاتَ الْخَلْقُ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ
وَأَعْلَمُ أَنِّي بَعْدَ ذَلِكَ مُقْضَرٌّ لَأَنَّكَ فِي أَعْلَى الْمَرَاتِبِ مِنْ قَلْبِي

فطربَ ثم قال له: من يقول هذا يا أبا المُهَنَّا؟ قال: فتى من الكتاب يخدم
الأمير إبراهيم بن المهدي. فقال: تغني محمد بن أمية؟ قال: نعم. قال: أحسن
والله، وما يزال يأتي بالشيء المليح يبدو له.

أخبرني عمي قال: حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال: حدثني أحمد بن أمية بن
أبي أمية قال: لقي أخي محمد بن أمية مُسلم بن الوليد وهو يمشي وطويلته^(١) مع
بعض رواته، فسلم عليه ثم قال له: قد حضرني شيء؛ فقال: هايت؛ فقال: على أنه
يزاح لا يُغضب منه؛ قال: هايت ولو أنه شتم. فقال: [المديد]

مَنْ رَأَى فِيمَا خَلَا رَجُلًا تَبَهُهُ يُزِيهِ عَلَى جِدَّتِهِ^(٢)
يَتَبَاهَى رَاجِلًا وَلَهُ شَاكِرِي فِي قُلُوبِ نِسِيَّتِهِ^(٣)

فسكت عنه مُسلمٌ ولم يُجبه، وضجك منه محمدٌ واقترقا.

قال: وكان لمحمد بن أمية بردونٌ يركبه، فلقبه مُسلمٌ وهو راجلٌ فقال: ما
فعل بردونك؟ قال: نفق^(٤). قال: الحمد لله، فتجارك إذا على ما كان منك إلينا.
ثم قال مسلم: [السرير]

قُلْ لَا بِنَ مَيٍّ لَا تَكُنْ جَاذِعًا لَنْ يَرْجِعَ الْبِرْدُونُ بِاللَّيْلِ^(٥)
طَامَنَ أَحْسَاءُكَ فِقْدَانُهُ وَكُنْتُ فِيهِ عَالِي الصُّوْتِ
وَكُنْتُ لَا تَنْزِلُ عَنْ ظَهْرِهِ وَلَوْ مِنَ الْحُشِّ إِلَى الْبَيْتِ^(٦)
مَا مَاتَ مِنْ حَتْفٍ وَلَكِنَّهُ مَاتَ مِنَ الشَّوْقِ إِلَى الْمَوْتِ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثنا يعقوب بن إسرائيل، قال

(١) طويلته: هنا قلنسوته الطويلة.

(٢) الجدة: الغنى.

(٣) الشاكري: الأجير.

(٤) نفق: مات.

(٥) الليت: قول لبت.

(٦) الحش: بيت الخلاه.

حدثني محمد بن علي بن أمية قال: حدثني حسين بن الضحاك قال: دخلت أنا ومحمد بن أمية منزل نخاس بالرقّة أيام الرشيد وعنده جارية تغني فوقعت عينها على محمد، ووقعت عينه عليها، فقال لها: يا جارية، أنفّين هذا الصوت:

خَبَّرِيَنِي مِنَ الرَّسُولِ إِلَيْكَ وَاجْعَلِيَهُ مَنْ لَا يَحُومُ عَلَيْكَ
وَأُثِيرِي إِلَيَّ مَنْ هُوَ بِاللَّحْدِ لِيَحْفَى عَلَى الَّذِينَ لَدَيْكَ
وَأَقْلِي المَزَاحَ فِي المَجْلِسِ الْيَوْمِ مَ فَإِنَّ المَزَاحَ بَيْنَ يَدَيْكَ

فقال له: ما أعرفه، وأشارت إلى خادم كان على رأسها وإقفاً. فمكثا زماناً والخادم الرسول بينهما. قال: والشعر لمحمد بن أمية.

حدثني جَحْظَةُ قال: حدثني ميمون بن هارون قال: حدثني بعض من كان يختلط بالبرامكة قال: كنتُ عند إبراهيم بن المهدي، وقد اصطبحن وعنده عمرو بن بانه، وعبيد الله بن أبي غسان، ومحمد بن عمرو الرومي، وعمرو الغزّال، ونحن في أطيب ما كنا عليه إذ غنى عمرو الغزّال، وكان إبراهيم بن المهدي يستقله، إلا أنه كان يتخفّف بين يديه ويقصّده، ويبلغه عنه تقديم له وعصيّة، فكان يَحْتَمِلُ ذاك منه، فاندفع عمرو الغزّال، فتنفّى في شعر محمد بن أمية: [السرّيع]

مَا تَمَّ لِي يَوْمَ سُرُورٍ بِمَنْ أَهْوَاهُ مُذْ كُنْتُ إِلَى اللَّيْلِ
أَغْبَطَ مَا كُنْتُ بِمَا نِلْتُهُ مِنْهُ أَتَشْرِي الرُّشْلَ بِالْوَيْلِ
لَا وَالَّذِي يَعْلَمُ كُلُّ الَّذِي أَقُولُ ذِي السِّبْرِ وَالطَّوْلِ
مَا رُمْتُ مُذْ كُنْتُ لَكُمْ سَحْطَةً بِالْقَيْبِ فِي فِعْلٍ وَلَا قَوْلِ

قال: فتطير إبراهيم، ووضع القدح من يده، وقال: أعود بالله من شر ما قلت. فوالله ما سكّت - وأخذنا نلتقي إبراهيم - إذ أتى حاجبه يعدو فقال: ما لك؟ فقال: خرج الساعة مسروراً من دار أمير المؤمنين حتى دخل إلى جعفر بن يحيى، فلم يلبث أن خرج ورأسه بين يديه وقبض على أبيه وإخوته. فقال إبراهيم: ﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَآجِثُونَ﴾^(١) ارفع يا غلام ارفع. فرفع ما كان بين أيدينا، وتفرقنا فما رأيت عمراً بعدها في داره.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني الحسين بن يحيى الكاتب

قال: حَدَّثَنِي محمد بن يحيى بن بُسْحَنَرُ قال: كنت عند إبراهيم بن المهدي بالرقّة وقد عزمنا على الشراب ومعنا محمد بن أمية في يوم من حزيران، فلما هممنا بذلك هبت الجنوب، وتلطّخت السماء بنسيم، وتكدر ذلك اليوم، فترك إبراهيم بن المهدي الشرب ولحقه صُدا، وكان يناله ذلك مع هبوب الجنوب، فافترقنا؛ فقال لي محمد بن أمية: ما أحبّ إليّ ما كرهتموه من الجنوب! فإن أنشدتُك بيتين مليحين في معنهما تساعدني على الشرب اليوم؟ قلت: نعم. فأنشدني: [البيسط]

إِنَّ الْجَنُوبَ إِذَا هَبَّتْ وَجَدْتُ لَهَا طِبْياً يَذْكَرُنِي الْفِرْدَوْسُ إِنْ نَفَخَا
لَمَّا أَتَتْ بِنَسِيمٍ مِنْكَ أَعْرِفُهُ شَوْقاً تَنْفُسْتُ وَاسْتَقْبَلْتُهَا فَرِحَا
فانصرفتُ معه إلى منزله، وغنيتُ في هذين البيتين وشربنا عليهما بقية يومنا.

وجدتُ في بعض الكتب بغير إسناد: أهدتُ جاريةً يقال لها خِداغُ إلى محمد بن أمية - وكان يهواها - تفاحةً مُفْلَجةً^(١) منقوشةً مطيبةً حسنةً، فكتب إليها محمد:

خِداغُ أَهْدَيْتَ لَنَا خُدْعَةً نَفَّاحَةً طَيِّبَةً النَّشْرِ
مَا زِلْتُ أَرْجُوكِ وَأَخْشَى الْهَوَى مُعْتَصِماً بِاللَّوِّ وَالصَّبْرِ
حَتَّى أَتَشْنِي مِنْكَ فِي سَاعَةٍ زَحْرَحَتِ الْأَخْرَازَ عَنْ صَدْرِي
حَسْرَتِهَا مِسْكَاً وَنَفْسَتِهَا وَنَفْسُكَ كَفَيْكَ مِنَ النَّحْرِ
سَقِيَا لَهَا نَفَّاحَةً أَهْلِيَّتْ لَوْلَمْ تَكُنْ مِنْ خُدَعِ الدَّهْرِ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن مَهْرُوبٍ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الْيَقْطِينِي قال: حَدَّثَنِي أَبِي جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَقْطِينٍ قال: كنتُ أَسِيرُ أنا ومحمد بن أمية في شارع المَيدَانِ، فاستقبلتُنَا جاريةٌ - كان محمد يهواها ثم بيعت - وهي راكبةٌ، فكلمها، فأجابته بجواب أخفّته فلم يفهمه، فأقبل عليّ وقد تغيّر لونه فقال:

يَا جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنَ يَقْطِينِ أَلَيْسَ دُونَ الَّذِي لَاقَيْتُ يَكُونِي
هَذَا الَّذِي لَمْ تَزَلْ نَفْسِي تُخَوِّفُنِي مِنْهَا فَأَيُّنَ الَّذِي كَانَتْ تُمْنِيَنِي
خَاطَرْتُ إِذْ أَقْبَلْتَ نَحْوِي وَقُلْتَ لَهَا تَقْدِيرُكَ نَفْسِي فِدَاءَ غَيْرِ مَمْنُونٍ

فَخَاطَبْتَنِي بِمَا أَخْفَتْهُ فَانْصَرَفْتُ . نَفْسِي بِظَنِّينِ مَحْشِيٍّ وَمَأْمُونِ

حدثني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال: حدثني أبي قال: كنت بين يدي المنتصر جالسا فجاءته رُفعة لا أعلم ممن هي، فقرأها وتبسم ثم إنه أقبل عليّ وأنشد:

لَطَافَةُ كَاتِبٍ وَخُشُوعُ صَبٍّ وَفُظُنَّةُ شَاعِرٍ عِنْدَ الْجَوَابِ

ثم أقبل عليّ فقال: من يقول هذا يا يزيد؟ فقلت: محمد بن أمية يا أمير المؤمنين. فضحك وقال: كأنه والله يصف ما في هذه الرُفعة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدثني حذيفة بن محمد قال: كنت أنا وابن قنبر عند محمد بن أمية بعقب بيع جارية كان يحبها وقد لحقه عليها وله كالجنون، فجعل ابن قنبر وأخوه علي بن أمية يعاتبانه على ما يظهر منه، فأقبل بوجه عليهما ثم قال:

لَوْ كُنْتُ جَرَيْتَ الْهَوَى يَابْنَ قَنْبَرٍ كَوَضْفِكَ إِيَّاهُ لِأَلْهَاكَ عَنْ عَذْلِي
أَنَا وَأَخِي الْأَذْنَى وَأَنْتَ لَهَا الْفِدَا وَإِنْ لَمْ تَكُونَا فِي مَوَدَّتِهَا مِثْلِي
أَنَّ حُجِبَتْ عَنِّي أَجُودُ لِغَيْرِهَا يُوَدِّي وَهَلْ يُغْرِي الْمُحِبَّ سِوَى الْبُخْلِ
أَسْرُ بَأَنْ قَالُوا تَضُنَّ بِوُدِّهَا عَلَيْكَ وَمَنْ ذَا سُرِّ بِالْبُخْلِ مِنْ قَبْلِي

قال: فضحك ابن قنبر، وقال: إذا كان الأمر هكذا فكن أنت الفداء لها، وإن ساعدك أخوك فأتفقا على ذلك، وأما أنا فلست أنشط لأن أساعدك على هذا. وافرقتنا.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: أنشدني محمد بن الحسن بن الحرور لمحمد بن أمية في جارية كان يهواها، وقطع الصرزم بينهما، فقال يخاطب محمد بن عثمان بن خريم المري:

قِفَا فَاذْكُرَا إِن كُنْتُمَا تَجِدَانِ كَوْجِدِي وَإِنْ لَمْ تَبْكِيَا فِدْعَانِي
فَفِي الدَّمْعِ مِمَّا تُضْمِرُ النَّفْسُ رَاحَةً إِذَا لَمْ أَطِقْ إِظْهَارَهُ بِلِسَانِي
أَعْضُ بِأَسْرَارِي إِذَا مَا لَقِيْتُهَا فَأَبْهَتْ مَشْدُوهَا أَعْضُ بِنَانِي
فَيَا بْنَ خُرَيْمِ يَا أَخِي دُونَ إِخْوَتِي وَمَنْ هُوَ لِي مِثْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ
تَأْتَلُّ أَحْطِي مِنْ خِدَاعٍ وَحُبِّهَا سِوَى خُدَعِ تَذْكِي الْهَوَى وَأَمَانِي
وَأَضْبَحَ شَهْرُ الصَّرْمِ قَدْ حَالَ بَيْنَنَا فَيَا لَيْتَ شَوْالَا أَتَى بِزَمَانٍ

أنشدني جعفرُ بن قُدّامة قال: أنشدني عبدُ الله بن المعتزُ قال: أنشدني أبو عبد الله الهشاميُّ لمحمد بن أُمَيَّة، وفيه غناء لمُتِمِّم، قال واستحسنه عبد الله:

[الكامل]

صوت

عَجَباً عَجِبْتُ لِمُذْنِبٍ مُتَغَضِّبٍ لَوْلَا قَبِيحُ فَعَالِهِ لَمْ أَعْجَبِ
أَخْدَاعُ، طَالَ عَلَى الْفِرَاشِ ثَقْلِي وَإِلَيْكَ طَوَّلَ تَشَوُّقِي وَتَطَرُّبِي
لَهْفِي عَلَيْكَ وَمَا بَرُدُ ثَلْهَفِي قَصُرَتْ يَدَايَ وَعَزَّ وَجْهُ الْمَظْلَبِ

الغناء لمُتِمِّم، فيه لحنان: رملٌ عن ابن المعتز، وخفيف رمل عن الهشامي. وهذا من شعر محمد فيها بعد أن بيعت. قال: وغننا هَزَارُ هذا الصوت يومئذ.

حدّثني عتي قال: حدّثنا أحمد بن محمد الفيرزان قال: حدّثني شبيبُ بن هِشَام قال: دعانا محمدُ بن أُمَيَّةَ يوماً وَوَجَّهَ إلى جارية كان يحبها فدعاها، وبعث إلى مولاها يُخْذِرُهَا^(١) مع رسوله، فأبطأ الرسولُ حتّى انتصف النهارُ ثم عاد وليست معه وقال: أخذوا مني الدراهم ثم ردوها عليّ، ورأيتهُم مُخْطِطِينَ، ولهم قصة لم يُعْرِفُونِيهَا، وقالوا: ليستْ ها هنا فإن عادتْ بَعَثْنَا بها إليكم. فتنغصص عليه يومه وتغيّر وجهه وتجمّل لنا؛ ثم بكرنا من غد بأجمعنا إلى منزل مولاها فإذا هي قد بيعت، فَوَجِمَ طويلاً، وسار حتى إذا خلا لنا الطريق اندفع باكياً. فما أنسى حُرْقَةً بكائه وهو ينشدني:

[الطويل]

تَحَطَّى إِلَيَّ الدَّهْرُ مِنْ بَيْنِ مَنْ أَرَى وَسُوءُ مَقَادِيرِ لَهْنٍ شُؤُونُ
فَشَتَّتْ شَمْلِي دُونَ كُلِّ أَخِي هَوَى وَأَقْصَمَنِي بَلَّ كُلِّهِمْ سَيِّبُنُ^(٢)
وَمَهْمَا تَكُنْ مِنْ ضَحْكَةٍ بَعْدَ فَقْدِهَا فَلِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُهَا لَحَزِينُ
سَلَامٌ عَلَيَّ أَيَّامَنَا قَبْلَ هَلِيهِ إِذِ الدَّارُ دَارُ السُّرُورِ فَنُؤُونُ

قال: ومضت على ذلك مدّة. ثم أخبرني أنه اجتاز بها، وهي تنظر من وراء شباك، فسلم عليها فأوامت بالسلام إليه ودخلت، فقال:

[الوافر]

نُظِّلَ عَيْنِي عَلَى وَجَلٍ خِدَاعُ مِنْ الشَّبَكِ الَّتِي عُمِلَتْ حَدِيدَا
مُظَالِعَتِي، قَفِي بِاللَّهِ حَتَّى أَرَوْدَ مُقَلَّتِي نَظْرًا جَدِيدَا

(١) يحدروها: يرسلها.

(٢) أقصمني: طعنتي ولم يخطئني.

فَقَالَتْ إِنَّ مَهَا الْوَائِشُونَ عَنَّا رَجَوْنَا أَنْ تَعُودَ وَأَنْ نَعُودَا
وَأَنْشَدَنِي أَيْضاً فِي ذَلِكَ:

صوت

[مجزؤه الكامل]

يَا صَاحِبَ الشَّيْبِكِ الَّذِي أَسْهَ
أَقْسَمَا رَأَيْتَ تَلْدِي
أَوْ مَا رَجِمْتَ تَحْشُوعِي
تَحْقَى، مَكَائِكَ غَيْرُ خَافِي
بِفَنَاءِ قَضْرِكَ وَاخْتِلَافِي^(١)
وَتَلْفُتِي بَعْدَ انْصِرَافِي

صوت

إِنَّ الرُّجَالَ لَهُمْ إِلَيْكَ وَبَيْلَةٌ
وَأَنَا أَمْرٌ إِنْ يَأْخُذُونِي عَنُودٌ
وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَحِذْجُهُ
إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْهَلِي وَتَحْضِي
أَقْرَنَ إِلَى سَيْرِ الرِّكَابِ وَأَجْنَبَ
وَابْنُ النِّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي^(٢)

عروضه من الكامل. قال ابن الأعرابي في تفسير قوله:

وَابْنُ النِّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

ابن النعمامة: ظِلُّ الْإِنْسَانِ أَوْ الْفَرَسِ أَوْ غَيْرِهِ. قال جرير:

إِذْ ظَلٌّ يَحْسَبُ كُلُّ شَيْءٍ فَارِسًا وَيَسْرَى نِعَامَةً ظَلُّوْ قَبِيحُ

يعني بنعمامة ظلُّ جَسَدِهِ. وقال أبو عمرو الشيباني: النِّعَامَةُ مَا يَلِي الْأَصَابِعَ فِي مُقَدِّمِ الرَّجُلِ. يقول: مَرْكَبِي يَوْمَئِذٍ رَجُلِي. وقال الجاحظ: ذَكَرَ عِلْمَاؤُنَا الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ النِّعَامَةَ اسْمُ فَرَسِهِ. يقول: إِنِّي أَشُدُّ عَلَى رِكَابِي السَّرَجَ فَإِذَا صَارَ لِلْفَرَسِ - وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى النِّعَامَةَ - ظِلٌّ وَأَنَا مَقْرُونٌ إِلَيْهِ صَارَ ظِلُّهُ تَحْتِي فَكُنْتُ رَاكِبًا لَهُ. وجعل ظلُّها هَا هُنَا ابْنَهَا.

الشعر للمحارث بن لؤذان بن عوف بن الحارث بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة. وقال ابن سلام: لَحْزَزَ بَنُ لَوْذَانَ. وَمِنَ النَّاسِ مَن يَنْسَبُ هَذَا الشَّعْرَ

(١) تلدي: تحيري. واختلافي: ترددي.

(٢) القعود: الجمال. والحجج: ضرب من مراكب النساء شبه بالهودج.

إلى عنتره، وذلك خطأ. وأحد من نسب إليه إسحاق الموصلي. والغناء لعزة
الميلاء. وأوّل لحنا: [الكامل]

لِمَنِ الدِّيارُ عَرَفْتُهَا بِالشُّرْبِ ذَهَبَ الَّذِينَ بِهَا وَلَمَّا تَذَهَبُ^(١)
وبعده «إن الرجال».

وطريقته من خفيف الثقل الأوّل بالنصر من روايتي حمّاد وابن المكي. وفيه
للهديل خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي. وفيه لعريب خفيف رمل. وفيه لعزة
المرزوقية لحن. وقال هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات: هذا اللحن لريق،
سلخت لحن «ومخنت شهد الزفاف وقبله» فجعلته لهذا، وهو لحن محرّك يشبه
صنعة ابن سريج وصنعة حَكَم في محرّكتهما، فمن هنا يغلط فيه ويظن أنه قديم
الصنعة.

[إعجاب ابن أبي عتيق بغناء عزة الميلاء]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: حدّثت عن صالح بن
حسان قال: كان ابن أبي عتيق معجباً بغناء عزة الميلاء كثير الزيارة لها، وكان
يختار عليها قوله:

لِمَنِ الدِّيارُ عَرَفْتُهَا بِالشُّرْبِ

فسألها يوماً زيارته فأجابته إلى ذلك ومضت نحوه، فقال لها بعد أن استقرّ بها
المجلس: يا عزة، أحبّ أن تغنيني صوتي الذي أنا له عاشق. فغنته هذا الصوت،
فطرب كل الطرب وسر غاية السرور.

وكانت له جارية، وكان فتى من أهل المدينة كثيراً ما يعبث بها؛ فأعلّمت ابن
أبي عتيق بذلك؛ فقال لها: قلّي له: وأنا أحبّك؛ فإذا قال لك: وكيف لي بك؟
فقلّي له: مولاي يخرج غداً إلى مال له، فإذا خرج أدخلتك المنزل. وجمع ابن
عتيق ناساً من أصحابه فأجلسهم في بيته ومعهم عزة الميلاء، وأدخلت الجارية
الرجل. وقال لعزة: غني فأعادت الصوت. وخرجت الجارية فمكثت ساعة ثم
دخلت البيت كأنها تطلب حاجة، فقال لها: تعالي. فقالت: الآن أتيك. ثم عادت

فدعاها فاعتلت^(١)، فوثب فأخذها فضرب بها الحجلة^(٢)، فوثب ابن أبي عتيق عليه هو وأصحابه، فقال لهم وهو غير مكترب: يا فساق ما يُجلسكم ها هنا مع هذه المغنية! فضحك ابن أبي عتيق من قوله وقال له: استر علينا ستر الله تعالى عليك. فقالت له غزوة: يابن الصديق^(٣)، ما أظرف هذا لولا فسقه! فاستحيا الرجل فخرج، وبلغه أن ابن أبي عتيق قد آلى إن هو وقع في يده أن يصير به إلى السلطان. فأقبل يعبث بها كلما خرجت، فشكت ذلك إلى مولاها، فقال لها: أو لم يرتدع من العبت بك! قالت: لا. قال: فهيني الرحي وهيني من الطعام طحين ليلة إلى الغداة. فقالت: أفعل يا مولاي. فهيات ذلك علي ما أمرها به ثم قال لها: عديبه الليلة فإذا جاء فقولي له: إن وظيفتي الليلة طحن هذا البر كله ثم اخرجي من البيت واتركيه. ففعلت، فلما دخل طحنت الجارية قليلاً، ثم قالت له: إن كفت الرحي فإن مولاي جاء إلي أو بعض من وكله بي، فاطحن حتى نأمن أن يجيئنا أحد، ثم أصير إلى قضاء حاجتك. ففعل الفتى ومضت الجارية إلى مولاها وتركته. وقد أمر ابن أبي عتيق عذّة من موليائه أن يتراوحن^(٤) على سهر ليلتهن ويتفقذن أمر الطحين ويحشثن الفتى عليه كلما أسك؛ ففعلن، وجعلن ينادينيه كلما كف: يا فلانة إن مولاك مستيقظ؛ والساعة يعلم أنك كفت عن الطحن، فيقوم إليك بالعصا كعادته مع من كانت نوبتها قبلك إذا هي نامت وكفت عن الطحن. فلم يزل الفتى كلما سمع ذلك الكلام يجتهد في العمل والجارية تتعهد وتقول: قد استيقظ مولاي. والساعة ينام فأصير إلى ما تحب. فلم يزل الرجل يطحن حتى أصبح وفرغ من جميع القمح. فلما فرغ وعلمت الجارية أنه فقالت: قد أصبحت فأنج بنفسك. فقال: أوقد فعلتها يا عدوة الله! فخرج تعباً نصيباً فأعقبه ذلك مرضاً شديداً أشرف منه على الموت، وعاهد الله تعالى ألا يعود إلى كلامها، فلم تر منه بعد ذلك شيئاً يُنكر.

(١) اعتلت: اعتذرت.

(٢) الحجلة: بيت يزين بالثياب والأسرة والستور.

(٣) ابن الصديق: أي ابن أبي عتيق واسمه: عبد الله بن أبي عتيق بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق. (تهذيب التهذيب: ١١/٦).

(٤) يتراوحن: يتأوون.

صوت

أَجَدَّ الْيَوْمَ جِيرَتُكَ اخْتِمَالَا وَحَكَّ خُدَائِهِمْ بِهِمْ عَجَالَا
وَفِي الْأَظْغَانِ أَنْسَةً لَعُوبُ تَرَى قَتْلِي بِتَغْيِيرِ دَمٍ حَلَالَا

عروضه من الوافر. الشعر للمتوكل الليثي، والغناء لابن مُحَرِّز ثاني ثقیل
بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق. وفيه لابن مُسَجَّح ثاني ثقیل آخرُ بِالْخَنْصَرِ
في مجرى البنصر عنه. وذكر حبش أن هذا للحن لابن سُرَيْج، وفيه لإسحاق
هزج.

نسب المتوكل الليثي وأخباره

[اسمه ونسبه وبعض أخباره وشعره]

هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن مُسَافِع بن وَهَب بن عمرو بن لَقِيط بن يَغْمَر بن عَوْف بن عامر بن لَيْث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خُزَيْمة بن مدركة بن إلياس بن مَضَر بن يَزَار. من شعراء الإسلام، وهو من أهل الكوفة. كان في عصر معاوية وابنه يزيد، ومدحهما. ويكنى أبا جهمة. وقد اجتمع مع الأخطل وناشده عند قَيْصَة بن والِق، ويقال عند عكرمة بن رُبَيْع الذي يقال له الْفَيَاض، فقدمه الأخطل.

وهذه القصيدة التي أولها الغناء قصيدة هجا بها عكرمة بن رُبَيْع وخبره معه يذكر بعد. أخبرني بذلك الحسن بن عليّ عن أحمد بن سعيد الدمشقي عن الزبير بن بَكَّار عن عمه.

وأخبرني الحسن بن عليّ عن أحمد بن سعيد الدمشقي قال: حدّثني هارون بن محمد بن عبد الملك قال: أخبرني هارون بن مسلم قال: حدّثني حفص بن عمر العُمَرِيّ عن لَقِيط بن بَكْرِ المَحَارِبِي قال: قَدِم الأخطل الكوفة فنزل على قَيْصَة بن والِق، فقال المتوكل بن عبد الله الليثي لرجل من قومه: انطلق بنا إلى الأخطل نستنْشِده ونسمع من شعره. فأتياه فقالا: أنشدنا يا أبا مالك. فقال: إني لخائر^(١) يومي هذا. فقال له المتوكل: أنشدنا أيها الرجل، فوالله لا تُنْشِدُنِي قصيدة إلا أنشدتك مثلها أو أشعر منها من شعري. قال: ومن أنت؟ قال: أنا

(١) خُثِرْتُ نَفْسِي: غُتْتُ، خُبْتُ، قُتِلْتُ، اُخْطَلْتُ. والخائر: المصاب بالغيثان.

المتوكل. قال: أنشدني ويحك من شعرك! فأنشده:

لِلْغَانِيَاتِ بِذِي الْمَجَازِ رُسُومٌ فَيَبْطِنُ مَكَّةَ عَنْهُنَّ قَدِيمٌ^(١)
فَيَمْنَحِرُ الْبُذْنِ الْمُقْلِدِ مِنْ مَتْنِي حَلَلٌ تَلُوحُ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ^(٢)
لَا تُنْشَأُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ^(٣)
وَالْهَمُّ إِنْ لَمْ تُضْضِوْا لِسَبِيلِهِ دَاءٌ تَضَمَّنَهُ الضُّلُوعُ مُقِيمٌ

عَنِّي في هذه الأبيات سائب خاثر من رواية حماد عن أبيه ولم يُجنسه. قال وأنشده أيضاً:

الشُّغْرُلُوبُ الْمَرْءَ يَعْزِضُهُ وَالْقَوْلُ مِثْلُ مَوَاقِعِ النَّبْلِ
مِنْهَا الْمُقْصَرُّ عَنْ رِيَّتِهِ وَتَوَافِدُ يَدَاهِ بِنِ الْخَصْلِ^(٤)

قال وأنشده أيضاً:

إِنَّا مَعَشَرٌ خُلِقْنَا صُدُوراً مَنْ يُسَوِّي الصُّدُورَ بِالْأَذْنَابِ

فقال له الأخطل: ويحك يا متوكل! لو نبحت الخمر في جوفك كنت أشعر الناس.

[شعره في زوجته رهيمة]

قال الطوسي قال الأصمعي: كانت للمتوكل بن عبد الله الكِنَانِي امرأة يقال لها رَهِيمَة - ويقال أَمِيمَة - وتكنى أُمُّ بَكْرٍ، فأُقْعِدَتْ^(٥)، فسألته الطلاق، فقال ليس هذا حين طلاق. فأبى عليه، فطلقها، ثم إنها برئت بعد الطلاق، فقال في ذلك:

طَرِبْتُ وَشَاقَنِي يَا أُمَّ بَكْرٍ دُعَاءُ حَمَامَةٍ تَدْعُو حَمَامَا
فَبِتُّ وَبَاتَ هَمِّي لِي نَجِيًّا أَعَزِّي عَنْكَ قَلْبًا مُسْتَهَامَا^(٦)

(١) موضع سوق حرقة. (معجم البلدان ٥٥/٥).

(٢) الحلل: جمع حلة وهي جماعة بيوت القوم. شبهها بالنجوم لأضوائها وقرقها عن بعضها.

(٣) هذا البيت يروى لأبي الأسود الدؤلي.

(٤) الخَصْل: السبق الذي يتراهن عليه.

(٥) أقعدت: أصيبت بمرض أقعلما عن الوقوف والمشي.

(٦) النجى: المناجى.

يَبِيتُ كَأَنَّمَا اغْتَبَقَ الْمُدَّامَا
وَتَكْسُو المَثَنَ ذَا حُصْلٍ سُخَامَا^(١)
وإن كَانَتْ مَوْدُئُهَا غَرَامَا
وَتَأْبَى العَيْنُ مِنِّي أَنْ تَنَامَا
وَدَمْعُ العَيْنِ مُنْعَلِرٌ مِجَامَا
كَأَنَّ عَلَى مَفَارِقِهِ نَعَامَا^(٢)
وَرَزَّ الحَبْلُ فَانْجَلَدَمَ انْجِدَامَا^(٣)
مُسِيرًا مِنْ تَذْكُرِهَا هَيَامَا
وَمَنْتَكَ المُنَى عَامًا فَعَامَا
يُنُورُ بِهَا إِذَا قَامَتْ قِيَامَا
عَلَى تَفْقِيلِ أَشْفَلِهَا انْهَضَامَا
تَهْلُلُ فِي الدُّجْنَةِ ثُمَّ دَامَا
عِمَامَةً صَبِيفٍ وَلَجَتْ عَمَامَا^(٤)
تَعْرِجُ سَاعَةً ثُمَّ اسْتَقَامَا^(٥)
تُصَانُ وَلَا تُرَى إِلَّا لِمَامَا
إِلَى حَجَرٍ لَزَّاجَعِي الكَلَامَا
وَتَغْتَامُ التُّنَائِي لِي اغْتِيَامَا^(٦)
جَرِيحُ أَسِنَّةٍ يَشْكُو كَلَامَا
إِذَا شَحَطَتْ وَتَغْتَمُ اغْتِيَامَا
عَفَتْ إِلَّا الْإِيَاصِرَ وَالثُّمَامَا^(٧)

إِذَا ذُكِرَتْ لِقَلْبِكَ أَمْ بَكْرٍ
خَذَلَجَةً تَرِفُ غُرُوبٌ فِيهَا
أَبَى قَلْبِي فَمَا يَهْوَى سِوَاهَا
يَنَامُ اللَّيْلُ كُلُّ حَلِيٍّ مَمَّ
أَرَاغِي التَّالِيَاتِ مِنَ الثَّرِيَا
عَلَى حِينَ ارْغَوَيْتُ وَكَانَ رَأْسِي
سَعَى الْوَاشُونَ حَتَّى ارْزَعُجُوهَا
فَلَسْتُ بِزَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا
تُرْجِيهَا وَقَدْ شَحَطَتْ نَوَاهَا
خَذَلَجَةً لَهَا كَفَلٌ وَثِيرُ
مُخَضَّرَةٍ تَرَى فِي الكَشْحِ مِنْهَا
إِذَا ابْتَسَمَتْ تَلَالَا ضَوْءُ بَرْقٍ
وإن قَامَتْ تَأْمَلُ رَأْيِيَامَا
إِذَا تَغْمِشِي تَقُولُ دَيْبِبُ أَيْمٍ
وإن جَلَسَتْ قَدُمُيَّةٌ بَيْتِ عَيْدٍ
فَلَوْ أَشْكُو الَّذِي أَشْكُو إِلَيْهَا
أَجِبْ دُئُومًا وَتُجِبْ نَائِي
كَأَنِّي مِنْ تَذْكُرٍ أَمْ بَكْرٍ
تَسَاقَطُ أَنْفُسًا تَغْمِشِي عَلَيْهَا
عَشِيْتُ لَهَا مَنَازِلَ مَقْفِرَاتٍ

(١) الخذلجة: الممتلئة الساقين والذراعين. وترق. وغروب فيها: ماء فيها. والسخام: الأسود.

الحسن اللين. أراد شعرها الناعم الأسود.

(٢) الثغامة: نبتة ذات زهر أبيض يشبه به الشيب.

(٣) انجلدم: انقطع. ورت الحبل: بلي.

(٤) غمامة صبيف: غمامة مطر يهطل في الصيف.

(٥) الأيم: الحية.

(٦) تغتام: تختار.

(٧) الأياصر: جمع أياصر، وهو وتد الطنب أو حبل يشد به أسفل الخباء. والثمام: نبت ضعيف.

وَنُؤِيًّا قَدْ تَهَدَّمْ جَانِبَاهُ
صَلِينِي وَأَعْلَمِي أَنِّي كَرِيمٌ
وَأَنِّي ذُو مُجَامَحٍ صَلِيبٌ
فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى
وَمُبْنَاهَا بِذِي سَلَمٍ خِيَامَا^(١)
وَأَنْ حَلَاوَرْتِي خُلِطْتُ عُرَامَا^(٢)
خُلِطْتُ لِمَنْ يَمَامِسْنِي لَجَامَا^(٣)
تُجَاوِبَ هَامَتِي فِي الْقَبْرِ هَامَا

[بين الغزل والمديح والهجاء والاعتذار]

والقصيدة التي فيها الغناء المذكور في أول خبر المتوكل يقولها أيضاً في امراته هذه ويمدح فيها حَوْشَبَ الشَّيَانِي، ويقول فيها:

إِذَا وَعَدْتُكَ مَغْرُوفاً لَوْثُهُ
لَهَا بَسْرٌ نَقِيٌّ اللَّوْنُ صَافٍ
إِذَا تَمَشَيْتَاؤُدَّ جَانِبَاهَا
تَنُورُهُ بِهَا رَوَادِفُهَا إِذَا مَا
فَلَنْ تُضِيحُ أَمِيمَةً قَدْ تَوَلَّيْتُ
فَقَدْ تَذَنُّو النَّوَى بَعْدَ اغْتِرَابٍ
تَعَبَسُ لِي أَمِيمَةً بَعْدَ أَنْسٍ
أَبِينِي لِي قُرْبُ أَخٍ مُصَافٍ
أَصْرَمُ مِنْكَ هَذَا أَمْ دَلَالٌ
أَمْ اسْتَبْنَلْتُ بِي وَمَلَلْتُ وَضَلِي
فَلَا وَأَبِيكَ مَا أَهْوَى خَلِيلًا
وَكَمْ مِنْ كَاثِبٍ يَا أَمْ بِخُحِرٍ
لَيْسَتْ عَلَى قِنَاعٍ مِنْ أَذَاهُ
وَعَجَلَتِ الشَّجَرُومُ وَالْوَطَالَا^(٤)
وَمَثْنُ حُطَّ قَاغَتَدَلَّ اغْتِدَالَا
وَكَاذَ الْخَضَرُ يَنْخَزِلُ انْخِزَالَا^(٥)
وَشَا حَا حَا عَلَى الْمَثْنَيْنِ جَالَا
وَعَادَ الْوَضْلُ صَرْمًا وَأَغْيَلَالَا
بِهَا وَتُفَرِّقُ الْحَيَّ الْجَلَالَا^(٦)
فَمَا أَذْرِي أَسْخَطَا أَمْ دَلَالَا
رَزَلْتُ وَمَا أَحْبَبُّ بِهِ بَدَالَا
فَقَدْ عَنَى الدَّلَالُ إِذَا وَطَالَا^(٧)
قُبُوجِي لِي بِهِ وَدَّعِي الْجَحَالَا^(٨)
أَقَاتِلُهُ عَلَيَّ وَضَلِي قِنَالَا
مِنْ الْبَغْضَاءِ يَأْتِكِلُ اتِّكَالَا
وَلَوْ لَا اللَّهُ كُنْتُ لَهُ نَكَالَا

(١) النّوِي: الحفير حول الخيمة أو الخباء يمتنع السيل. وذو سلم. وإد ينحدر على اللنائب (انظر معجم البلدان ٣/ ٢٤٠).

(٢) العُرَام: الشراصة.

(٣) يَمَامَسْنِي: يشاكسني. والمَمَامَسَة: المشاكسة.

(٤) تَجَرَّم عَلَيْهِ: ادعى عليه الجرم.

(٥) تَأَوَّد: انعطف. وينخزل انخزالاً: يتقطع انقطاعاً.

(٦) القوم الجلال: القوم الذين يحلون في مكان وهم كثيرون.

(٧) عَنَى: أتمب وأرهق.

(٨) الجحال: الكيد، المكر.

ومما يغنى به من هذه القصيدة قوله:

صوت

أَنَا الصَّفَرُ الَّذِي حُدِّثْتُ عَنْهُ عِثَاقُ الطَّيْرِ تَنْدَخِلُ انْدِخَالاً^(١)
رَأَيْتُ الْغَائِيَاتِ صَدَفْنَ لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ شَمِلَ الْقَدَالَ
فَلَمْ يُلُوهَا إِذَا رَحَلُوا وَلَكِنْ تَوَلَّتْ عَيْرُهُمْ بِهِمْ عَجَالاً
غَنَى فِيهِ عَمْرُ الْوَادِي خَفِيفَ رَمْلٍ عَنْ الهِشَامِيِّ. وَذَكَرَ حَبِشَ أَنَّ فِيهِ لَابِنَ
مُحَرِّزٍ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْوَسْطَى، وَأَحْسَبُهُ مِضَافاً إِلَى لَحْنِهِ الَّذِي فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ.

وقال الطوسي: قال أبو عمرو الشيباني: هجا معن بن حمل بن جعونة بن وهب، أحد بني لقيط بن يعمر المتوكل بن عبد الله الليثي؛ وبلغ ذلك المتوكل، فترفع عن أن يجيبه، ومكث معن سنين يهجو والمتوكل معرض عنه. ثم هجاه بعد ذلك وهجا قومه من بني الدليل هجاء قديماً استحيا منه وندم، ثم قال المتوكل لقومه يعتذر ويمدح يزيد بن معاوية:

خَلِيلِي عُوجَا الْيَوْمِ وَأَنْتَظِرَانِي فَإِنَّ الْهَوَى وَالْهَمَّ أُمُّ أَبَانٍ
هِيَ الشَّمْسُ يَذْنُو قَرِيباً بِوَعِيدِهَا أَرَى الشَّمْسَ مَا أَسْطِيعُهَا وَتَرَانِي
نَأْتُ بَعْدَ قُرْبِ دَارِهَا وَتَبَدَّلْتُ بِنَا بَدَلًا وَالْدُّمْرُ ذُو حَدَثَانٍ
فَهَاجَ الْهَوَى وَالشُّوقُ لِي ذِكْرُ حُرَّةٍ مِنَ الْمَرْجَحَاتِ الثَّقَالِ حَصَانٍ^(٢)

غنى في هذه الأبيات ابن محرز من كتاب يونس ولم يجنسه:

سَيَعْلَمُ قَوْمِي أَنِّي كُنْتُ سُورَةً مِنَ الْمَجْدِ إِنْ دَاعَى الْمَثُونُ دَعَانِي
أَلَا رَبُّ مَسْرُورٍ بِمَوْتِي لَوْ أَتَى وَآخِرَ لَوْ أَنَّ عَى لَهُ لَبْكَائِي
خَلِيلِي مَا لَأَمْ أَمْرًا مِثْلَ نَفْسِهِ إِذَا هِيَ لَامَتْ قَارِيعًا وَدَعَانِي
نَيْمْتُ عَلَى شَتْمِي الْعَثِيرَةَ بَعْدَمَا تَغْنَى بِهَا عَوْرِي وَحَنَ يَمَانِي
فَلَبْتُ لَهُمْ ظَهْرَ الْمَجْنُونِ وَلَيْتَنِي رَجَعْتُ بِفَضْلٍ مِنْ يَدِي وَلِسَانِي
عَلَى أَنِّي لَمْ أَرَمْ فِي الشَّعْرِ مُسْلِمًا وَلَمْ أَهْجُ إِلَّا مَنْ رَوَى وَهْجَانِي

(١) عِثَاقُ الطَّيْرِ: الطيور الجوارح.

(٢) الْمَرْجَحَةُ: السمكة. وَالْحَصَانُ: الغفيرة.

فَبَلَلْتُ قُرُومِي شِلَّةً بَلِيًّا^(١)
وَنَحْنُ جَمِيعٌ شَمَلْنَا أَخْوَانِ
لَهُ بَعْدَ حَزْلِ كَامِلٍ سَنَتَانِ
إِذَا قَارَنُونِي يَكْرَهُونَ قِرَانِي
صَرُومٌ إِذَا الْأَمْرُ الْمُهِمُّ عَنَانِي
هَلُمَّ إِذَا مَا اغْتَشَرَنِي وَعَصَانِي
تَضَعُضْتُ أَوْ زِلْتُ بِي الْقَدَمَانِ
وَأَتِي الَّذِي أَهْوَى عَلَى الشَّنَانِ
إِذَا صَاحَ طَلَابِي مَلَأْتُ عَنَانِي
بِقَافِيَةِ مَشْهُورَةٍ وَزَمَانِي
وَلَمْ تُنَنِّ عَنْهَا غُنْلَهَا لِأَوَانِ

عَلَى بُغْدٍ مُنْتَابٍ وَهَوْلِ جَنَانِ
لِلَّذِي مِرَّةً يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ^(٢)
ثَلَاثَ لِرَاسِ الْحَزْلِ أَوْ مَائَتَانِ
إِلَى مَلِكٍ جَزَلَ الْعَطَاءُ هِجَانِ^(٣)
لِيَكْرِ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ لِعِرَانِ

[العلويل]

غُلِبَتْ وَسَارَ الشَّعْرُ كُلُّ مَحَانِ
كَرِيمًا عَزِيزًا دَائِمَ الْخَطَرَانِ^(٤)
أَعِفَّ وَتَحْمِينِي يَدِي وَلِسَانِي
إِلَى مَعْشَرٍ بِيضِ الرُّجُوءِ حِسَانِ
حُلُوكِ أَبِي، أَسَيْدُ كُمَهَانَ

هُمْ يَطْرُقُوا الْجِلْمَ الَّذِي مِنْ سَجِيَّتِي
وَلَوْ شِئْتُمْ أَوْلَادَ وَهَبَ نَزْعَتِي
نَهَيْتُمْ أَحَاكُمَ عَن هِجَائِي وَقَدْ مَضَى
فَلَجٌ وَمَنْهَاهُ رِجَالٌ رَأَيْتُهُمْ
وَكُنْتُ أَمْرًا يَأْبَى لِي الصَّيْمَ أَتْنِي
وَصُورٌ صَرُومٌ لَا أَقُولُ لِمُنْذِرِ
خَلِيلِي لَوْ كُنْتُ أَمْرًا بِي سَفْطَةً
أَعِيشَ عَلَى بَغْيِ الْعُدَاةِ وَرَغْمِهِمْ
وَلِكِنِّي ثَبَتَ الْمَرِيرَةَ حَازِمٌ
خَلِيلِي كُنْ مِنْ تَمَاشِيعٍ قَدْ رَمَيْتُهُ
فَكَانَ كَذَاتِ الْحَيْضِ لَمْ تَبْقِ مَاءُهَا

ثم إنه يقول فيها ليزيد بن معاوية:

أَبَا خَالِدٍ حَنْتَ إِلَيْكَ مَطِيَّتِي
أَبَا خَالِدٍ فِي الْأَرْضِ نَائٍ وَمَفْسَحُ
فَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلُ خُرَّ عَطَاؤُهُ
تَنَاهَتْ قُلُوبِي بَعْدَ إِسَادِي السُّرَى
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا يَتَوَبُّونَ بَابَهُ

فأجابه مَعْنُ بْنُ حَمَلٍ فَقَالَ:

نَدِمْتُ كَذَاكَ الْعَبْدُ يَنْدُمُ بَعْدَ مَا
وَلَا قَيْتُ قَرَمًا فِي أَرْوَمَةِ مَاجِدِ
أَنَا الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ وَجْهِي وَيَسْبِتِي
وَأَغْلِبَ مَنْ هَاجَيْتُ عَفْوَاً وَأَنْتَمِي
فَهَاتِ إِذَا يَابْنَ الْأَتَانِ كَصَاحِبِ الدِّ

(١) بطروا: كرهوا. والليان: اللين.

(٢) الرجا: ناحية كل شيء. ورجوا البشر: حافناه. ويرمى به الرجوان: أي يستهان به، فكانه يرمى به وي طرح للمهالك.

(٣) الإسَاد: السرعة في السير. والهجان: الرجل الحبيب.

(٤) القرم: السيد المبتذل.

فَهَاتِ كَزَيْدٍ أَوْ كَسَيْحَانَ لَا تَجِدْ لَهُمْ كُفُوءًا أَوْ يُبْعَثَ الثَّقَلَانِ

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا العتيبي عن العباس بن هشام عن أبيه عن عوانة قال: أتى المتوكل الليثي عكرمة بن ربيعي الذي يقال له الفياض، فامتدحه فحرمه، فقبل له: جاءك شاعر العرب فحرمته! فقال: ما عرفته. فأرسل إليه بأربعة آلاف درهم، فأبى أن يقبلها وقال: حرمني على رؤوس الناس وبعث إليّ سراً.

فبينما المتوكل بالحيرة وقد رمد رمداً شديداً، فمرّ به قسّ منهم فقال: ما لك؟ قال: رمدت. قال: أنا أعالجك. قال: فافعل. فذره، فبينما القس عنده وهو مذرور العين مستلق على ظهره، يفكر في هجاء عكرمة - وذلك غير مطّرد له ولا القول في معناه - إذ أتاه غلام له فقال: بالباب امرأة تدعوك. فمسح عينيه وخرج إليها، فسفرت عن وجهها فإذا الشمس طالعة حسناً، فقال لها: ما اسمك؟ قالت: أمية. قال: فممن أنت؟ فلم تخبره. قال: فما حاجتك؟ قالت: بلغني أنك شاعر فأحببت أن تنسب بي في شعرك. فقال: أسفري. ففعلت فكرّ طرفه في وجهها مُصعّداً ومصبّواً، ثم تلتفت وولّت عنه، فاطّرد له القول الذي كان استصعب عليه في هجاء عكرمة وافتتحه بالنسب. فقال:

أَجَدَّ الْيَوْمَ جَيْرُكَ أَحْثَمَالَا وَحَثَّ خُدَاتُهُمْ بِهِمُ الْجَمَالَا
وَفِي الْأَطْعَانِ آيَسَةُ لَعُوبُ تَرَى قَتْلِي بِغَيْرِ دَمٍ حَلَالَا
أُمِّيَّةٌ يَوْمَ ذَهَبِ الْقَسِّ ضُمَّتْ عَلَيْنَا أَنْ تُنَوَّلَنَا نَوَالَا
أَبِينِي لِي قَرُبُ أَخٍ مُصَافِي رَزَيْتُ وَمَا أَحِبُّ بِهِ إِدَالَا
وقال فيها يهجو عكرمة:

أَقْلَنِي يَابْنَ رِنْعِي ثَنَائِي وَهَبْهَا مَذْحَةَ لَمْ تُغْنِ شَيْئَا
وَجَدْنَا الْعِزَّ مِنْ أَوْلَادِ بَكْرِ إِلَى الثُّغْلَيْنِ يَرْجِعُ وَالْفِعَالَا
أَعْكِرِمْ كُنْتُ كَالْمُبْتَاعِ دَارًا رَأَى بَيْعَ النَّدَامَةِ فَاسْتَقَالَا
بَنُو شَيْبَانَ أَحْرَمَ آلِ بَكْرِ وَأَمَنَتْهُمْ إِذَا عَقَلُوا جِبَالَا
رِجَالُ أَغْطَيْتْ أَهْلَامَ عَادٍ إِذَا نَطَقُوا وَأَيْدِيهَا الطَّوَالَا

وَتَنِيْمُ اللَّوْ حَيِّ حَيِّ صِدْقٍ وَلَكِنَّ الرَّحَى تَغْلُو الثَّغَالَا^(١)

صوت

سَقَى دِمْنَتَيْنِ لَمْ تَجِدْ لَهُمَا أَهْلًا سَقَى دِمْنَتَيْنِ لَمْ تَجِدْ لَهُمَا أَهْلًا
قَبَا عَزَّ إِنِّ وَاشٍ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ قَبَا عَزَّ إِنِّ وَاشٍ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ
كَمَا نَحْنُ لَوْ وَاشٍ وَشَى بِكَ عِنْدَنَا كَمَا نَحْنُ لَوْ وَاشٍ وَشَى بِكَ عِنْدَنَا
أَلَمْ يَأْنِ لِي يَا قَلْبُ أَنْ أَتْرُكَ الْجَهْلَا أَلَمْ يَأْنِ لِي يَا قَلْبُ أَنْ أَتْرُكَ الْجَهْلَا
عَلَى حِينٍ صَارَ الرَّأْسُ مِنِّي كَأَنَّمَا عَلَتْ قَوْفَهُ نَدَافَةُ الْعُطْبِ الْقَزَلَا^(٢)

عروضه من الطويل. الدَّمْن: آثار الديار، واحدتها دمنة. والحقل: الأرض التي يزرع فيها. والعُطْب هو القطن.

الشعر لكثير كله إلا البيت الأول فإنه انتحله، وهو للأفوه الأودي. والغناء لابن سريج ثاني ثقیل بالوسطى عن الهشامي في الثلاثة الأبيات الأول متوالية. وذكر حبش أنه لمعبد. وفي الرابع والخامس والثاني والثالث لحنين ثقیل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وفيه ثقیل أول بالبنصر؛ وذكر ابن المكي أنه لمعبد، وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى المكي.

(١) الثقال: ما وقيت به الرحى من الأرض.

(٢) حقل: موضع دون آيلة ستة عشر ميلاً. (معجم البلدان ٢/٢٧٨).

(٣) العُطْب: القطن.

نسب الأفوه الأوديّ وشيء من أخباره

[توفي ٥٠ ق.هـ / ٥٧٠ م]

[اسمه ولقبه ونسبه وشعره]

الأفوه لقب، واسمه صلاء بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث بن عوف بن منبه بن أزد بن الصعب بن سعد العثيرة. وكان يقال لأبيه عمرو بن مالك فارس الشوهاة؛ وفي ذلك يقول الأفوه:

[الطويل]
أبي فارس الشُّوْهَاءِ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ عُدَّةُ الرِّعَى إِذْ مَالَ بِالْجَدِّ عَائِرٌ^(١)

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدّثنا ابن أبي سعد عن عليّ بن الصّباح عن هشام بن محمد الكلبيّ عن أبيه قال: كان الأفوه من كبار الشعراء القدماء في الجاهلية، وكان سيد قومه وقائدهم في حروبهم، وكانوا يصدّرون عن رأيه. والعرب تعدّه من حكمائها. وتعدّ دالّيته:

[البسيط]

مَعَايِرُ مَا بَنَوْا مَجْدًا لِقَوْمِهِمْ وَإِنْ بَنَى غَيْرُهُمْ مَا أَفْسَدُوا عَادُوا

من حكمة العرب وآدابها، فأما البيت الذي أخذه كثير من شعر الأفوه وأضافه إلى أبياته التي ذكرناها وفيها الغناء آتياً فإنه من قصيدة يقول فيها:

[الطويل]
نُقَاتِلُ أَقْوَامًا فَتَنْسِبِي نِسَاءَهُمْ وَلَمْ يَرِ ذُو عِرٍّ لِنِسَوَاتِنَا جَنَلًا^(٢)
نَقُودُ وَتَأْبَى أَنْ نَقَادَ وَلَا نَرَى لِقَوْمٍ عَلَيْنَا فِي مُكَارَمَةٍ فَضْلًا
وَأَنَا بِطَاءِ الْمَشْيِ عِنْدَ نِسَائِنَا كَمَا قِيدَتْ بِالصِّيفِ نَجْدِيَّةٌ بَزْلًا

(١) الشوهاة: اسم فرس. والشوهاة من الخيل: الطويلة.

(٢) الحجل: الخلخال.

نَظَّلُ غَيَارَى عِنْدَ كُلِّ سَتِيرَةٍ نُقَلِّبُ جِيداً وَاضِحاً وَشَوَى عَبَلًا^(١)
وَأَنَا لَنُغْطِي الْمَالَ دُونَ دِمَائِنَا وَنَأْبَى قَمًا نَسْتَامُ دُونَ دَمِ عَقْلًا^(٢)

قال أبو عمرو الشيباني: قال الأئمة الأوديون هذه الأبيات يفخر بها على قوم من بني عامر، كانت بينه وبينهم دماء، فأدرك بثأره وزاد، وأعطاهم ديات من قتل فضلاً على قتلى قومه، فقبلوه وصالحوه.

وقال أبو عمرو: أغارت بنو أود - وقد جمعها الأئمة - على بني عامر، فمرض الأئمة مرضاً شديداً، فخرج بدله زيد بن الحارث الأودي وأقام الأئمة حتى أفاق من وجعه، ومضى زيد بن الحارث حتى لقي بني عامر بثُضَارٍ^(٣) وعليهم عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب. فلما التقوا عرف بعضهم بعضاً، فقال لهم بنو عامر: ساندونا فما أصبنا كان بيننا وبينكم. فقالت بنو أود - وقد أصابوا منهم رجلين -: لا والله حتى نأخذ بطائلتنا^(٤). فقام أخو المقتول، وهو رجل من بني كعب بن أود فقال: يا بني أود، والله لتأخذن بطائلتني أو لأنتحين على سيفي. فاقترلت أود وبني عامر، فظفرت أود وأصابت مغنماً كثيراً. فقال الأئمة في ذلك:

صوت

[الوافر]

إِلَّا يَا لَهْفَ لَوْ شَهِدَتْ قَنَاتِي قَبَائِلَ عَامِرٍ يَوْمَ الصَّبِيبِ^(٥)
عَدَاةٌ تَجَمَّعَتْ كَغَبِّ إِلَيْنَا حَلَابٍ بَيْنَ أَفْنَاءِ الْحُرُوبِ^(٦)
فَلَمَّا أَنْ رَأُونَا فِي وَغَاهَا كَأَسَادِ الْغُرَيْفَةِ وَالْحَجِيبِ^(٧)
تَدَاعَوْا ثُمَّ مَالُوا عَنْ ذُرَاهَا كَغِفْلٍ الْخَاوِعَاتِ مِنَ الْوَجِيبِ^(٨)

(١) الستيرة: المرأة المستورة، والشوى: اليدين والرجلان. والميل: التام الخلق، الممتلئ.

(٢) العقل: اللبنة.

(٣) بُضَار: موضع في الحجاز. (معجم البلدان ٥/٢٨).

(٤) الطائفة: الثأر.

(٥) الصَّبِيب: بركة على يمين القاصد إلى مكة. (معجم البلدان ٣/٣٩٢).

(٦) الحلاب: الجماعات. والأفناء: الأغلاط.

(٧) الغريفة: الشجر الكثير الملتف. والحجيب: اسم موضع (انظر معجم البلدان ٢/٢٢٦).

(٨) الخاويجات: الضباع، سميت بذلك لأنها تعرج في مشيتها، وهي موصوفة بالجبن. والوجيب: الخوف.

وَطَارُوا كَالنُّعَامِ بِبَطْنِ قَوْ مُوَاَلَةً عَلَى حَذَرِ الرَّقِيبِ^(١)

صوت

[الطويل]

كَأَنْ لَمْ تَرَي قَبِيلِي أَمِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ^(٢)
كَأَنِّي جَوَادٌ ضَمُّهُ الْقَيْدُ بَعْدَمَا جَرَى سَابِقًا فِي حَلَبَةٍ وَرِهَانِ

الشعر لرجل من لصوص بني تميم يعرف بأبي النشاش، والغناء لابن جامع ثاني ثقيل بالبصرة من روايتي علي بن يحيى والهشامي.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب قال: كان أبو النشاش من ملاص بني تميم^(٣)، وكان يعترض القوافل في شُداد من العرب بين طريق الحجاز والشام فيجتاحها. فظفر به بعض عمال مروان فحبسه وقيدته مدة، ثم أمكنه الهرب في وقت غرة فهرب، فمر بغراب على بانة يتتف ريشه وينعب فجزع من ذلك. ثم مر بحي من ليه فقال لهم: رجل كان في بلاء وشر وحبس وضيق فنجنا من ذلك، ثم نظر عن يمينه فلم ير شيئاً، ونظر عن يساره فرأى غراباً على شجرة بان يتتف ريشه وينعب. فقال له اللهبي: إن صدقت الطير يعاد إلى حبسه وقيدته، ويطول ذلك به، ويقتل ويصلب. فقال له: بفيك الحجر. قال: لا بل بفيك. وأنشأ يقول:

وَسَائِلُهُ أَيْنَ ارْتَحَالِي وَسَائِلِ
مَذَاهِبُهُ أَنَّ الْفَجَاجَ عَرِيضَةً
إِذَا الْمَرَّةُ لَمْ يَسْرُخْ سَوَاماً وَلَمْ يَرْخْ
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ لِقَتَى مِنْ قُعُودِهِ
وَدَوِّيَّةٌ قَفَرٌ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا
لِيُنْذِرَكَ ثَاراً أَوْ لِيَكْسِبَ مَعْنَمًا
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْقَفْرِ ضَاجِعَهُ الْقَتَى
وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّغْلُوكَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ
إِذَا ضَنَّ عَنْهُ بِالنَّوَالِ أَقَارِبُهُ
سَوَاماً وَلَمْ يَبْسُطْ لَهُ الْوَجْهَ صَاحِبُهُ
عَدِيماً وَمَنْ مَوْلَى تُعَافٍ مَسَارِبُهُ
سَرَتْ بِأَبِي النُّشَاشِ فِيهَا رَكَابُهُ^(٤)
أَلَا إِنَّ هَذَا الدَّهْرَ تَشْرَى عَجَائِبُهُ
وَلَا كَسَوَادِ اللَّيْلِ أَخْفَى طَالِبُهُ

(١) قَوْ: اسم لعلة مواضع. (معجم البلدان ٤/٤١٥). والموالة: طلب النجاة.

(٢) الرَّجَوَان: حافتا البئر. ويرمى به الرجوان: أي يُسْتَهَانُ بِهِ.

(٣) الملاص: جمع ملصة وهو اسم جمع للصوص. وملاص بني تميم: لصوصهم.

(٤) الدَّوِّيَّة: المغارة، وهي الصحراء الواسعة التي يفوز من يقطعها وينجو.

فَعِشْ مُعْذِرًا أَوْ مِتْ كَرِيمًا فَإِنِّي أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَى مَنْ يُطَالِبُهُ^(١)

صوت

أَصَادِرَةٌ حُجَّاجٌ كَعْبٍ وَمَالِكٍ عَلَى كُلِّ فَتْلَاءٍ الذَّرَاعَيْنِ مُحْنِقٍ
أَقَامَ قَنَاءَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَقَارَقْنِي عَنْ شَيْمَةٍ لَمْ تُرْتَقِ

عروضه من الطويل. الصادر: المنصرف، وهو ضد الوارد، وأصله من ورود الماء والصدْر عنه، ثم يقال لكل مقبل إلى موضع ومنصرف عنه. وكعب: من خزاعة. ومالك: يعني مالك بن النضر بن كنانة. وكان كثير ينتمي وينمي خزاعة إليهم. ومحنيق: ضامرة. والشيمة: الخلق والطبيعة. وترنق: تكدر. والرنق: الكدر.

الشعر لكثير عزة يرثي خندقاً الأسدي، والغناء للهذلي ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى البنصر من رواية إسحاق. وفي الثاني من البيتين ثم الأول لسياط رمل بالبنصر عنه وعن الهشامي وعمرو. وفيهما لمعبد لحن ذكره يونس ولم يجنسه. وفي رواية حماد عن أبيه أن لحن الهذلي من الثقيل الأول، فإن كان ذلك كذلك فالثقل الثاني لمعبد. وذكر أحمد بن عبيد أن الذي صح فيه ثقيل أول أو ثاني ثقيل.

خبر كثير وخندق الأسدي الذي من أجله قال هذا الشعر

[كثير يرثي خندقاً]

حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثني محمد بن حبيب. وأخبرني وكيع قال: حدثنا علي بن محمد النوفلي عن أبيه. وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة عن ابن داحية، قالوا: كان خندق بن مرة الأسدي - هكذا قال النوفلي. وغيره يقول: خندق بن بدر - صديقاً لكثير، وكانا يقولان بالرجعة، فاجتمعا بالموسم فتذاكرا التشيع. فقال خندق: لو وجدت من يضمن لي عيالي بعدي لوقفت بالموسم فذكرت فضل آل محمد عليهم السلام وظلم الناس لهم وغضبهم إياهم على حقهم، ودعوت إليهم وتبرأت من أبي بكر وعمر. فضمن كثير عياله، فقام ففعل ذلك وسب أبا بكر وعمر رضوان الله عليهما وتبرأ منهما.

قال عمر بن شبة في خبره فقال: أيها الناس إنكم على غير حق، قد تركتم أهل بيت نبيكم، والحق لهم وهم الأئمة - ولم يقل إنه سب أحداً - فوثب عليه الناس فضربوه ورموه حتى قتلوه. ودفن خندق يقنوني^(١). فقال إذ ذاك كثير يرثي:

[الطويل]

أصايرة حجاج كُفِبَ وَمَالِكُ عَلَى كُلِّ عَجَلَى ضَاوِرِ الْبَطْنِ مُخَرِقُ^(٢)
بِمَرْثِيَةٍ فِيهَا ثَنَاءٌ مُحَبَّرٌ لِأَزْهَرِ مِنْ أَوْلَادِ مُرَّةٍ مُغْرِقِ

(١) قنوني: وادٍ من أودية السراة. (معجم البلدان ٤/٤٠٩).

(٢) عَجَلَى: مسرعة.

إلى عَلمٍ مِنْ رُكنٍ قُدْسٍ الْمُنتَظِقِ^(١)
بَعِيدٍ كَعَيُوقِ الثُّرَيَّا الْمُعَلَّقِ^(٢)
وَلَوْ أَنَّكَ مُضْفَرٌ وَإِنْ لَمْ تَخْلُقِ^(٣)
أَخْ كَأَبِي بَذَرٍ وَجَدَلِكِ يُشْفِقُ^(٤)
كَفَيْتِ وَكَرَبٍ بِالذَّوَاهِي مُطَرِّقِ^(٥)
وَعَصَّتْ مَلَاقِي أَمْرِهِمْ بِالْمُخَنَّقِ^(٦)
على مِثْلِ طَعْمِ الْحَنْظَلِ الْمُتَقَلِّقِ
وَصَاحِبِ صِنْفِي ذِي جِفَاطٍ وَمَضْدِقِ
وَفَارَقْنِي عَنْ شِيَمَةٍ لَمْ تُرَتِّقِ
بِطَظْنِ قَنُونِي - لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي
على عَهْدِنَا إِذْ نَحْنُ لَمْ نَتَفَرِّقِ
أَتَسْمُ كَغَضَنِ الْبَانَةِ الْمُتَوَرِّقِ
بَنِي أَسَدٍ وَهَاطِ ابْنِ مُرَّةٍ خَنَلَقِ

كَأَنَّ أَخَاهُ فِي السُّوَائِبِ مُلْجَا
يَنَالُ رِجَالاً نَفْعُهُ وَهُوَ مِنْهُمْ
تَقُولُ ابْنَةُ الضُّمَيْرِيِّ مَا لَكَ شَاجِباً
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْجَبِي، مَنْ يَمُتُ لَهُ
وَأَمْرُ يَهُمُّ النَّاسَ غِبٌّ يَسَاجِرُ
كَشَفَّتْ أبا بَذَرَ إِذَا الْقَوْمُ أَخَجَمُوا
وَتَخَضَّمُ أبا بَذَرَ أَلَدُ ابْنَتُهُ
جَزَى اللَّهُ خَيْراً خَنْدَقاً مِنْ مَكَافِيهِ
أَفَامَ قَنَاةَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَتُهُ
خَلَفْتُ - على أَنْ قَدْ أَجَنَّتْكَ حُفْرَةٌ
لَأَلْفُ بَيْنِي بِالْوُدِّ بَعْدَكَ دَائِمًا
إِذَا مَا عَدَا يَهْتَرُ لِلْمَجْدِ وَالنَّدَى
وَأَنِّي لَجَازٍ بِالَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة أن كثيراً لما اتهم إلى فريش وجري بينه وبين الحزبين الدليلي من الموائبة والهجماء ما جرى بلغ ذلك الطفيل بن عامر بن واثلة وهو بالكوفة، فأنكر أمر كثير وانتسابه إلى كنانة وتصغيره خزاعة منهم، وما فعله الحزبين. فحلف لئن رأى كثيراً ليضربنه بالسيف أو ليطعنه بالرمح، فكلمه فيه خندق الأسدي - وكان صديقاً له ولكثير - فوجه له واجتمعا في مكة فجلسا مع ابن الحنفية. فقال طفيل: لولا خندق لوقيت لك بيميني. فقال يريته، وعنه كان أخذ مقاله:

وَنَالَ رِجَالاً نَفْعُهُ وَهُوَ مِنْهُمْ
وذكر باقي الأبيات.

(١) قُدْس: جبل عظيم بأرض نجد (انظر معجم البلدان ٤/٣١١). والمنطق: المرتفع.

(٢) العيوق: نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا ولا يتقدمها.

(٣) تَخْلُق: تطيب بالخلوق. وهو نوع من الطيب أكثر أجزاءه من الزعفران.

(٤) يُشْفِق: يزعج.

(٥) المطرق: الذي يأتي بالطوارق والمصائب.

(٦) المخنق: موضع جبل الخنق من العقق.

[عجابه بعزة]

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني محمد ابن إسماعيل قال: حدّثني حميد بن عبد الرحمن أحد بني عتّوّارة بن جدّي قال:

كان كثير قد سلّطه الله ينسب بعزة بنت عبد الله، أحد بني حاجب بن عبد الله بن غفار. قال: وكان نسوانهم قد لقينها وهي سائرة في نسايتهم في الجلاء، في عام أصابت أهل تهامة فيه حَظْمَةٌ^(١) شديدة، وكانت عزة من أجمل النساء وأدبهن وأعقلهن، ولا والله ما رأى لها وجهاً قط إلا أنه استهيم بها قلبه لما ذكر له عنها. فلقيه رجال من الحي لما بلغهم ذلك عنه، فقالوا له: إنك قد شهّرت نفسك وشهرتنا وشهّرت صاحبتنا فاكفف نفسك. قال: فإني لا أذكرها بما تكرهون. فخرجوا جالين إلى مصر في أعوام الجلاء. فتبعهم على راحلته فزجروه، فأبى إلا أن يلحقهم بنفسه، فجلس له فتية من جدّي، قال: وكان بنو ضمرة كلهم يهرؤ عليهم نسيه لما يعرفون من براءتها، إلا ما كان من بني جدّي فإنهم كانوا صُمَعًا^(٢) غُيْرًا. فقد له عون، أحد بني جدّي في تسعة نفر على مَحَالِج^(٣)، فلما جاز بهم تحت الليل أخذوه، ثم عدلوا به عن الطريق إلى جيفة حمار كانوا يعرفونها من النهار، فأدخلوه فيها وربطوا يديه ورجليه، ثم أوثقوا بطن الحمار، فجعل يضطرب فيه ويستغيث، ومضوا عنه، فاجتاز به خندق الأسدي، فسمع استغاثته - وهو تحنق بن بدر - فعدل إلى الصوت حين سمعه، فوجد في الجيفة إنساناً، فسأله مَنْ هو وما خبره؟ فأخبره. فأطلقه وحمله وألحقه ببلاده. فقال كُثِيرٌ في ذلك - قال الزبير: أنشدنيها عمر بن أبي بكر المؤملي عن عبد الله بن أبي عبيدة مغمّر بن المشي -

أصَادِرُهُ حُجَّاجٌ كَغَسْبٍ وَمَالِكٍ عَلَى كُلِّ فِثْلَةٍ الدَّرَاعَيْنِ مُخْنِقِ

وذكر القصيدة كلّها على ما مضت.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثنا عمر بن أبي

(١) الحَظْمَةُ: السنة الشديدة، لأنها تحطم كل شيء.

(٢) صُمَعٌ: جمع أصمع، وهو الحازم. والثَّيْرُ: جمع غيور وهو ذو الثيرة.

(٣) المَحَالِج: جمع مَحْلَج، وهو الخفيف من الحمر.

بكر المؤملي عن أبي عبيدة قال: خَنَدَقِ الْأَسَدِيّ هو الذي أدخل كُثَيْرًا في مذهب الْحَسَنِيَّةِ^(١).

أخبرني محمد بن العباس الزبيدي قال: حَدَّثَنَا محمد بن حبيب قال: لما قُتِلَ خَنَدَقِ الْأَسَدِيّ بِمَرْقَةِ رِثَاءٍ كَثِيرٍ فَقَالَ:

مَجَا أَظْلَعَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي
أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةً بِنُتْمٍ
أَرَيْتَ لِعَاشِيَتِي لَمْ تَشْكُمِيهِ
وَيَوْمَ الْحَيْلِ قَدْ سَفَرْتَ وَكَفُتْ
- الرثل: الثغر المستوي النبت -

وَعَنْ نَجْلَاءٍ تَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ
وَعَنْ مُتَكَوِّسٍ فِي الْعَقْصِ جُحْلٍ
وَغَاضِرَةَ الْغَدَاةِ وَإِنْ نَأْتِنَا
أَحَبُّ ظُلُومِنِي وَبَنَاتِ نَفْسِي
وَمِنْ دُونِ الَّذِي أُمْسَلْتُ وَدَا
وَقَالَ النَّاصِحُونَ تَحَلَّ مِنْهَا

- تَحَلَّ: أصب. يقال: ما حَلَيْتَ من فلان بشيء ولا تَحَلَيْتَ منه شيء، ومنه حُلُوان الكاهن والراقي وما أشبه ذلك -

فَقَدْ وَعَدْتِكَ لَوْ أَقْبَلْتَ وَدَا
فَأَسْرَزْتَ النَّدَامَةَ يَوْمَ نَادَى
تَمَادَى الْبُعْدُ دُونَهُمْ فَأَمْسَتْ

(١) الحسنية: هم أصحاب المختار بن أبي عبيد القنفي، وقيل: هم فئة من الشيعة سموا الحسنية لأنهم حفظوا خشية زيد بن علي رضي الله عنه حين صلب.

(٢) أويت: أشفت، ولم تشكمني: لم تجازيه. والنوافذ: كناية عن القم وتقي الأذنين والألف.

(٣) البراد: البارد.

(٤) المتكاوس: المتراكب، والجحل: الشعر الكثير. والأثيث: العظيم الكثير. والمُغْلَرَة: الناصية، والخصلة من الشعر.

(٥) التباعدي: التباعد.

لَقَدْ مُنِعَ الرُّقَادُ قَبْتُ لَيْلِي
عَدَانِي أَنْ أُرْوَكَ غَيْرَ بُغْضِ
وَأَنْسِي قَائِلَ إِنْ لَمْ أُرْزُهُ
مَحَلُّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنْوُنِي
مُقِيمٌ بِالْمَجَازَةِ مِنْ قَنْوُنِي
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ قَتَى سَيَاتِي
وَكُلُّ دَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا
يَعْرِضُ عَلَيَّ أَنْ نَعْدُو جَمِيعًا
فَلَوْ فُودِيَتْ مِنْ حَدَثِ الْمَنَايَا

تُجَافِينِي الْهُمُومُ عَنِ الْوَسَادِ
مُقَامُكَ بَيْنَ مُصَفِّحَةِ شِدَادٍ^(١)
سَقَتْ دَيْمَ السَّوَادِي وَالْعَوَادِي
فَمَا وَالَى إِلَى بِرْكَ الْغِمَادِ^(٢)
وَأَهْلُكَ بِالْأَجْنِفِرِ وَالْثُمَادِ^(٣)
عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَظْرُقُ أَوْ يُغَادِي
وَلَوْ بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى نَفَادٍ
وَتُضْهِجُ ثَاوِيًا رَهْنًا بِوَادٍ
وَقَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالْثَّلَادِ

في هذه القصيدة عدة أصوات هله نسبتها قد جمعت.

صوت

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ عَدَاةَ بِنْتِمْ
رَثِيئَتِ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ
عَدَانِي أَنْ أُرْوَكَ غَيْرَ بُغْضِ
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ قَتَى سَيَاتِي

حُنُوُ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي
نَوَافِذُهُ تَلْدَعُ بِالرُّنَادِ
مُقَامُكَ بَيْنَ مُصَفِّحَةِ شِدَادٍ
عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَظْرُقُ أَوْ يُغَادِي

لمعبد في البيتين الأولين لحن من خفيف الثقيل الأول بالوسطى عن عمرو وابن المكي والهشامي. وفيهما لإبراهيم ثقيلاً أوّل بالوسطى عن الهشامي، وأحمد بن عبّيد. وفيهما للغريض ثاني ثقيلاً عن ابن المكي. ومن الناس من ينسب لحن مالك إلى معبد أيضاً. وفي الثالث والرابع لابن عائشة ثاني ثقيلاً مطلقاً في مَجْرَى الْوَسْطَى عن إسحاق وعمرو وغيرهما. ويقال: إن لابن سُرَيْج وابن محرز وابن جهم فيهما ألحاناً.

(١) المصنف: حجارة القير.

(٢) برك الغماد: اسم لموضعين أحدهما وراء مكة بخمس ليال، والثاني بلد باليمن. (انظر معجم البلدان ٣٩٩/١).

(٣) المجازة: منزل من منازل طريق البصرة. وقنوني: وادٍ من أودية السراة. (معجم البلدان ٤٠٩/٤). والأجفر: موضع في أسفل الشَّجْعَانِ من بلاد قيس. (معجم البلدان ١٠٦/١). والثمد: موضع في ديار بني تميم (معجم البلدان ٨٣/٢).

غَاضِرَةٌ هَذِهِ الَّتِي ذَكَرَهَا كَثِيرٌ مَوْلَاةٌ لَأَلِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، وَقَدْ رُويَ فِي ذِكْرِهَا إِيَّاهَا غَيْرَ خَبِيرٍ مُخْتَلَفٍ.

[أُمُّ الْبَنِينَ وَبَعْضُ مِنْ أَخْبَارِهَا]

فَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمَّلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ:

حَجَّتْ أُمُّ الْبَنِينَ بَنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَتْ لِكَثِيرٍ وَوَضَّاحٍ: انْسُبَابِي. فَأَمَّا وَضَّاحٌ فَنسبَ بِهَا، وَأَمَّا كَثِيرٌ فَنسبَ بِجَارِيَتِهَا غَاضِرَةَ حَيْثُ يَقُولُ:

شَجَا أَظْعَانَ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي بِغَيْرِ مَشُورَةٍ عَرَضاً فَوَادِي
قَالَ: وَكَانَتْ زَوْجَةُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَتَلَ وَضَّاحاً وَلَمْ يَجِدْ عَلَى كَثِيرٍ سَيْلاً.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّهْرِيُّ عَنْ مُحَرِّزِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ بُدَيْحٍ قَالَ: قَدِمْتُ أُمُّ الْبَنِينَ بَنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ - وَهِيَ عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ - حَاجَّةً، وَالْوَلِيدُ إِذْ ذَاكَ خَلِيفَةٌ. فَأَرْسَلَتْ إِلَى كَثِيرٍ وَوَضَّاحٍ أَنْ انْسُبَا بِي. فَنسبَ وَضَّاحٌ بِهَا وَنسبَ كَثِيرٌ بِجَارِيَتِهَا غَاضِرَةَ فِي شَعْرِهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ:

شَجَا أَظْعَانَ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي

قَالَ: وَكَانَ مَعَهَا جَوَارٍ قَدْ قَتَنَ النَّاسَ بِالْوَضَاءِ. قَالَ بُدَيْحٌ: فَلَقِيتُ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ فَقُلْتُ لَهُ: بِمَنْ نَسَبْتَ مِنْ هَذَا الْقَطِينِ^(١)؟ فَقَالَ لِي: [الْهَزَجُ]
مَا تَضَنُّعُ بِالشَّرِّ إِذَا لَمْ تَكُ مَجْنُونًا
إِذَا قَاسَيْتَ ثِقَلَ الثُّرَى رَحْسًاكَ الْأَمْرِيْنَا^(٢)
وَقَدْ هَجَجْتَ بِمَا قَدْ قُلْتَ بَتَّ أَمْرًا كَانَ مَذْنُونًا
قَالَ بُدَيْحٌ: ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي فَخَلَا بِي وَقَالَ لِي: يَا بُدَيْحُ، احْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ

(١) القطين: الحشم والإماء.

(٢) الأمرين: الشر والأمر العظيم. وحسبك: سفاك.

لك فإنك موضع أمانة وأنثيذني:

[مجزوء الكامل]

أَصَحَّوْتُ عَنْ أُمِّ الْبَنِي
وَهَجَرْتُهَا هَجْرَ انْزِيءٍ
مِنْ خِيْفَةِ الْأَعْدَاءِ أَنْ
تُرِيِيَةً كَالثَّنْفِ أَشَدَّ
زَادَتْ عَلَى الْبَيْضِ الْجَسَا
لَمَّا اسْبَكُرْتُ لِلثَّنْبَا
لَمْ تَلْتَفِتْ لِدَلَاتِهَا
نَ وَذَكَّرَهَا وَعَنَائِهَا
لَمْ يَفْلَحْ حَمْلُ إِخَائِهَا
يُوهُوا أَدِيمَ صَفَائِهَا
رَقَّ نُورُهَا بِبَهَائِهَا
نَ بِحُزْنِهَا وَنَقَائِهَا
بَ وَتُنَعَتْ بِرِدَائِهَا^(١)
وَمَضَتْ عَلَى غُلَوَائِهَا^(٢)

غنى ابن عائشة في الثلاثة الأبيات الأول لحناً من الثقيل الأول عن الهشامي عن يحيى المكي. وفي الرابع وما بعده لحنين؛ أحدهما ثاني ثقيل بالنصر، والآخر خفيف ثقيل بالنصر عن ابنه وغيره. وغنى إبراهيم الموصلي في الأربعة الأول لحناً آخر من الثقيل الأول وهو اللحن الذي فيه استهلال. وذكر الهشامي أن الثقيل الثاني لابن محرز.

قال: فقتل الوليد وضاحاً ولم يجد على كثير سيلاً. قال: وحجت بعد ذلك وقد تقدم الوليد إليها وإلى من معها في الحجاب؛ فلقيني ابن قيس حيث خرجت ولم تكلم أحداً ولم يرها، فقال لي: يا بُدَيْح:

صوت

[المنسرح]

بِأَنَّ الْخَلِيْفَ الَّذِي بُوْنِثُ
مِنْ دُونِ صَفْرَاءَ فِي مَفَاصِلِهَا
إِنْ حَتَمْتُ جَارَ طِينِ خَاتَمِهَا
وَاشْتَدَّ دُونَ الْمَلِيْحَةِ الْقَلْبُ
لِيْنُ وَفِي بَغْضِ بَطْشِهَا خُرْقُ
كَمَا تَجُوزُ الْعَبْدِيَّةُ الْعُتْقُ^(٣)

غنى في هذه الأبيات مالك بن أبي السَّمْحَ لحناً من الثقيل الأول بالنصر، عن عمرو ويونس. وفيها لابن مسجح - ويقال لابن محرز، وهو مما يشبه غناءهما جميعاً وينسب إليهما - خفيف ثقيل أول بالنصر. والصحيح أنه لابن مسجح. وفيها

(١) اسبكرت: اعتلت، واستقامت.

(٢) اللدة: التراب، المماثل في السن.

(٣) العتق: جمع عتيق، وهي كل قديم قيس.

ثاني ثَقِيلُ لابن محرز عن ابن المَكِّي. وذكر حبش أن لِسِيَّاطَ فيها لَحْنًا مَأْخُورِيًّا
بِالْوُسْطَى. وفي هذه الأبيات زيادة يُعْنَى فيها ولم يذكرها الزبير في خبره. وهي:

[المنسرح]

إِنِّي لِأَخْلِي لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا قَصَّعَ فِي حِضْنِ زَوْجِهِ الْحَمِيَّ^(١)
عَنْ غَيْرِ بُغْضٍ لَهَا لَدَيَّ وَلَدَ يَكُنْ تِلْكَ مِنِّي سَجِيَّةً خُلِقُ

قال الزبير: أراد بقوله في هذه الأبيات:

إن خُتِمَتْ جاز طِينُ خَاتَمِهَا

إنها كانت عند سلطان جائز الأمر. والعبدية هي الدنانير، نسبها إلى عبد
الملك. ثم وصل ابنُ قيس الرقيات هذه الأبيات - يعني الهائية - بأبيات يمدح بها
عبد الملك فقال:

[مجزوء الكامل]

صوت

اسْمَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَنَ لِمَذْحَتِي وَثَنَائِهَا
أَنْتَ ابْنُ عَائِشَةَ الَّتِي فَضَّلْتَ أُرُومَ زَسَائِهَا^(٢)
مُنَعَّظَ الْأَغْيَاصِ حَوْ لَ سَرِيرِهَا وَفَنَائِهَا^(٣)
وَلَدَتْ أَغْرَ مُبَارَكًا كَالْبَذْرِ وَشَطَّ سَمَائِهَا

غناه ابن عائشة من رواية يونس ولم يجتسه. وهذا الشعر يقوله ابن قيس
الرقيات في عبد الملك لا الوليد.

أخبرني الحسين وابن أبي الأزرع عن حماد عن أبيه عن المدائني: أن عبد
الملك لما وهب لابن جعفر جُرم عبيد الله بن قيس الرقيات وأمنه، ثم تواب أهل
الشام ليقتلوه، قال: يا أمير المؤمنين، أتفعل هذا بي وأنا الذي أقول:

[مجزوء الكامل]

اسْمَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَنَ لِمَذْحَتِي وَثَنَائِهَا

(١) قَصَّعَ: لَزِمَ الْبَيْتَ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ (لسان العرب مادة: قصع).

(٢) الْأُرُومُ: جَمْعُ أُرُومَةٍ، وَهِيَ الْأَصْلُ.

(٣) الْأَغْيَاصُ: هُمُ أَوْلَادُ أُمَيَّةِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ.

أَنْتَ ابْنُ مُغْتَلَجِ السِّبْطِ حُكِّدَيْهَا وَكُدَّائِهَا
وَلِبَطْنِ عَائِشَةَ الَّتِي قَضَلْتُ أَرْوَمَ نِسَائِهَا

فلما أنشد هذا البيت قال له عبد الملك: قل «ولنسل عائشة». قال: لا بل «ولبطن عائشة». حتى رد ذلك عليه ثلاث مرات وهو يأبى إلا «ولبطن عائشة». فقال له عبد الملك: استخفّر^(١) الآن. قال: وعائشة أم عبد الملك بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس. هذه رواية الزبير بن بكار. وقد حدثنا به في خبر كثير مع غاضرة هذه بغير هذا محمد بن العباس اليزيدي. قال: حدثنا محمد بن حبيب عن هشام بن الكلبي.

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبي عبد الرحمن الأنصاري عن السائب بن حكيم السديسي راوية كثير قال: والله إني لأسير يوماً مع كثير، حتى إذا كنا ببطن جدار (جبل من المدينة على أميال) إذ أنا بامرأة في رحالة^(٢) متقبة، معها عبيد لها يسعون معها. فمرت جَنَائِي فسلمت ثم قالت: ممن الرجل؟ قلت: من أهل الحجاز. قالت: فهل تروي لكثير شيئاً؟ قلت: نعم. قالت: أما والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب إلي من أن أرى كثيراً وأسمع شعره، فهل تروي قصيدته:

أَهَاجَكَ بَرْقُ أَخَرِ اللَّيْلِ وَاصِبُ

قلت: نعم: فأنشدتها إياها إلى آخرها. قالت: فهل تروي قوله: [الطويل]
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَرَقَّبْهَا تَفَرَّقَ أَلْفٌ لَهْنٌ حَنِينُ
قلت: نعم وأنشدتها. قالت: فهل تروي قوله أيضاً:

لِعَزَّةٍ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْعُصْنِ شَاقِنِي

قلت: نعم وأنشدتها إلى آخرها. قالت: فهل تروي قوله أيضاً:

أَطْلَالَ سُعْدَى بِاللَّوَى تَتَعَهُدُ

(١) كُدَّى وكُدَّاء: اسم لموضعين، وقيل هما جبلان (انظر معجم البلدان ٤/٤٣٩).

(٢) اسْتَخْفَّرَ: مضى.

(٣) الرَّحَالَةُ: مركب من جلود ليس فيه خشب.

قلت: نعم وَأَشْدَّتْهَا حَتَّى أَتَيْتَ عَلَى قَوْلِهِ: [الطويل]
 قَلَمٌ أَرْمِلُ الْعَيْنِ ضَنْتٌ بِمَايْهَا عَلَيَّ وَلَا مَثَلِي عَلَى الدُّمْعِ يَخْسُدُ
 قالت: فأتله الله! فهل قال مثل قول كثيرٍ أَحَدٌ عَلَى الْأَرْضِ؟ والله لَأَنْ أَكُونَ
 رَأَيْتُ كَثِيرًا، أَوْ سَمِعْتُ مِنْهُ شَعْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. قال: فقلت: هو
 ذَلِكَ الرَّكْبُ أَمَامَكَ، وَأَنَا السَّائِبُ رَاوِيَهُ. قالت: حَيَّاكَ اللَّهُ تَعَالَى. ثُمَّ رَكَضْتُ
 بَغْلَتَهَا حَتَّى أَدْرَكَتْهُ فَقَالَتْ: أَنْتَ كَثِيرٌ؟ قال: مَالِكٌ وَبِلَكَ! فَقَالَتْ: أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ:
 إِذَا حُسِرْتُ عَنْهُ الْعِمَامَةُ رَاعَهَا جَمِيلُ الْمُحَيَّا أَغْفَلْتُ الدَّرَاهِمُ
 والله مَا رَأَيْتُ عَرَبِيًّا فَقَدْ أَتْبَحَ وَلَا أَحَقَرَ وَلَا أَمَّ مِنْكَ. قال: أَنْتَ وَاللَّهِ أَتْبَحُ
 مِنِّي وَالْأَمَّ. قالت له: أَوَلَسْتَ الْقَاتِلُ: [الطويل]
 تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّيْنَ نَظْرَةً بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقْلِبْنَ مِغْصَمًا
 كَوَاضِيَهُمَا مَا يَنْطِقُنَّ إِلَّا مَحُورَةً رَجِيْعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ يُتَقَهَّمَا^(١)
 يُحَافِزُنَّ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْنَهَا قَلِيْمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
 لعن الله من يَفَرِّقُ^(٢) مِنْكَ. قال: بَلْ لَعَنَكَ اللَّهُ. قالت: أَوَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ:

[الوافر]
 إِذَا ضَنْبِيَّةٌ عَطَسَتْ فَزَكَّهَا فَإِنْ عَطَسَهَا طَرَفُ الْوِدَاقِ^(٣)
 قال: مَنْ أَنْتِ؟ قالت: لَا يَضُرُّكَ أَنْ لَمْ تَعْرِفْنِي وَلَا مِنْ أَنَا. قال: وَاللَّهِ إِنِّي
 لَأَرَاكَ لَيْثِمَةَ الْأَصْلِ وَالْعَشِيرَةِ. قالت: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا أَبَا صَخْرَا مَا كَانَ بِالْمَدِينَةِ رَجُلٌ
 أَحَبُّ إِلَيَّ وَجْهًا وَلَا لِقَاءَ مِنْكَ. قال: لَا حَيَّاكَ اللَّهُ، وَاللَّهِ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ أَحَدٌ
 أَبْغَضُ إِلَيَّ وَجْهًا مِنْكَ. قالت: أَتَعْرِفْنِي؟ قال: أَعْرِفُ أَنَّكَ لَيْثِمَةُ مِنَ اللَّثَامِ. فَتَعْرِفْتُ
 إِلَيْهِ فَإِذَا هِيَ غَاضِرَةٌ أُمٌّ وَلِدٌ لِبَشَرِ بْنِ مِرْوَانَ. قال: وَسَائِرُهَا حَتَّى سَنَدْنَا^(٤) فِي الْجَبَلِ
 مِنْ قَبْلِ زُرُودٍ^(٥). فَقَالَتْ لَهُ: يَا أَبَا صَخْرَا، أَضْمَنْ لَكَ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ عِنْدَ بَشَرِ بْنِ

(١) الْمُحَوَّرَةُ: الْجَوَابُ، أَيْ لَا يَتَكَلَّمْنَ إِلَّا إِذَا سَمِلْنَ.

(٢) يَفَرِّقُ: يَخَافُ.

(٣) الْوِدَاقِي فِي كُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ: إِرَادَةُ الْفَحْلِ، الْقُلْمَةِ.

(٤) سَنَدْنَا: صَعَدْنَا. أَوْ عَلَوْنَا.

(٥) زُرُودُ: اسْمُ جَبَلٍ. انْظُرْ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/١٣٩).

مروان إن قَدِمْتَ عليه . قال : أفي سَبْكٍ لِيَاي أو سَبِيَّ إِيَّاكَ تضمنين لي هذا؟ والله لا أخرج إلى العراق على هذه الحال ! فلما قامت تودعه سَفَرَتْ ، فلماذا هي أحسن من رأيتُ من أهل الدنيا وجهاً . فأمرتُ له بعشرة آلاف درهم ، فبعدَ شُدِّ ما قبلها وأمرتُ لي بخمسة آلاف درهم . فلما ولَّوْا قال : يا سائبُ أين نَعْنِي أنفسنا إلى عِكرمة ، انطلق بنا نأكُلْ هذه حتى يأتينا الموت . قال : وذلك قوله لَمَّا فارقَنا : [البسيط]

شجاً أظعانُ غاضِرَةَ الغوايدي بِغَيْرِ مَشِيئَةٍ عَرَضاً فؤادي
وقد روى الزبير أيضاً في خبر هذه المرأة غير هذا ، وخالف المعاني .

أخبرني الحريري بن أبي العلاء قال : حدَّثنا الزبير بن بكار قال : حدَّثني سليمان بن عياش السعديُّ قال : كان كثيرٌ يلقي حاجُ المدينة من قريش بقُدَيْدٍ ^(١) في كل سنة ، فَعَفَلَ عاماً من الأعوام عن يومهم الذي نزلوا فيه قُدَيْداً حتى ارتفع النهار ، ثم ركب جمللاً ثَقَالاً ^(٢) واستقبل الشمس في يوم صائف ، فجاء قُدَيْداً وقد كَلَّ وتعب ، فوجدهم قد راحوا . وتخلَّف قَتَى من قريش معه راحلته حتى يُبرِدَ ^(٣) . قال الفتى القرشي : فجلس كثيرٌ إلى جنبي ولم يسلم عليّ ؛ فجاءت امرأةً وسيمة جميلة ، فجلست إلى خِيَمَةٍ من خيام قُدَيْدٍ واستقبلت كثيراً فقالت : أأنت كثير؟ قال : نعم . قالت : ابن أبي جُمعة؟ قال : نعم . قالت : الذي يقول :

لِعَزَّةٍ أَطْلَالٌ أَبْتُ أَنْ تَكَلِّمَا

قال : نعم . قالت : وأنت الذي تقول فيها : [الطويل]
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَنْ مَجْلِسِي وَأَظْهَرَنْ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَمَا
فقال : نعم . قالت : أعلى هذا الوجه هيبَةٌ؟ إن كنت كاذباً فعليك لعنةُ الله والملائكة والناس أجمعين . فضجِر وقال : من أنت؟ فلم تجبه بشيء ، فسأل الموليات اللواتي في الخيَّاب بقُدَيْدٍ عنها ، فلم يخبرنه شيئاً ، فضجِر واختلط . فلما سكن من شأوه ^(٤) قالت : أأنت الذي تقول :

(١) قُدَيْدٌ : موضع قرب مكة . (معجم البلدان ٤/٣١٣) .

(٢) الجمل الثقال : البطيء .

(٣) أبرد : دخل في آخر النهار .

(٤) الشاؤ : الحزن .

مَتَى تَحْسِرُوا عَنِّي الْعِمَامَةَ تُبْصِرُوا جَمِيلَ الْمُحَيَّا أَغْفَلَتْهُ الدَّوَاهِئُ

أهذا الوجه جميلُ المحيّا؟ إن كنتَ كاذباً فعليك لعنةُ الله والملائكة والناس أجمعين. فاخطلط وقال: والله ما عرفتك، ولو عرفتك لفعلتُ وفعلت. فسكتت، فلما سكن من شأوه قالت: أنت الذي تقول: [الطويل]

يَرُوقُ الْعُيُونُ النَّاضِرَاتِ كَأَنَّهُ هِرَقْلِي وَزَيْنُ أَحْمَرَ التَّبْرِ رَاجِحٌ^(١)

أهذا الوجه يروق العيون الناضرات؟ إن كنت كاذباً فعليك لعنة الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس أجمعين. فازداد ضجراً وغيظاً واختلاطاً وقال لها: قد عرفتك والله لأقطعنك وقومك بالهجاء. ثم قام فالتفت في أثره، ثم رجعت طرقي نحو المرأة فإذا هي قد ذهبت، فقلت لمولاة من مولاتها بقْدِيد: لك الله علي إن أخبرتني من هذه المرأة لأطوين لك ثوبي هذين إذا قضيت حَجِّي ثم أعطيكهما. فقالت: والله لو أعطيتني زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي؛ هذا كثير وهو مولاي قد سألني عنها فلم أخبره. قال الفتى القرشي: فرُحت والله وبني أشدُّ مما بكثير.

قال سليمان: وكان كثيرٌ دميماً قليلاً أحمرٌ أقيشَرٌ عظيمُ الهامة قبيحاً^(٢).

نسبة ما في هذه الأخبار من الشعر الذي يغني به

صوت

[الطويل]

منها:

أشاكَّ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبٌ تَضَمَّنَهُ قَرْنُ الْجَبَا قَالِمَسَارِبُ^(٣)
كَمَا أَوْصَتْ بِالْعَيْنِ ثُمَّ تَبَسَّمَتْ خَرِيعٌ بَدَا مِنْهَا جَبِينٌ وَحَاجِبُ^(٤)
وَهَبْتُ لِلْيَلَى مَاءً وَنَبَاتُهُ كَمَا كُلُّ ذِي وَدٍّ لِمَنْ وَدَّ وَاهِبُ

عروضه من الطويل. الواصب: الدائم، يقال وَصَبَ يَصِيبُ وَضُوباً أي دام. قال الله سبحانه: ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِباً﴾^(٥) أي دائماً.

(١) الهرقلي: الدنثار، نسبة إلى هرقل ملك الروم. والراجح: الموزون.

(٢) القليل من الرجال: القصير والحيف القائمة. والأقيشر: مصفر الأقر وهو الشلبد الحمرة.

(٣) فرش الجبّا: موضع في الحجاز انظر (معجم البلدان ٤/ ٢٥٠).

(٤) الخريع: المرأة الجميلة.

(٥) سورة النحل، الآية: ٥٢.

صوت

ومنها:

[الطويل]

لِعَرَّةٍ مِنْ أَيْامِ ذِي الْغُصْنِ شَاقِي
هِيَ الدَّارُ وَحَشًا غَيْرَ أَنْ قَدْ يَحُلُّهَا
فَمَا يَرْسُومُ الدَّارِ لَوْ كُنْتُ عَالِمًا
سَأَلْتُ حَكِيمًا أَيْنَ شَطَطُهَا النَّوَى
أَجِدُّوا فَأَمَّا آلَ عَرَّةٍ غُدُوَّةَ
لَعَنِي لَيْثُنَ كَانَ الْفُؤَادُ مِنَ الْهَوَى
بِضَاجِي قَرَارِ الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ
وَيَغْنَى بِهَا شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمُ
وَلَا بِالسَّلَاحِ الْمُقْرِيبَاتِ أَهْمُ
فَخَبَّرَنِي مَا لَا أَحِبُّ حَكِيمُ
فَبَانُوا وَأَمَّا وَاسِطُ قَمُوقِيمُ
بَعَى مَقَمًا إِنِّي إِذَا لَسَقِيمُ

حكيمٌ هذا هو أبو السائب بن حكيم راوية كثير. ذكر ذلك لنا اليزيدي عن ابن حبيب.

في هذه الأبيات لمعبد لحنان، أحدهما في الثلاثة الأول خفيف ثقيل
بالوسطى عن الهشامي وابن المكي وحش، وفي الثلاثة الآخر التي أولها:
سَأَلْتُ حَكِيمًا أَيْنَ شَطَطُهَا النَّوَى

له أيضاً ثقيل أول بالبنصر عن يونس وحش. وذكر حش خاصة أن فيها
لكرّوم خفيف ثقيل آخر، وفي الثالث والثاني لابن جامع خفيف رمل عن الهشامي.
وقال أحمد بن عبيد: فيه ثلاثة الحان: ثقيل أول وخفيفه، وخفيف رمل.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني
المؤملي أن ابن أبي عبيدة كان إذا أنشد قصيدة كثير: [الطويل]

لِعَرَّةٍ مِنْ أَيْامِ ذِي الْغُصْنِ شَاقِي
بِضَاجِي قَرَارِ الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ
يَتَحَارُزُنُ حَتَّى نَقُولَ: إِنَّهُ يَيْكِي.

أخبرني الحرّمي قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني عتي عن
الضّحّاك بن عثمان قال: قال عروة بن أذينة^(١): كان الحزين الكناني الشاعر صديقاً
لأبي، وكان عشيراً له على النبيذ، فكان كثيراً ما يأتيه، وكانت بالمدينة قنّة يهواها

(١) عروة بن أذينة: هو عروة بن يحيى بن مالك بن الحارث الليثي، شاعر غزل مقدم (ت: ١٣٠ هـ)
وترجمته في (الإصابة: ٥٢٨ هـ والتبريزي ١٢١/٤).

الحزينُ وَيُكْثِرُ غُشْيَانَهَا، فَبِيعَتْ وَأُخْرِجَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ، فَأَتَى الْحَزِينُ أَبِي، وَهُوَ كَثِيبٌ حَزِينٌ كَاسِمِهِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: يَا أَبَا حَكِيمٍ مَا لَكَ؟ قَالَ: أَنَا وَاللَّهِ يَا أَبَا عَامِرٍ كَمَا قَالَ كَثِيرٌ:

لَعُمْرِي لَيْنٌ كَانَ الْفَوَادُ مِنْ الْهَوَى بَعَسَى سَقَمًا إِنِّي إِذَا لَسَوْتِمْ
سَأَلْتُ حَكِيمًا إِنِّي شَغَلْتُ بِهَا النَّوَى فَخَبَّرَنِي مَا لَا أَحِبُّ حَكِيمٌ
فَقَالَ لَهُ أَبِي: أَنْتَ مَجْنُونٌ إِنْ أَقَمْتَ عَلَى هَذَا.

[قصيدته في عزة حين أخرجت إلى مصر]

وهذه القصيدة يقولها كثير في عزة لما أخرجت إلى مصر، وذلك قوله فيها:

[الطويل]

وَلَسْتُ بِرَاءٍ نَحْوَ مَضَرَ سَحَابَةٍ وَقَدْ يُوْجَدُ النَّكْسُ الدَّنِي عَنِ الْهَوَى
فَقَالَ خَلِيلِي مَا لَهَا إِذْ لَقِيَتْهَا فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا
وَإِنِّي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا تَجَلَّدَا وَإِنْ زَمَانًا فَرَّقَ الْفُحْرُ بَيْنَنَا
أَفِي الْحَقِّ هَذَا أَنَّ قَلْبَكَ سَالِمٌ وَأَنْ بِجِسْمِي مِنْكَ دَاءٌ مُخَايَرَا
لَعُمْرُكَ مَا أَنْصَفَنِي فِي مَوَدَّتِي فَلَمَّا تَرَنَنِي الْيَوْمَ أَبْيَدِي جَلَادَةً
وَلَسْتُ ابْنَةَ الصُّمْرِ مِنْكَ بِنَاقِمٍ وَإِنِّي لَدُوٌّ وَجِدَ إِذَا عَادَ وَضَلَّهَا
ومنها:

وإن بَعُدَتْ إِلَّا قَعَدْتُ أَشِيمٌ^(١)
عَزُوفًا وَيَصْبُو الْمَرْءُ وَهُوَ كَرِيمٌ
عِدَاءُ الثُّبَا فِيهَا عَلَيْكَ وَجُومٌ^(٢)
على غَيْرِ فُحْشٍ وَالضُّفَاءُ قَلِيمٌ
على الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمُؤِيمٌ
وَيَتَنَكُّمُ فِي صَرْفِهِ لَمُشُومٌ
صَحِيحٌ وَقَلْبِي فِي هَوَاكَ سَوِيمٌ
وَجِسْمُكَ مُؤَفَّرٌ عَلَيْكَ سَلِيمٌ
وَلَكِنِّي يَا عَزَّ عَنْكَ خَلِيمٌ
فَإِنِّي لَعُمْرِي تَبَحْتُ ذَلِكَ كَلِيمٌ
ذُنُوبَ الْعِدَا إِنِّي إِذَا كَظَلُومٌ
وَإِنِّي عَلَى رَتِي إِذَا لَكْرِيمٌ

(١) أَشِيم: انظر إليها.

(٢) الثُّبَا: وادي بالأثيل من أعراض المليحة فيه عين يقال لها خيف الثُّبَا. (معجم البلدان ٣/١٦٦)

صوت

[الطويل]

لِعَزَّةً أَظْلَالَ أَبْتُ أَنْ تَكَلَّمَا تَهْبِجُ مَعَانِيهَا الْفُؤَادَ الْمُتَبَيَّمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلُنْ مَجْلِسِي وَأَظْهَرَنْ مَنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَمَا
يُحَاذِرُنْ مَنِّي غَيْرَةً قَدْ عَرَفْتَهَا قَلِيماً قَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسَّمَا

عروضه من الطويل. غنى فيه مالك بن أبي السَّمَحَ لحنين عن يونس، أحدهما ثَقِيلُ أَوَّلُ بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق، وغيره ينسبه إلى معبد. والآخر ثاني ثَقِيلٍ بالوسطى عن حَبَشٍ، وفيه لابن مُحَرِّزٍ خفيف ثَقِيلُ أَوَّلُ بالبنصر عن عمرو والهشامي. وغيره يقول: إنه لحن مالك. وفيه لابن سُرَيْجٍ خفيف رمل بالبنصر عن عمرو والهشامي وعلي بن يحيى.

وأخبرني أحمد بن جعفر جحظة قال: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: حَدَّثَنِي مِنْ أَتَى بِهِ عَنْ مَسْرُورِ الْخَادِمِ أَنَّ الرَّشِيدَ لَمَّا أَرَادَ قَتْلَ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى لَمْ يُطْلِعْ عَلَيْهِ أَحَدًا بَقَّةً، وَدَخَلَ عَلَيْهِ جَعْفَرُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَتَلَهُ فِي لَيْلَتِهِ فَقَالَ لَهُ: أَذْهَبَ فَتَشَاغَلَ الْيَوْمَ بِمَنْ تَأْنَسُ بِهِ وَاصْطَبَحَ فَإِنِّي مُصْطَبِحٌ مَعَ الْحُرَمِ. فَمَضَى جَعْفَرُ، وَفَعَلَ الرَّشِيدُ ذَلِكَ. وَلَمْ يَزَلْ بَرَّ الرَّشِيدَ وَالطَّافَةَ^(١) وَتَحَفَهُ وَتَحِيَّاتِهِ تَتَابَعَ إِلَيْهِ لَثَلَا يَسْتَوْحِشُ. فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلِ دَعَانِي فَقَالَ لِي: أَذْهَبَ فَجِئْنِي السَّاعَةَ بِرَأْسِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى، وَصَمِّمَ إِلَيَّ جَمَاعَةً مِنَ الْغُلَمَانِ، فَمَضَيْتُ حَتَّى هَجَمْتُ عَلَيْهِ مَنْزِلَهُ. وَإِذَا أَبُو زَكَّارٍ الْأَعْمَى يَغْتَنِيهِ بِقَوْلِهِ:

فَلَا تَبْعِدْ فَكُلُّهُ فَتَى سَيَاتِي عَلَيَّ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغَادِي

فقلت له: في هذا المعنى ومثله والله جئتكَ فأجب. فوثب وقال: ما الخبر يا أبا هاشم جعلني الله فداءك! قلت: قد أمرتُ بأخذ رأسك. فأكتب علي رجلي فقبَّلَهَا وقال: الله الله، راجعُ أمير المؤمنين في. فقلت: ما لي إلى ذلك سبيل. قال: فأعهذُ؟ قلت: ذاك لك. فذهب يدخل إلى النساء فمَنَعَتْهُ، وقلت: اعهد في موضعك. فدعا بدواة وكتب أحرفاً على كَهَشٍ ثم قال لي: يا أبا هاشم بقيت واحدة. قلت: هاتها. قال: خذني معك إلى أمير المؤمنين حتى أخاطبه. قلت: ما لي إلى ذلك سبيل. قال: ويحك لا تقتلني بأمره على النبيذ. فقلت: هيهات ما

(١) الألفاظ: الهدايا.

شرب اليوم شيئاً. قال: فخذني واحبسني عندك في الدار، وعاوذه في أمري. قلت: أفعل. فأخذته، فقال لي أبو زگار الأعمى: نشدتك الله إن قتلته إلا ألحقته به. قلت له: يا هذا لقد اخترت غير مختار. قال: وكيف أعيش بعده وحياتي كانت معه وبه، وأغواني عمن سواه، فما أحب الحياة بعده. فمضيت بجعفر وجعلته في بيت وأقفلت عليه ووكلت به. ودخلت إلى الرشيد، فلما رأيته قال: أين رأسه ويلك؟ فأخبرته بالخبر. فقال: يا بن الفاعلة، والله لئن لم تجثني برأسه الساعة لأخذن رأسك! فمضيت إليه، فأخذت رأسه ووضعت بين يديه. ثم أخبرته خبره، وذكرت له خبر أبي زگار الأعمى، فلما كان بعد مدة أمرني بإحضاره، فأحضرتة، فوصله وبرّه وأمر بالجرابة عليه.

[منظور بن زيان ولخباره وشعره]

صوت

[الوافر]

قَفَا فِي دَارِ خَوْلَةٍ فَاسْأَلَهَا تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَهَجَرْتُمَاها
بِمَخْلَلٍ يَفُوحِ الْمِسْكُ مِنْهُ إِذَا هَبَّتْ بِأَبْطَحِ صَبَاها^(١)
أَتَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ مِنْ جَمَانَا وَتَمَنَعْنَا فَلَا نَرَعَى جَمَاهَا

عروضه من الوافر. الشعر لرجل من قزارة. والغناء ذكر حماد عن أبيه أنه لمعبد، وذكر عنه في موضع آخر أنه لابن مسجع. وطريقته من الثقيل الأول مطلق في مجرى الوسطى.

وهذا الشعر يقوله القزاري في خولة بنت منظور بن زيان بن سيار بن عمرو ابن جابر بن عقيل بن هلال بن سمي بن مازن بن قزارة بن ذبيان بن بغيس بن ريث بن عطفان. وكان منظور بن زيان سيد قومه غير مدافع، أمه قهطم بنت هاشم بن حرملة. وقد ولدت أيضاً زهير بن جذيمة. فكان آخذاً بأطراف الشرف في قومه. وهو أحد من طال حمل أمه به.

قال الزبير بن بكار فيما أجاز لنا الحرمي بن أبي العلاء والقطوسي روايته عنهما مما حدثا به عنه: حدثني مغيرة بنت أبي عدي. قال الزبير: وقد حدثني هذا

(١) المحلل: الأرض المخصصة. والأبطح: مسيل واسع فيه دقاق الحصى.

الحديث أيضاً إبراهيم بن زياد عن محمد بن طلحة، وحديثه أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة عن يحيى بن الحسن العلوي عن الزبير قالاً جميعاً:

حملت فهُطِمَ بنتُ هاشمٍ بمنظور بن زِيَّانَ أربعَ سنين، فولدته وقد جُمعَ فاهُ
فسماهُ أبوه منظوراً لذلك - يعني لطول ما انتظره - وقال فيه على ما رواه محمد بن
طلحة: [الطويل]

ما جِئْتُ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ بِوَارِدٍ فُسِمِيَتْ مَنْظُوراً وَجِئْتُ عَلَى قَذِرٍ
وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَكُونُ كَهَاتِمٍ وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَسُودَ بَنِي بَلَدٍ

ذكر الهيثم بن عدي^(١) عن ابن الكلبي وابن عيَّاش، وذكر بعضه الزبير بن
بَكَّار عن عمِّه عن مجالد: أَنَّ مَنْظُورَ بْنَ زِيَّانَ تَزَوَّجَ امْرَأَةً أَبِيهِ - وَهِيَ مُلَيْكَةُ بِنْتُ
سِنَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ - فَوَلَدَتْ لَهُ هَاشِمًا وَعَبْدَ الْجُبَّارِ وَخَوْلَةَ، وَلَمْ تَزَلْ مَعَهُ
إِلَى خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَكَانَ يَشْرَبُ الْخَمْرَ أَيْضًا، فَرَفَعَ أَمْرُهُ
إِلَى عُمَرَ، فَأَحْضَرَهُ وَسَأَلَهُ عَمَّا قِيلَ، فَاعْتَرَفَ بِهِ وَقَالَ: مَا عَلِمْتُ أَنَّهَا حَرَامٌ فَجَبَسَهُ
إِلَى وَقْتِ صَلَاةِ الْعَصْرِ، ثُمَّ أَخْلَفَهُ أَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ حَرَّمَ مَا فَعَلَ. فَحَلَفَ
- فِيمَا ذَكَرَ - أَرْبَعِينَ يَمِينًا. فَخَلَّى سَبِيلَهُ، وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ امْرَأَةِ أَبِيهِ وَقَالَ: لَوْلَا أَنَّكَ
حَلَفْتَ لَضَرَبْتُ عَقْلَكَ.

قال ابن الكلبي في خبره: إِنَّ عُمَرَ قَالَ لَهُ: أَتَنكِحُ امْرَأَةً أَبِيكَ وَهِيَ أُمُّكَ؟ أَوْ
مَا عَلِمْتَ أَنَّ هَذَا نِكَاحُ الْمَقْتِ^(٢)؟. وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا. فَتَزَوَّجَهَا مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ.

قال ابن الكلبي في خبره: فَلَمَّا طَلَّقَهَا أَسِيفَ عَلَيْهَا وَقَالَ فِيهَا:

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا صَنَعَ الدُّفْرُ إِذَا مُنِعْتُ مِنِّي مُلَيْكَةُ وَالْخَمْرُ
فَإِنَّ تِلْكَ قَدْ أَمَسَتْ بَعِيدًا مَزَارُهَا فَحَيَّ ابْنَةَ الْمُرِّيِّ مَا طَلَعَ الْقَجْرُ
لَعَمْرِي مَا كَانَتْ مُلَيْكَةُ سَوْدَةً وَلَا ضَمُّ فِي بَيْتٍ عَلَى مِثْلِهَا سِثْرُ

وقال أيضاً:

لَعَمْرُ أَبِي، دِينَ يُفَرِّقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ قَسْرًا إِنَّهُ لَعَظِيمُ

(١) الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلبي، أبو عبد الرحمن، مؤرخ، عالم بالأدب والنسب. (توفي سنة ٢٠٧ هـ) (إرشاد الأديب ٧/ ٢٦١).

(٢) نِكَاحُ الْمَقْتِ: هُوَ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ بَعْدَهُ.

وقال حُجْر بن معاوية بن عَيَّنة بن حُصَيْن بن حُلَيْفَةَ لَمَنْظُور: [البسيط]

لَبِئْسَ مَا خَلَفَ الْأَبَاءَ بَعْدَهُمْ فِي الْأَمْهَاتِ عِجَانُ الْكَلْبِ مَنْظُورُ^(١)
قَدْ كُنْتُ تَغْمِرُهَا وَالشَّيْخُ حَاضِرُهَا فَلَا أَنْتَ بِطُولِ الْعُمْرِ مَعْدُورُ^(٢)

قال أبو الفرج الأصبهاني: أخطأ ابن الكلبي في هذا. وإنما طلحة بن عبيد الله الذي تزوجها؛ فأما محمد فإنه تزوج خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم بن محمد وكان أعرج، ثم قُتِلَ عنها يوم الجمل، فتزوجها الحسن بن علي عليه السلام، فولدت له الحسن بن الحسن عليه السلام. وكان إبراهيم بن محمد بن طلحة نازع بعض ولد الحسين بن علي بعض ما كان بينهم وبين بني الحسن من مال علي عليه السلام، فقال الحسيني لأمير المدينة: هذا الظالم الضاليع الظاليع^(٣) - يعني إبراهيم - فقال له إبراهيم: والله إنني لأبغضك. فقال له الحسيني: صادق، والله يحب الصادقين، وما يمنعك من ذلك وقد قُتِلَ أبي أباك وجُدُّك، وناك عمي أمك؟ - لا يَكُنِّي - فأمر بهما فأقيما من بين يدي الأمير.

رجع الخبر إلى رواية ابن الكلبي قال: فلما فرَّق عمر رضي الله عنه بينهما وتزوجت رآها منظور يوماً وهي تمشي في الطريق - وكانت جميلة رافعة الحسن - فقال: يا مُلِيكَة، لعن الله ديناً فرَّق بيني وبينك! فلم تكلمه وجازت، وجاز بعدها زوجها؛ فقال له منظور: كيف رأيت أثر أيري في جرِّ مُلِيكَة؟ قال: كما رأيت أثر أير أريك فيه، فأفحمه. وبلغ عمر رضي الله عنه الخبر فطلبه ليعاقبه، فهرب منه.

وقال الزبير في حديثه: فتزوج محمد بن طلحة بن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم وداود وأم القاسم بني محمد بن طلحة، ثم قُتِلَ عنها يوم الجمل، فخلف عليها الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فولدت له الحسن بن الحسن رضي الله عنهما.

قال الزبير: وقال محمد بن الضحَّاك الحزامي عن أبيه: تزوج الحسن عليه السلام خولة بنت منظور، زوجه إياها عبد الله بن الزبير وكانت أختها تحته.

وأخبرني أحمد بن محمد بن سعيد قال: حدَّثني يحيى بن الحسن قال: حدَّثني موسى بن عبيد الله بن الحسن قال: جعلت خولة أمرها إلى الحسن عليه السلام فتزوجها، فبلغ ذلك منظور بن زبَّان فقال: أمثلي يُفتات عليه في ابنته! فقدم

(١) الهجاء: الاست.

(٢) الضاليع: الجائر. والظاليع: المتهم.

المدينة، فركز راية سوداء في مسجد رسول الله ﷺ، فلم يبق قيسي بالمدينة إلا دخل تحتها، فقيل لمنظور بن زيان: أين يُذهَبُ بك! تزوجها الحسن بن علي عليه السلام وليس مثله أحد، فلم يقبل. وبلغ الحسن عليه السلام ما فعل، فقال له: ها، شأنك بها. فأخذها وخرج بها. فلما كان بقاء^(١) جعلت خولة تُندِّمُه وتقول: الحسن بن علي سيّد شباب أهل الجنة. فقال: تلَبَّثي هاهنا، فإن كانت للرجل فيك حاجة فسيلحقنا هاهنا. قال: فليحقه الحسن والحسين عليهما السلام وابن جعفر وابن عباس، فتزوجها الحسن، ورجع بها. قال الزبير: ففي ذلك يقول جفیر العَبَّاسي: [البسيط]

إِنَّ النَّدَى مِنْ بَنِي دُبَيَّانٍ قَدْ عَلِمُوا وَالْجُودُ فِي آلِ مَنْظُورٍ بَيْنَ سَيَّارِ
الْمَاطِرِينَ بِأَيْدِيهِمْ نَدَى دِيْمَا وَكُلَّ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ مِدْرَارِ^(٢)
تَزُورُ جَارَانِهِمْ وَهَنَا فَوَاضِلُهُمْ وَمَا فَتَاهُمْ لَهَا يَسْرًا بِزَوَارِ^(٣)
تَرْضَى قُرَيْشٌ بِهِمْ صَهْرًا لِأَنْفُسِهِمْ وَهُمْ رَضًا لِبَنِي أُخْتٍ وَأَضْهَارِ

أخبرني إسماعيل بن يونس الشَّيْعِي قال: حدَّثنا عمر بن شَبَّه قال: حدَّثني ابن أبي أيوب عن ابن عائشة المغنّي عن معبد: أن خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن علي عليه السلام، فلما أسنت مات عنها أو طلقها، فكشفت قناعها وبرزت للرجال. قال معبد: فأتيتها ذات يوم أطلبها بحاجة، فغثيتها لحني في شعرٍ قاله فيها بعض بني قُرَازة، وكان خطبها فلم يُنكحها أبوها: [الوافر]

قَفَا فِي دَارِ خَوْلَةٍ فَاسْأَلَاهَا تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَهَجَرْتُمَاهَا
بِمَحَلٍّ كَانَ الْوَسْكَ فِيهِ إِذَا فَاخَتْ بِأَبْطَحِهِ صَبَاها
كَأَنَّكَ مُزْنَةٌ بَرَقَتْ بِلَيْلِ لِحَرَانٍ يُضِيءُ لَهُ سَنَاهَا
فَلَمْ تُنْطَرْ عَلَيْهِ وَجَاوَزَتْهُ وَقَدْ أَشْفَى عَلَيْهَا أَوْ رَجَاهَا
وَمَا يَخْلَا قُرَاوِي فَاغْلَمِيهِ سَلُّوا النَّفْسَ عَنْكَ وَلَا غِنَاهَا
وَتَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ مِنْ جِمَانَا وَتَمْنَعُنَا فَلَا نَرَعَى جِمَاهَا

قال: فطربت العجوز لذلك، وقالت: يا عبد بن قطن، أنا والله يومئذٍ أحسن من النارِ الموقدةِ في الليلة القُرَّة^(٤).

(١) قباء: قرية على ميلين من المدينة (انظر معجم البلدان ٤/٣٠٢).

(٢) الوسمي: مطر الربيع الأول.

(٣) الوثن: نصف الليل أو بعد ساعة منه. والفواضل: الأيدي الجميمة.

(٤) الليلة القُرَّة: الباردة.

صوت

لَلْوَدرِ عَصَابَةٍ صَاحِبَتُهُمْ يَوْمَ الرُّصَافَةِ مِثْلُهُمْ لَمْ يُوجِدِ
مُتَقَلِّدِينَ صَفَائِحاً هِنْدِيَّةً يَشْرُكُنَ مَنْ ضَرَبُوا كَانَ لَمْ يُولَدِ
وَعَدَا الرِّجَالُ الشَّائِرُونَ كَأَنَّمَا أَبْصَارُهُمْ قَطَعَ الْحَدِيدُ الْمُوقَدِ

عروضه من الكامل . الشعر للجحّاف السلمي الموقع ببني تغلب في يوم
البشر . والغناء للأبجر^(١) ثَقِيلُ أَوَّلُ بِالْبَصْرِ فِي مَجْرَاهَا عَنْ إِسْحَاقَ .

(١) الأبجر : هو أبو طالب عبيد الله وثقل محمد بن القاسم كان مولى لكتانة .

خبر الجحاف ونسبه وقصته يوم البشر

[توفي ٩ هـ / ٧٠٩ م]

[اسمه ونسبه]

هو الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خُزاعي بن مُحاريب بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بُهثة بن سُليم بن منصور.

[خبره يوم البشر]

وكان السبب في ذلك فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي وعلي بن سليمان الأخفش قالا: حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيُّوبَ عَنْ ابْنِ قَتِيْبَةَ، وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ وَحَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهَلَّبِيِّ قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ، وَقَدْ جَمَعْتُ رَوَايَتَهُمْ. وَأَكْثَرُ اللَّفْظِ فِي الْخَبْرِ لَا بِنَ حَبِيبٍ:

أَنَّ عُمَيْرَ بْنَ الْحَبَابِ^(١) لَمَّا قَتَلْتُهُ بَنُو تَغْلِبَ بِالْحَشَاكِ^(٢) - وَهُوَ إِلَى جَانِبِ الثَّرَثَارِ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ تَكْرِيتَ - أَتَى تَمِيمُ بْنُ الْحُبَابِ أَخَاهُ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ فَأَخْبَرَهُ بِمَقْتَلِ عُمَيْرٍ، وَسَأَلَهُ الطَّلَبُ لَهُ بَثَّارَهُ، فَكَرِهَ ذَلِكَ زُفَرُ، فَسَارَ تَمِيمُ بْنُ الْحُبَابِ بِمَنْ تَبِعَهُ مِنْ قَيْسٍ، وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ مُسْلِمُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْعُقَيْلِيُّ. فَلَمَّا تَوَجَّهُوا نَحْوَ بَنِي تَغْلِبَ لَقِيَهُمُ الْهَذِيلُ فِي زِرَاعَةٍ لَهُمْ؛ فَقَالَ: أَيْنَ تَرِيدُونَ؟ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا كَانَ مِنْ زُفَرٍ؛ فَقَالَ: أَمْهَلُونِي أَلْقَى الشَّيْخَ. فَأَقَامُوا وَمَضَى الْهَذِيلُ فَاتَى زُفَرٌ؛ فَقَالَ: مَا صَنَعْتُمْ!

(١) عُمَيْرُ بْنُ الْحَبَابِ بْنِ جَعْلَةَ السَّلْمِيِّ: رَأْسُ الْقَيْسِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ، وَاحِدُ الْأَبْطَالِ الدَّهَاءِ. (تُوفِيَ سَنَةَ ٧٠ هـ) (ابْنُ الْأَثِيرِ: حَوَاثِثُ سَنَةِ ٧٠).

(٢) الْحَشَاكِ: تَلٌّ عِنْدَ الثَّرَثَارِ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لَتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ٢٦٢).

والله لئن ظُفِر بهذه العصابة إنه لعارٌ عليك، ولئن ظُفِرُوا إنه لأشدُّ؛ قال زُقر: فاحسَّ عليّ القومُ؟ وقام زُقر في أصحابه، فحرَّضهم، ثم شَحَّص واستخلف عليهم أخاه أوساً، وسار حتى انتهى إلى الثرثار فدفنوا أصحابهم، ثم وجَّه زُقر بن الحارث يزيد بن حُمران في خيلٍ، فأساء إلى بني قَدْوُكس من تغلب، فقتل رجالهم واستباح أموالهم، فلم يبق في ذلك العجوة غير امرأة واحدة يقال لها حُمَيْدَة بنت امرئ القيس عاذت بابن حُمران فأعاذها. وبعث الهذيل إلى بني كعب بن زهير فقتل فيهم قتلاً ذريعاً. وبعث مُسْلِمُ بْنُ رَبِيعَة إلى ناحية أخرى فأسرع في القتل. وبلغ ذلك بني تَغْلِبَ واليمن، فارتحلوا يريدون عُبُورَ دجلة، فليحقهم زُقر بالكَحِيل^(١) - وهو نهر أسفل الموصل مع المغرب، فاقتلوا قتلاً شديداً، وتَرَجَّل أصحاب زُقر أجمعون، وبقي زُقر على بغلي له، فقتلوه من لَيْلَتِهِمْ، وبَقَرُوا ما وجدوا من النساء. وذكر أن من غرق في دجلة أكثر ممَّن قُتل بالسيف، وأنَّ الدَّم كان في دجلة قريباً من رَمِيَة سهم. فلم يزالوا يقتلون مَنْ وجدوا حتى أصبحوا؛ فذكر أن زُقر دخل معهم دجلة وكانت فيه بُحَّةٌ، فجعل ينادي ولا يسمعه أصحابه، ففقدوا صوته وحسبوا أن يكون قُتل، فتذاَمروا^(٢) وقالوا: لئن قتل شيخنا لَمَّا صَنَعْنَا شيئاً، فاتبعوه فإذا هو في دجلة يصيح بالناس - وتغلب قد رمت بأنفسها تعبر في الماء - فخرج من الماء وأقام في موضعه. فهذه الوقعة الحَرَجِيَّةُ لأنهم أخرجوا فالقوا أنفسهم في الماء. ثم وجَّه يزيد بن حُمران وتميم بن الحُبَاب ومسلم بن ربيعة والهذيل بن زُقر في أصحابه، وأمرهم ألا يلقوا أحداً إلا قتلوه، فانصرفوا من ليلتهم، وكلٌّ قد أصاب حاجته من القتل والمال، ثم مضى يستقيل الشمال في جماعة من أصحابه، حتى أتى رأس الأثيل^(٣)، ولم يُخَلِّ بالكَحِيل أحداً - والكَحِيلُ على عشرة فراسخ من الموصل فيما بينها وبين الجنوب - فصعد قِبَل رأس الأثيل، فوجد به عسكرياً من اليمن وتغلب، فقاتلهم بقية ليلتهم، فهرت تغلب وصبرت اليمن. وهذه الليلة تسميها تغلب ليلة الهرير. ففي ذلك يقول زُقر بن الحارث، وقد ذُكر أنها لغيره:

وَلَمَّا أَنْ نَعَى النَّاعِي عَمِيرًا حَسِبْتُ مَمَاءَهُمْ دُهَيْثَ بَلِيلِ

(١) الكَحِيل: مدينة عظيمة على دجلة بين الزابيين فوق تكريت من الجانب الغربي. (معجم البلدان ٤/ ٤٣٩).

(٢) تذاَمروا: حشَّ بعضهم بعضاً على القتال.

(٣) الأثيل: اسم موضع. (انظر معجم البلدان ١/ ٩٣).

دهيت بليل، أي أظلمت نهاراً كان ليلاً دهاها.

وَكَاَنَ النَّجْمُ يَظْلُعُ فِي قَتَامٍ وَكَانَتْ قَبِيلُهَا يَا أُمَّ عَمْرٍو
فَلَوْ نَبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ عَمِيرٍ عِدَاةَ يَقَارِعِ الْأَبْطَالِ حَتَّى
قَبِيلٍ يَنْهَدُونَ إِلَى قَبِيلٍ

وفي ذلك يقول جرير يعير الأخطل:

أَنَسَيْتَ يَوْمَكَ بِالْجَزِيرَةِ بَعْلَمَا حَمَلَتْ عَلَيْكَ حُمَاةَ قَيْسٍ حَيْلَهَا
شَغْنًا عَوَاسٍ تَحْمِلُ الْأَبْطَالَا مَا زِلْتَ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ يَغْلُظُهُمُ
خَيْلًا تَكْرُ عَلَيْكُمْ وَرَجَالًا زُقْرُ الرَّئِيسِ أَبُو الْهَذِيلِ أَبَادَكُمْ
فَسَبَى النِّسَاءَ وَأَحْرَزَ الْأَمْوَالَا

[أغراء الأخطل في شعره بأخذ الثار من تغلب]

فلما أن كانت سنة ثلاث وسبعين، وقُتِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ هَدَاتِ الْفِتْنَةِ
واجتمع الناس على عبد الملك بن مروان، وتكاثفت قيس وتغلب عن المغازي
بالشام والجزيرة، وظن كل واحد من الفريقين أن عنده فضلاً لصاحبه، وتكلم عبد
الملك في ذلك ولم يحكم الصلح فيه، فبينما هم على تلك الحال إذ أنشد الأخطل
عبد الملك بن مروان وعنده وجوه قيس قوله:

أَلَا سَائِلِ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ ثَائِرٌ يَقْتَلِي أَصِيبَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
أَجَحَافٌ إِنْ نَهَيْتُ عَلَيْكَ قَتَلْتَنِي عَلَيْكَ بُحُورٌ طَامِيَاثُ الزَّوَاخِرِ
تَكُنْ وَمِثْلُ أَبْدَاءِ الْحَيَابِ الَّذِي جَرَى الْبَحْرُ نَزَاهُ رِيَا حُ الصَّرَاصِرِ^(٥)

فوثب الجحاف بجرر مطرفه^(٦) وما يعلم من الغضب، فقال عبد الملك

(١) القَتَام: الغبار.

(٢) اللَّقْمَةُ: الشعر المجاوز شحمة الأذن.

(٣) التَّرْجُ: القضاء، أو الأرض ذات الكلا ترعى فيها الدواب.

(٤) يَنْهَدُونَ: يَنْهَضُونَ.

(٥) زهت الريح: هوّت وحركت. وريح صير: شديدة الصوت والبرد.

(٦) المطرف: جمع مَطْرَافٍ: وهو رداء من غز ذو أعلام.

للأخطل: ما أحسبك إلا قد كسبت قومك شراً. فافتعل الجحاف عهداً من عبد الملك على صدقات بكرٍ تغلب، وصحبه من قومه نحو من ألف فارس، فثار بهم حتى بلغ الرصافة - قال: وبينها وبين شط الفرات ليلة وهي في قبلة الفرات - ثم كشف لهم أمره، وأنشدهم شعر الأخطل، وقال لهم: إنما هي النار أو العار، فمن صبر فليقدم ومن كره فليرجع، قالوا: ما بأنفسنا عن نفسك رغبة، فأخبرهم بما يريد، فقالوا: نحن معك فيما كنت فيه من خيرٍ وشرٍ، فارتحلوا فطرقوا صُهَيْنَ بعد رؤية^(١) من الليل - وهي في قبلة الرصافة وبينهما مي - ثم صبّحوا عاجنة الرحوب في قبلة صُهَيْنَ والبشر - وهو وإد بني تغلب - فأغاروا على بني تغلب ليلاً فقتلوهم، وبقروا من النساء من كانت حاملاً، ومن كانت غير حامل قتلوها. قال عمر بن شبة في خبره: سمعت أبي يقول: صعد الجحاف الجبل - فهو يوم البشر، ويقال له أيضاً: يوم عاجنة الرحوب، ويوم مخاشين، وهو جبل إلى جنب البشر، وهو مرج السلوط^(٢) لأنه بالرّحوب - وقتل في تلك الليلة ابناً للأخطل يقال له: أبو غياث، ففي ذلك يقول جرير له:

شريتَ الحُمَرَ بَعْدَ أَبِي غِيَاثٍ فَلَا تَعِمَّتْ لَكَ السُّوءَاتُ بِأَلَا

قال عمر بن شبة في خبره خاصّة: ووقع الأخطل في أيديهم، وعليه عباءة دينة، فسأله فذكر أنه عبد من عيدهم، فأطلقوه؛ فقال ابن صقار في ذلك: [الكامل] لَمْ تَنْجُ إِلَّا بِالتَّعْبُدِ نَفْسُهُ لَمَّا تَيَقَّنَ أَنَّهُمْ قَوْمٌ عِدَا
وَتَشَابَهَتْ بُرْقُ الْعَبَاءِ عَلَيْهِمْ فَتَنَجَّا وَلَوْ عَرَفُوا عِبَاءَتَهُ هَوَى^(٣)

وجعل يُنادي: من كانت حاملاً فإليّ، فصعدن إليه، فجعل يقرّ بطونهن. ثم إن الجحاف هرب بعد فعله، وفرق عنه أصحابه ولحق بالروم، فلحق الجحاف عبيدة بن همام التغلبيّ دون الدّزب، فكرّ عليه الجحاف فهزمه، وهزم أصحابه وقتلهم، ومكث زمناً في الروم، وقال في ذلك: [الطويل]

فَإِنْ تَطْرُدُونِي تَطْرُدُونِي وَقَدْ مَضَى مِنْ الْوُرْدِ يَوْمَ فِي دِمَاءِ الْأَرَاقِمِ^(٤)

(١) رؤية: قطعة.

(٢) مرج السلوط: موضع بالجزيرة قريب من البشر. (معجم البلدان ٣/ ٢٤٢).

(٣) الأبرق: ما اجتمع فيه سواد وبياض.

(٤) الأراقم: حي من تغلب وهم جشم وغيرهم، سموا بذلك تشبيهاً لعيونهم بعيون الأراقم من الحيات.

لَدُنْ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَلَبَّسَتْ ظَلَامًا بِرُكُضِ الْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ^(١)

حتى سكن غضبُ عبد الملك، وكلَّمته القَيْسِيَّةُ في أن يُؤمنه، فَلَانَ وتلكا،
فَقِيلَ لَهُ: إنا والله لا نأمنه على المسلمين إن طال مُقَامُهُ بالروم؛ فَأَمْنَهُ، فَأَقْبَلَ فلما
قَدِمَ على عبد الملك لِقِيَهُ الْأَخْطَلُ فَقَالَ لَهُ الْجَعْفَاءُ: [الطويل]

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي إِذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَأْمَنِي لَكَ لَائِمِي
أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطَعْتُكَ فِي الْتِي حَضَضْتَ عَلَيْهَا فَعَلَّ حَرَّانَ حَازِمِ
فَإِنْ تَذَعْنِي أُخْرِى أَجْبِكَ بِوَيْثِلِهَا وَإِنِّي لَطَبْتُ بِالْوَعَى جِدَّ عَالِمِ^(٢)

قال ابن حبيب: فزعموا أن الْأَخْطَلَ قال له: أراك والله شيخَ سَوْءٍ. وقال فيه
جرير:

فَإِنَّكَ وَالْجَعْفَاءُ يَوْمَ تَحْضُهُ أَرَدْتَ بِذَاكَ الْمُكْثَ وَالْوَرْدَ أَعْجَلُ
بَغَى ذَوْبِلَ لَا يُزْقَى اللَّهَ دَمَعَهُ أَلَا إِنَّنَا يَبْكِي مِنَ الدُّدِّ ذَوْبِلُ^(٣)
وَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمُورُ وَمَاؤُهُمْ بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ وَدِجْلَةٌ أَشْجَلُ^(٤)

فقال الْأَخْطَلُ: ما لجرير لعنه الله! والله ما سَمَّنِي أُمِّي ذَوْبِلًا إِلَّا وأنا صبي
صغير ثم ذهب ذلك عني لما كبرت. وقال الْأَخْطَلُ: [الطويل]

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَعْفَاءُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُشْتَكَى وَالْمُعَوَّلُ
فَسَائِلُ بَنِي مَرَوَانَ مَا بَالُ ذِمَّةٍ وَحَبْلُ ضَعِيفٍ لَا يَزَالُ يُوصَلُّ
فَلَا تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِوَيْلِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَرَادٌ وَمَزْحَلُ^(٥)

فقال عبد الملك حين أنشده هذا: فإلى أين يابنِ النَّضْرَانِيَّةِ؟ قال: إلى النار
قال: أولى لك لو قلتَ غيرها! قال: ورأى عبدُ الملك أنه إن تركهم على حالهم لم
يُخْرِكِمْ الأمر، فأمر الوليدَ بنَ عبد الملك، فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين
قيس وتغلب، وضمَّن الجعاف قتلَ البشر، وألزمه إياها عقوبةً له، فأذى الوليد

(١) المقربات من الخيل: المعنة للركوب. والصلادم: جمع صلدم: وهو الفرس الشديد الصلابة.

(٢) القَبْ: الحاذق. العالم بالأمور.

(٣) الدوبل: الخنزير، ورقاً الدمع: جفت وقداً.

(٤) مار اللِّم: جرى، والأشْجَل: جمع شُكْل: ما كان يياضه يضرب إلى حمرة.

(٥) المستراد: في الأصل: المرعى، والمستراد أيضاً: موضع في سواد العراق. (معجم البلدان ٥/

١٢٣). وَمَزْحَلُ: من زحل عن مكانه زال وتحنى، أي المبعد.

الجمالات^(١)، ولم يكن عند الجحاف ما حُمِّل، فليحج بالحجاج بالعراق يسأله ما حُمِّل لأنه من هوازن، فسأل الإذن على الحجاج، فمنعه، فلقني أسماء بن خارجة؛ فَعَصَبَ حاجته به فقال: إني لا أَقْدِرُ لك على منفعة، قد علم الأمير بمكانك وأبي أن يأذن لك؛ فقال: لا والله لا ألزمها غيرك أَتَجَحَّثُ أو أَكُذِّبُ، فلما بلغ ذلك الحجاج قال: ما له عندي شيء، فَأُثْلِفُهُ ذلك؛ قال: وما عليك أن تكون أنت الذي تُؤَنِّسُهُ فإنه قد أبى، فأذن له فلما رآه قال: أَعهدتني خائناً لا أبا لك! قال: أنت سيد هوازن، وقد بدأنا بك، وأنت أمير العراقيين^(٢)، وابنُ عظيم القرينتين^(٣)، وَعِمَالَتُكَ في كل سنة خمسمائة ألفِ درهم، وما بك بعدها حاجة إلى خيانة؛ فقال: أشهد أن الله تعالى وقَعْلُكَ، وأنت نظرت بنور الله، فإذا صدقت فلك نصفها العام، فأعطاه وأدّوا البقية. قال: ثم تآله^(٤) الجحاف بعد ذلك، واستأذن في الحج، فأذن له، فخرج في المشيخة الذين شهدوا معه، قد لبسوا الصوف وأحرموا، وأبْرأوا أنوفهم، أي خزموها وجعلوا فيها البُرَى^(٥)، ومشوا إلى مكة فلما قديموا المدينة ومكة جعل الناس يخرجون فينظرون إليهم، ويعجبون منهم. قال: وسمع ابنُ عمر الجحاف وقد تعلق بأستار الكعبة وهو يقول: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لي وما أراك تفعل! فقال له ابنُ عمر: يا هذا، لو كنت الجحاف ما زدت على هذا القول؛ قال: فانا الجحاف، فسكت. وسمعه محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو يقول ذلك؛ فقال: يا عبد الله، قُتُوْطُكَ من عفو الله أعظمُ من ذنبك!

قال عمرُ بن شبة في خبره: كان مولد الجحاف بالبصرة.

قال عبد الله بن إسحاق النحوي: كان الجحافُ معي في الكتاب، قال أبو زيد في خبره أيضاً: ولما أتمه عبدُ الملك دخل عليه في جُبَّةِ صوف، فلبث قائماً، فقال له عبد الملك: أنيئذني بعض ما قلتُ في غزوتك هذه وقَجَرَتِكَ، فأنشده قوله:

[الكامل]

صَبَرْتُ سَلِيمٌ لِلطَّلْعَانِ وَعَايِرٌ وَإِذَا جَزِعْنَا لَمْ نَجِدْ مَنْ يَضْمِيرُ

(١) الجمالات: الذبة والغرامة.

(٢) العراقيان: الكوفة والبصرة.

(٣) القرينتان: مكة والطائف.

(٤) تآله: تميد وتسلك.

(٥) البرى: جمع برة، وهي الحلقة التي توضع في أنف البعير.

فقال له عبدُ الملك بنُ مروان: كذبت، ما أكثر من يصبراً ثم أنشده: [الكامل]
 نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا عَلَوْا لَمْ يَفْخَرُوا يَوْمَ اللَّقَا إِذَا عَلَوْا لَمْ يَضْجَرُوا
 فقال عبدُ الملك: صدقت، حدّثني أبي عن أبي سفيان بن حرب أنكم كنتم
 كما وصفت يومَ فتح مكة.

حدّثت عن الدمشقيّ عن الزبير بن بكار، وأخبرني وكيعٌ عن عبد الله بن
 شبيب عن الزبير بن بكار عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن عمر بن عبد
 العزيز بن مروان: أنه حضر الجحاف عند عبد الملك بن مروان يوماً والأخطلُ
 حاضرٌ في مجلسه ينشد:

أَلَا سَائِلِ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ نَائِرٌ بِقَتْلَى أَصِيبَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
 قال: فتقبّض وجهه في وجه الأخطل. ثم إن الأخطل لما قال له ذلك قال
 له:

نَعَمْ سَوَّفَ نَبِيكِيهِمْ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ وَنَبِيكِي عُمَيْرًا بِالرَّمَاكِ الْخَوَاطِرِ^(١)
 ثم قال: ظننت أنك يا بن النصرانية لم تكن تجترى عليّ ولو رأيتني لك
 مأسوراً. وأوعده، فما برح الأخطلُ حتى حُم، فقال له عبد الملك: أنا جارك منه؛
 قال: هذا أجرتني منه يقظان، فمن يجيرني منه نائماً؟ قال: فجعل عبدُ الملك
 يضحك. قال: فأما قولُ الأخطل:

أَلَا سَائِلِ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ نَائِرٌ بِقَتْلَى أَصِيبَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
 فإنه يعني اليوم الذي قتلْت فيه بنو تغلب عميرَ بنَ الحُبَابِ السُّلَمي.

وكان السببُ في ذلك فيما أخبرني به عليّ بنُ سليمان الأخفش قال: حدّثني
 أبو سعيد السكريُّ عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة عن ابن الأعرابي عن
 المفضل: أن قَيْساً وتغلب تحاشدوا لِمَا كان بينهم من الوقائع منذ ابتداء الحرب
 بِمَرْجِ رَاهِط، فكانوا يتغاورون^(٢). وكانت بنو مالك بن بكر جامعةً بالتَّوْبَادِ^(٣) وما
 حوله، وجلبت إليها طوائف تغلب وجميع بطونها، إلا أن بكر بن جُشَم لم تجتمع

(١) الرماح الخواطر: التي تهتز.

(٢) يتغاورون: يغير بعضهم على بعض.

(٣) التوباد: جبل بنجد. (معجم البلدان ٥٥/٢).

أحلافهم من النمر بن قاسط. وحشدت بكر فلم يأت الجمع منهم على قدر عددهم. وكانت تغلب بدوأ بالجزيرة لا حاضرة لها إلا قليل بالكوفة، وكانت حاضرة الجزيرة لقيس وقضاة وأخلاط مضر، ففارقتهم قضاة قبل حرب تغلب، وأرسلت تغلب إلى مهاجريها وهم بأذربيجان، فاتاهم شعيب بن مُثَلِّل في ألفي فارس. واستنصر عمير تميمًا وأسدًا فلم يأتهم أحد؛ فقال: [الطويل]

أَيَا أَخَوَيْنَا مِنْ تَمِيمٍ هُدَيْتُمَا وَمِنْ أَسَدٍ هَلْ تَسْمَعَانِ الْمُتَادِيَا
أَلَمْ تَعْلَمَا مَدْجَاءَ بَكْرٍ بِنِ وَائِلِ وَتَغْلِبُ الْقَافَا تَهْرُ الْعَوَالِيَا
إِلَى قَوْمِكُمْ قَدْ تَعْلَمُونَ مَكَانَهُمْ وَهُمْ قُرْبُ أَذْنَى حَاضِرِينَ وَبَادِيَا

وكان من حضر ذلك من وجوه بكر بن وائل المُجَشَّرُ بنُ الحارث بن عامر بن مرّة بن عبد الله بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيان، وكان من سادات شيان بالجزيرة فاتاهم في جمع كثير من بني أبي ربيعة. وفي ذلك يقول تميم بن الحُبَاب بعد يوم الحشاك:

فَإِنْ تَحْتَجِزُ بِالمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلِ بَنِي عَمَّنَا فَالذَّهْرُ دُو مُتَغَيِّرِ
فَسَوْفَ نُخَيِضُ المَاءَ أَوْ سَوْفَ نَلْتَقِي فَنَقْتَصُ مِنْ أَبْنَاءِ عَمِّ الْمُجَشَّرِ^(١)

وأتاهم زمام بن مالك بن الحصين من بني عمرو بن هاشم بن مرّة في جمع كبير فشهدوا يوم الثرار، فقتل. وكان فيمن أتاهم من العراق من بكر بن وائل عبيد الله بن زياد بن ظبيان، ورفصة بن النعمان بن سويد بن خالد من بني أسعد بن همام، فلذلك تحامل المضعب بن الزبير على أبان بن زياد أخي عبيد الله بن زياد فقتله. وفي هذا السبب كانت فرقة عبيد الله لمصعب، وجمعت تغلب فأكرت، فلما أتى عميراً كثرة من أتى من بني تغلب وأبطأ عنه أصحابه قال يستبطنهم:

أُنَادِيَهُمْ وَقَدْ خَذَلْتُ كِلَابَ وَحَوْلِي مِنْ رِبِيعَةٍ كَالْجِبَالِ
أَقَاتِلُهُمْ بِحَيِّ بَنِي سُلَيْمِ وَيَغْضُرُ كَالْمَصَاعِبِ النَّهَالِ^(٢)
فَدَى لِقَوَارِسِ الثَّرَنَارِ قَوْمِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ أَهْلِي وَمَالِي
فَلَمَّا أُمْسٍ قَدْ خَانَتْ وَقَاتِي فَقَدْ قَارَضْتُ أَغْصَرَ غَيْرَ قَالَ

(١) أخاضه في الماء: جعله يخوضه.

(٢) يعصر: قبيلة من قيس عيلان، والمصاعيب: جمع مصعب: وهو الفحل الذي يترك من الركوب والعمل للقطعة. والنهال: التي شربت حتى ارتوت.

أَبْغَدَ قَوَارِسِ الثَّرَثَارِ أَزْجُو ثَرَاءَ الْمَالِ أَوْ عَدَدَ الرُّجَالِ!

ثم زحف العسكران، فأتت قيس وتغلب الثرثار، بين رأس الأثيل والكخيل، فشهدوا القتال يوم الخميس. وكان شعيب بن مُكَلِّيل وتغلب بن نياط التغلبيان قديما في ألفي فارس في الحديد، فعبروا على قرية يقال لها لَيْي^(١) على شاطئ دجلة بين تكريت وبين الموصل، ثم توجهوا إلى الثرثار، فنظر شعيب إلى دواخين^(٢) قيس، فقال لتغلب بن نياط: سير بنا إليهم، فقال له: الرأي أن نسير إلى جماعة قومنا فيكون مقاتلنا واحداً، فقال شعيب: والله لا تُحَدِّثُ تغلبُ أنني نظرت إلى دواخينهم ثم انصرف عنهم، فأرسل ناساً من أصحابه قدامه وعمير يقاتل بني تغلب. وذلك يوم الخميس، وعلى تغلب حنظلة بن هَوَيْرٍ، أحد بني كنانة بن تميم، فجاء رجل من أصحاب عمير إليه فأخبره أن طلائع شعيب قد أتته، وأنه قد عدل إليه، فقال عمير لأصحابه: اكفوني قتال ابن هوير، ومضى هو في جماعة من أصحابه، فأخذ الذين قدمهم شعيب، فقتلهم كلهم غير رجل من بني كعب بن زهير يقال له: قَتَبُ بْنُ عبيد، فقال عمير: يا قَتَبُ، أخبرني ما وراءك؟ قال: قد أتاك شعيب بن مُكَلِّيل في أصحابه. وفارق تغلب بن نياط شعيباً، فمضى إلى حنظلة بن هوير، فقاتل معه الفَيْسِيَّةَ، فقتل، فالتقى عمير وشعيب فاقتتلوا قتالاً شديداً، فما صَلَّيتُ العصر حتى قُتِلَ شعيب وأصحابه أجمعون، وقطعت رجلُ شعيب يومئذ، فجعل يقاتل القوم وهو يقول:

قَدْ عَلِمْتُ قَيْسٌ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْقَتَى يَفْتِكُ وَهُوَ أَجْدَمُ^(٣)

فلما قُتِلَ شعيب نزل أصحابه، ففعلوا دواخينهم، ثم قاتلوا حتى قُتِلُوا، فلما رآه عمير قتيلاً قال: من سره أن ينظر إلى الأسد عقيراً فما هو ذا. وجعلت تغلب يومئذ ترتجز وتقاتل وهي تقول:

انْعَوْا إِيَّاساً وَانْدُبُوا مُجَاشِعاً
وَيِهْ بَنِي تَغْلِبِ ضَرْباً نَاقِعاً^(٤)

(١) لَيْي: هو موضع بين بلد والتفر من أرض الموصل. (معجم البلدان ٩/٥).

(٢) الدواخين: جمع داخنة، وهي المدخنة.

(٣) أجدم: أقطع.

(٤) ويه: كلمة إغراء وتحريض. وضرباً ناقعاً: بالغا، قاتلاً.

وانصرف عمير إلى عسكره، وأبلغ بني تغلب مقتل شعيب، فحيث على القتال وتذامرت على الصبر، فقال يحصن بن حصين بن جنحور أحد الأبناء: مضيت أنا ومن أفلت من أصحاب شعيب بعد العصر، فأتينا راهباً في صومعته، فسألنا عن حالنا، فأخبرنا، فأمر تلميذاً له، فجاء يخرق فداوى جراحنا، وذلك غداة يوم الجمعة. فلما كان آخر ذلك اليوم أتانا خبر مقتل عمير وأصحابه، وهرب من أفلت منهم.

صوت

[الخفيف]

إِنَّ جَنْبِي عَلَى الْفِرَاشِ لَنَابٍ كَتَجَافِي الْأَسْرَفُوقَ الطَّرَابِ
مِنْ حَدِيثِ نَمَى إِلَيَّ قَمًا أَظْ عَمُ غُمُضاً وَلَا أَسِيغُ شَرَابِي
لِشُرْحِيلٍ إِذْ تَعَاوَزَهُ الْأَر مَاحٌ فِي حَالِ شِدَّةٍ وَشَبَابِ
فَارِسٌ يَطْعَنُ الْكُمَاةَ جَرِيءٍ تَحْتَهُ قَارِخٌ كَلَوْنِ الْغَرَابِ^(١)

عروضه من الخفيف. الأسر: البعير الذي يكون به السر، وهي قرحة تخرج في كركرته، لا يقدر أن يترك إلا على موضع مُستو من الأرض، والظراب: النشور والجمال الصغار، واحدها ظرب. والشعر لِقَلْفَاء، وهو معديكرب بن الحارث بن عمرو بن حنجر أكل المزارر الكندي يرثي أخاه شُرْحِيلَ قَتِيلَ يَوْمِ الْكَلَابِ الْأَوَّلِ، والغناء للغريض ثقل أول بالسبابة في مجرى البصر عن إسحاق ويونس وعمرو.

[قصة يوم الكلاب الأول وأسبابه]

وكان السبب في مقتله وقصة يوم الكلاب فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي، وعلي بن سليمان الأخفش قالاً: حدثنا أبو سعيد السكري قال: أخبرنا محمد بن حبيب عن أبي عبيدة قال: أخبرني إبراهيم بن سعدان عن أبيه عن أبي عبيدة قال: أخبرني دماذ عن أبي عبيدة قال: كان من حديث الكلاب الأول أن قباد ملك فارس لَمَّا ملك كان ضعيف الملك، فوثبت ربيعة على المنذر الأكبر بن ماء السماء - وهو ذو القرنين بن النعمان بن الشقيقة - فأخرجوه؛ وإنما سُمي ذا القرنين لأنه كانت له ذؤابتان، فخرج هارباً منهم حتى مات في إباد^(٢)، وترك ابنه المنذر

(١) القارخ: الفرس الذي دخل في السنة السادسة.

(٢) إباد: موضع بالحزن لبني يربوع بين الكوفة وقيد. (معجم البلدان ١/٢٨٧).

الأصغر فيهم - وكان أذكى ولديه - فانطلقت ربيعةً إلى كِنْدَةَ، فجاءوا بالحارث بن عمرو بن حُجْرٍ أكل المُرَّار، فملَّكوه على بكر بن وائل، وحشدوا له، فقاتلوا معه، فظَهَرَ على ما كانت العربُ تسكنُ من أرض العراق، وأبى قبادُ أن يُجِدَّ المنذرَ بجيش. فلما رأى ذلك المنذرُ كتب إلى الحارث بن عمرو: إني في غير قومي، وأنت أحقُّ مَنْ ضَمَنِي، وأنا متحوِّلُ إليك؛ فحولَ إليه وزوجَه ابنته هنداً. ففرَّق الحارثُ بنيَه في قبائل العرب، فصار شُرَحْبِيلُ بن الحارث في بني بكر بن وائل وحنظلة بن مالك وبني أسيد، وطوائف من بني عمرو بن تميم والرياب، وصار معديكرب بن الحارث^(١) - وهو غلفاء - في قيس، وصار سلمة بن الحارث في بني تغلب والنُمر بن قاسط وسعد بن زيد مَناء. فلما هلك الحارثُ تشتَّت أمرُ بنيَه، وتفرقت كلمتهم، ومشت الرجالُ بينهم، وكانت المغاورَةُ بين الأحياء الذين معهم، وتفاقم الأمر حتى جمع كلُّ واحد منهم لصاحبه الجموع؛ فسار شُرَحْبِيلُ وَمَنْ معه من بني تميم والقبائل، فنزلوا الكُلاب - وهو فيما بين الكوفة والبصرة على سبع ليالٍ من اليمامة - وأقبل سلمة بن الحارث في تَغْلِبَ والنُمر ومن معه، وفي الصنائع، وهم الذين يقال لهم بنو رَقِيَّة، وهي أمُّ لهم يتسبون إليها، وكانوا يكونون مع الملوك - يريدون الكُلاب. وكان نصحاء شُرَحْبِيلُ وسلمة قد نهَوهما عن الحزب والفساد والتحاسد، وحذروهما عَثَرَاتِ الحرب وسوء مَغْيَبَتِها، فلم يقبلا ولم يبرحا، وأبيا إلا التتابع واللجاجة في أمرهم، فقال امرؤ القيس بنُ حُجْرٍ في ذلك:

[المنسرح]

أَنْتَى عَلَيَّ اسْتَنْتَبَ لَوْمُكُمْ وَلَمْ تَلُومَا عَمْرًا وَلَا عُصْمَا
كَلَّا يَمِينُ الْإِلَهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالَنَا بَنِي جُشْمَا
حَتَّى تَزُورَ السَّبَاعُ مَلْجَمَةً كَأَنَّهَا مِنْ ثُمُودَ أَوْ إِمَامَا

وكان أول من ورد الكُلاب من جمع سلمة سفيان بن مُجَاشع بن دارم، وكان نازلاً في بني تَغْلِبَ مع إخوته لأمه فقتلت بكر بن وائل بنين له، فيهم مرّة بنُ سفيان، قتله سالم بن كعب بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذُهل بن شيان؛ فقال سفيان وهو يرتجز:

الشَّيْخُ شَيْخُ ثَكْلَانٍ وَالْجَوْفُ جَوْفُ حَرَّانٍ [الرجز]

(١) معديكرب بن الحارث بن عمرو بن حُجْرٍ أكل المُرَّار الكندي، ملك جاهلي يمانى، لقبه غلفاء. (توفي سنة ٦٠ هـ) (جمهرة الأنساب ٤٠٢، والمجبر: ٣٧٠).

وَالْوَرْدُ وَرَدَّ عَجَلَانُ أَتَعَى مُرَّةً بَنَ سَفِيَانُ

وفي ذلك يقول الفرزدق:

سُبُوحٌ مِنْهُمْ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ وَسَفِيَانُ الَّذِي وَرَدَّ الْكَلَابِ

وأول من ورد الماء من بني تغلب رجلٌ من بني عبد جشم يقال له النعمان بن قريع بن حارثة بن معاوية بن عبد بن جشم، وعبد يغوث بن دؤس، وهو عم الأخطل - دؤس والفدوكس أخوان - على فرس له يقال له الحرون، وبه كان يعرف ثم ورد سلمة، بين تغلب وسعد وجماعة الناس، وعلى بني تغلب يومئذ السفاح - واسمه سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب - وهو يقول:

إِنَّ الْكَلَابَ مَاؤُنَا فَجَلُّوهُ وَسَاجِرًا وَاللهَ لَنْ تَحْلُوهُ^(١)

فاقتل القوم قتالاً شديداً، وثبت بعضهم لبعض؛ حتى إذا كان في آخر النهار من ذلك اليوم خذلت بنو حنظلة وعمرو بن تميم والرباب بكر بن وائل، وانصرفت بنو سعد وألقاها عن بني تغلب، وصبر ابنا وائل: بكر وتغلب ليس معهم غيرهم، حتى إذا غشيهم الليل نادى منادي سلمة: من أتى برأس شرحبيل فله مائة من الإبل، وكان شرحبيل نازلاً في بني حنظلة وعمرو بن تميم، ففروا عنه، وعرفت مكانه أبو حنش - وهو غصم بن النعمان بن مالك بن غياث بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب - فصمد نحوه، فلما انتهى إليه رآه جالساً وطوائف الناس يقائلون حوله، فطعنه بالرمح، ثم نزل إليه فاحتز رأسه وألقاه إليه. ويقال إن بني حنظلة وبني عمرو بن تميم والرباب لما انهزموا خرج معهم شرحبيل، فلحقه ذو السنيّة - واسمه حبيب بن عتيبة بن حبيب بن يعجب بن عتبة بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر وكانت له سُنٌّ زائدة - فالتفت شرحبيل فضرب ذا السنيّة على ركبته، فاطن^(٢) رجله، وكان ذو السنيّة أخا أبي حنش لأمه، أمهما سلمى بنت عدي بن ربيعة بنت أخي كليب ومهلhel، فقال ذو السنيّة: قتلني الرجل! فقال أبو حنش: قتلني الله إن لم أقتله، فحمل عليه، فلما عشيّه قال: يا أبا حنش، أملياً بسوقه؟

(١) ساجر: ماء باليمامة بوادي السر. وقيل ماء في بلاد بني غبة وعُكل (انظر معجم البلدان ٣/١٦٩).

(٢) اطن: رجله: قطعها.

قال: إنه قد كان ملكي، فطعنه أبو حنش، فأصاب رادفة السرج^(١)، فورّعت^(٢) عنه، ثم تناوله فالفاه عن فرسه، ونزل إليه فاحتز رأسه، فبعث به إلى سلمة مع ابن عم له يقال له أبو أجأ بن كعب بن مالك بن غياث، فالفاه بين يديه؛ فقال له سلمة: لو كنت ألقيته إلقاء رفيقاً! فقال: ما صنّع بي وهو حيّ أشدّ من هذا، وعرف أبو أجأ الندامة في وجهه والجزع على أخيه، فهرب وهرب أبو حنش ففتحى عنه، فقال معديكرب أخو شرحبيل، وكان صاحب سلامة معتزلاً عن جميع هذه الحروب: [الوافر]:

ألا أبْلِغُ أبا حَنْشٍ رَسُولاً فما لَكَ لا تَجِيءُ إلى الثُّوابِ!
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طَرّاً قَتِيلٌ بَيْنَ أَخْجارِ الكُلابِ
تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمُ بَنٍ بَكْرٍ وَأَسْلَمَهُ جَعاسِيْسُ الرِّيابِ^(٣)
قَتِيلٌ ما قَتَيْلُكَ يا بَنَ سَلَمَى تَضُرُّ بِهِ صَدِيقُكَ أَوْ تُحَابِي

فقال أبو حنش مجيئاً له: أحاذرُ أن أجِيءَكُم فَتَحْبُو
فَكَانَتْ عَنزَةً شَتَاءَ تَهْفُو تَقْلُدُها أبوكَ إلى المَماتِ^(٤)

ويقال إن الشعر الأول لسلمة بن الحارث.

وقال معديكرب المعروف بقلقاء يرثي أخاه شرحبيل بن الحارث: [الخفيف]
إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفُراشِ لَنابِي كَتَجافِي الْأَسْرَ فَوَقَّ الظُّرابِ^(٥)
مِنْ حَلِيبٍ نَمَى إِلَيَّ فلا تر قَأَ عَيْنِي ولا أَسِيغُ شَرابِي
مُرَّةً كاللَّدْعافِ أَجْتُمُها النِّيا مِنْ عَلى حَرْمَلَةٍ كَالشُّهابِ^(٦)
مِنْ شَرَحْبِيلٍ إِذْ تَعَاوَرَهُ الْأَزْ ماحُ في حالِ لَنَّةٍ وَشَبابِ
يا بَنِ أُمِّي وَلَوْ شَهِدْتُكَ إِذْ تَذْ عَوَّيِمًا، وَأَنْتَ غَيْرُ مُجابِ

(١) رادفة السرج: مؤخرته.

(٢) ورّعت: منعت.

(٣) جعاسيس: جمع جعسوس: وهو القصير اللميم.

(٤) صنيعات: اسم موضع، وقيل: ماء. (انظر معجم البلدان ٣/ ٤٣١).

(٥) الظرب: جمع ظراب وأظرب: التلة الصنيرة.

(٦) اللدعاف: السم القاتل. والملة: الرماح الحار.

لَتَرَكْتُ الحُسَامَ تَجْرِي ظُبَاهُ
ثُمَّ طَاعَنْتُ مِنْ وَرَائِكَ حَتَّى
يَوْمَ نَارَتْ بَنُو تَمِيمٍ وَوَلَّتْ
وَنَحَاكُمْ يَا بَنِي أَسَيْدِإْنِي
أَيْنَ مُغَطِيكُمْ الْجَزِيلَ وَحَابِي
فَارِسٌ يَضْرِبُ الكَتِيبَةَ بِالسَّيْدِ
فَارِسٌ يَطْعُنُ الكُمَاةَ جَرِيءُ

مِنْ دِمَاءِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ الْكَلَابِ^(١)
تُبْلُغُ الرَّحْبَ أَوْ تُبَرِّزُ ثِيَابِي^(٢)
خَيْلُهُمْ يَتَّقِيْنَ بِالْأَذْنَابِ
وَنَحَاكُمْ رِيْكُمْ وَرَبُّ الرِّبَابِ
كَمْ عَلَى الْفَقْرِ بِالْمَثْنِ الْكُتَابِ^(٣)
فَ عَلَى نَحْرِهِ كَنَضْحِ الْمَلَابِ^(٤)
تَحْتَهُ قَارِخُ كُلِّ لَوْنِ الْغُرَابِ

قال: ولما قُتِلَ شرحبيلُ قامت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم دون عياله، فمنعهم وحالوا بين الناس وبينهم، ودفعوا عنهم حتى ألحقهم بقومهم ومأمنهم. ولي ذلك منهم عوف بن شَجَنَةَ بن الحارث بن عطارذ بن عوف بن سعد بن كعب، وحشد له فيه رهطه ونهضوا معه، فأثنى عليهم في ذلك امرؤ القيس بن حُجْرٍ، ومدحهم به في شعره فقال:

أَلَا إِنَّ قَزْمًا كُنْتُ أَنَسِ دُونَهُمْ
عَوِيْرَ وَمَنْ مِثْلُ الْعَوِيْرِ وَرَهْطِهِ

هُمْ اسْتَنْقَذُوا جَارَاتِكُمْ آلَ عُذْرَانَ
وَأَسْعَدَ فِي يَوْمِ الْهَزَاهِرِ صَفْوَانَ^(٥)

وهي قصيدة معروفة طويلة:

[الطويل]

صوت

وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَأَنْتَ أَجِي مَا لَمْ تُكُنْ لِي حَاجَةً

وَلَكِنْ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
فَإِنْ عَرَضْتَ أَيقَنْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا

الشعر لعبد الله بن معاوية بن عبد الله الجعفري، يقولو للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس؛ هكذا ذكر مصعب الزبيري. وذكر مؤرِّج فيما أخبرنا به

(١) الحسام: السيف. والظبا: جمع ظبة، حد السيف.

(٢) بُرِّزُ ثِيَابِي: أي تُتْرَع عني بموتي.

(٣) الكُتَاب: الكثير الإبل.

(٤) الْمَلَاب: ضرب من الطيب.

(٥) أسعد: إمان، والهزاهز: الفتن يهتز بها الناس. وعوير وصفوان: رجلا من القوم، ذكر أنهم منعوه وتحرم بهم.

اليزيدي عن عمه أبي جعفر عن مُورِّج - وهو الصحيح - أن عبد الله بن معاوية قال
هذا الشعر في صديقي له يقال له قُصَي بن دُكَّوان، وكان قد عتب عليه. وأوَّل
الشعر:

رَأَيْتُ قُصَيًّا كَانَ شَيْئاً مُلْفَافاً فَكَشَفَهُ التَّنْجِيصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا بَلَّوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَنَائِيَا

والغناء لبنان بن عمرو بن رملٍ بالوسطى. وفيه الثقلُ الأوَّلُ لعريبٍ من رواية
أبي العنبر وغيره.

خبر عبد الله بن معاوية ونسبه

[توفي ١٢٩ هـ / ٧٤٦ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

هو عبدُ الله بنُ معاويةَ بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف. وأمُّ عبد الله بن جعفر وسائر بني جعفر أسماء بنتُ عُمَيْسِ ابْنِ مَعْد بن تميم بن مالك بن فُحافةَ بن عامر بن معاويةَ بن زيد بن مالك بن بشر بن وهب الله بن شَهْران بن عَفْرَس بن أَقْتَل، وهو خُماعَة بن خَنْعَم بن أنمار. وأُمُّها هند بنتُ عوف، امرأةٌ من جُرَش. هذه الجُرَشِيَّة أكرمُ الناس أحماء؛ أحماءُها: رسولُ الله ﷺ وعليُّ وجعفرُ وحمزةُ والعباسُ وأبو بكر رضي الله تعالى عنهم. وإنما صار رسولُ الله ﷺ من أحمائها أنه كان لها أربع بنات: ميمونة^(١) زوجة رسول الله ﷺ. وأمُّ الفضل زوجةُ العباس وأم بنته، وسلْمى زوجة حمزة بن عبد المطلب؛ بناتُ الحارث، وأسماء بنتُ عُمَيْسِ أَخْتُهُنَّ لَأُمَّهِنَّ؛ كانت عند جعفر بن أبي طالب، ثم خَلَفَ عليها أبو بكر رضي الله تعالى عنه ثم خلف عليها عليُّ بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وولدت من جميعهم. وهنَّ اللواتي قال رسولُ الله ﷺ لهنَّ: «إنهن مومنات».

حدَّثني بذلك أحمدُ بن محمد بن سعيد قال: حدَّثني يحيى بنُ الحسنِ العلويُّ قال: حدَّثنا هارون بن محمد بن موسى الفرويُّ قال: حدَّثنا داودُ بنُ عبد الله قال:

(١) ميمونة: هي بنت الحارث بن حزن الهلالية، آخر امرأة تزوجها النبي ﷺ، كان اسمها «برة» فسمّاها ميمونة، بايعت بمكة قبل الهجرة. (توفيت سنة ٥١ هـ). (أسد الغابة ٥/ ٥٥٠، ومجمع الزوائد ٩/ ٢٤٩).

حَدَّثَنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ الدَّرَاوَزِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُقْبَةَ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْأَخَوَاتُ الْمَوْتَنَاتُ: مَيِّمُونَةٌ، وَأُمُّ الْفَضْلِ، وَسَلْمَى، وَأَسْمَاءُ بِنْتُ عُثْمَانَ أَخْتُنَّ لِأُمِّهِ».

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ: أَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ الْعَلَاءِ الْبَجَلِيُّ عَنْ عَمِّهِ شُعَيْبِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ حَنْظَلَةَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى فَاطِمَةَ وَعَلِيٍّ، - لَيْلَةً بَنَى بِهَا - فَأَبْصَرَ خِيَالاً مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ؛ فَقَالَ: «مَنْ هَذَا؟» فَقَالَتْ: «أَسْمَاءُ»؛ قَالَ: «بِنْتُ عُمَيْسٍ؟» قَالَتْ: «نَعَمْ، أَنَا الَّتِي أَخْرُسُ بِنْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ فَإِنَّ الْفَتَاةَ لَيْلَةً بَنَاهَا لَا يَدَّ لَهَا مِنْ امْرَأَةٍ تَكُونُ قَرِيباً مِنْهَا، إِنْ عَرَضَتْ لَهَا حَاجَةٌ أَقْضَتْ بِذَلِكَ إِلَيْهَا»؛ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «فَإِنِّي أَسْأَلُ إِلَهِي أَنْ يَحْرُسَكَ مِنْ بَيْنِ بَيْتِكَ وَمِنْ خَلْفِكَ وَمِنْ يَمِينِكَ وَمِنْ شِمَالِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ».

وَقَدْ أَدْرَكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَرَوَى عَنْهُ.

فَمِمَّا رَوَى عَنْهُ مَا حَدَّثَنِيهِ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ شُعَيْبِ الْبَلْخِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ الْحَجَّافِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَأْكُلُ الْبَطِيخَ بِالرُّطْبِ.

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ سَعِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلْمَةُ بْنُ شَيْبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ: أَخْبَرَنِي ابْنُ يَحْيَى وَعِثْمَانُ بْنُ أَبِي سَلِيمَانَ قَالَا: مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَهُوَ يَصْنَعُ شَيْئاً مِنْ طِينٍ مِنْ لَعَبِ الصَّبْيَانِ فَقَالَ: «مَا تَصْنَعُ بِهَذَا؟» قَالَ: «أَبِيعُهُ، قَالَ: «مَا تَصْنَعُ بِشَيْءٍ؟» قَالَ: «أَشْتَرِي بِهِ رُطْباً فَأَكُلُهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَهُ فِي صَفْقَةِ يَمِينِهِ». فَكَانَ يَقَالُ: مَا أَشْتَرِي شَيْئاً إِلَّا رِيحَ فِيهِ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ وَالطُّوسِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مَصْعَبٌ عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَصْعَبٍ: أَنَّ الْحَزِينَ قُورَ^(١) فِي الْعَقِيقِ^(٢)

(١) قُور: غُلَبٌ فِي الْقَمَارِ.

(٢) الْعَقِيقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، (انظر معجم البلدان: ١٣٩/٤).

في غداة باردة ثيابه، فمر به عبد الله بن جعفر وعليه مُقَطَّعَاتُ خَزٍّ؛ فاستعار الحزينُ من رجل ثوباً، ثم قام إليه فقال:

أَقُولُ لَهُ حِينَ وَاجَهْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبَا جَعْفَرٍ
فَقَالَ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ؛ فَقَالَ:

فَأَنْتَ الْمُهَذَّبُ مِنْ غَالِبٍ وَفِي الْبَيْتِ مِنْهَا الَّذِي تُذَكِّرُ
فَقَالَ: كَلْبَتِ يَا عَدُوَّ اللَّهِ؛ ذَاكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ:

فَهَٰذَا ثِيَابِي قَدْ أَخْلَقْتُ وَقَدْ عَصْنِي زَمَنٌ مُنْكَرٌ^(١)
قَالَ هَاكَ ثِيَابِي، فَأَعْطَاهُ ثِيَابَهُ.

قال الزبير: قال عمي: أما البيتُ الثاني فحدثني عمي عن الفضل بن الربيع عن أبي، وما بقي فأنا سمعته من أبي.

حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد قال: أخبرنا يحيى بن الحسن قال: بلغني أن أعرابياً وقف على مروان بن عبد الحكم أيام الموسم بالمدينة فسأله، فقال: يا أعرابي، ما عندنا ما نصلك؛ ولكن عليك بابن جعفر. فأتى الأعرابي باب عبد الله بن جعفر فإذا ثقله^(٢) قد سار نحو مكة، وراحلته بالباب عليها متاعها وسيف معلق، فخرج عبد الله من داره وأنشأ الأعرابي يقول:

أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ نَبَوَّةٍ صَلَاتُهُمْ لِلْمُسْلِمِينَ طُهُورٌ
أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْحَجَّاجَ تَرَحَّلُوا وَلَيْسَ لِرَخْلِي فَاغْلَمَنْ بَعِيرٌ
أَبَا جَعْفَرٍ ضَنَّ الْأَمِيرُ بِمَالِهِ وَأَنْتَ عَلَى مَا فِي يَدَيْكَ أَمِيرٌ
وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مِنْ هَاشِمٍ فِي صَمِيمِهَا إِلَيْكَ يَصِيرُ السَّجْدُ حَيْثُ تَصِيرُ

فقال: يا أعرابي، سار الثقلُ فدونك الراحلة بما عليها، وإياك أن تُخَدَّعَ عن السيفِ فإني أخذته بألف دينار. فأنشأ الأعرابي يقول:

حَبَانِي عَبْدُ اللَّهِ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ بِأَعْيَسَ مَوَارٍ سِبَاطٍ مَسَافِرَةٍ^(٣)

(١) أخلقت الثياب: بليت.

(٢) الثقل: متاع المسافرين.

(٣) أعيس: واحد العيس: وهي الإبل البيضاء يخالط بياضها شقرة خفيفة. والموار: النسيط. وسباط يريد أنها لينة.

وَأَبَيْضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ
وَكُلُّ أَمْرِي يَرْجُو نَوَالَ ابْنِ جَعْفَرٍ
فِيَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ نَفْسًا وَوَالِدًا
سَأُنِّي بِمَا أَوْلَيْتَنِي يَا ابْنَ جَعْفَرٍ
شِهَابٌ بَدَا وَاللَّيْلُ دَاجٌ عَسَاكِرُهُ^(١)
سَيَجْرِي لَهُ بِالْيُمْنِ وَالْبِشْرِ طَائِرُهُ
وَأَكْرَمُهُ لِلْجَارِ حِينَ يُجَاوِرُهُ
وَمَا شَاكِرٌ عُرْفًا كَمَنْ هُوَ كَافِرُهُ

وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ رَجُلٍ قَالَ: حَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ بِخَرَّاسَانَ
قَالَ: جَاءَ شَاعِرٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَأَنَشَدَهُ:

رَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ فِي الْمَنَامِ
شَكْرْتُ إِلَى صَاحِبِي أَنْرَهَا
سَيَكْسُو كَهَا الْمَاجِدُ الْجَعْفَرِيُّ
وَمَنْ قَالَ لِلْجُودِ لَا تَعْلَنِي
كَسَانِي مِنَ الْحَزِّ دُرَاعَةً^(٢)
فَقَالَ سَتُؤْتِي بِهَا السَّاعَةَ
وَمَنْ كَفُّهُ الدَّفْعَ نَفَاعَةً
فَقَالَ لَكَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَغَلَامِهِ: ادْفَعْ إِلَيْهِ دُرَاعَتِي الْحَزِّ ثُمَّ قَالَ لَهُ: كَيْفَ لَوْ تَرَى جَبْتِي
الْمَنْسُوجَةَ بِالذَّهَبِ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا بِثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ فَقَالَ لَهُ الشَّاعِرُ: يَا أَبِي دَعْنِي أَغْفِي
إِغْفَاءً أُخْرَى فَلَعَلِّي أَرَى هَذِهِ الْجَبَّةَ فِي الْمَنَامِ، فَضَحِكَ مِنْهُ وَقَالَ: يَا غَلَامُ ادْفَعْ إِلَيْهِ
جَبْتِي الْوَشِي.

وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ قَالَ يَحْيَى: قَالَ ابْنُ دَأْبٍ: وَسَمِعْتُ قَوْلَ الشَّمَاخِ بْنِ ضِرَارٍ
الثَّلْعَلِيِّ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بِنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ:

إِنَّكَ يَا ابْنَ جَعْفَرٍ نِعْمَ الْقَتْلَى
وَنِعْمَ مَا أَوْى طَارِقِي إِذَا أَتَى
وَجَارُ ضَيْفٍ طَرَّقَ الْحَيَّ مُرَى
صَافَتْ زَادًا وَحَدِيثًا يُشْتَهَى
إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقِرَى

فَقَالَ ابْنُ دَأْبٍ: الْعَجَبُ لِلشَّمَاخِ يَقُولُ مِثْلَ هَذَا الْقَوْلِ لِابْنِ جَعْفَرٍ وَيَقُولُ
لِعَرَابَةِ الْأَوْسِيِّ:

إِذَا مَا رَأَيْتَ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
عَبْدُ اللَّهِ بَنُ جَعْفَرٍ كَانَ أَحَقَّ بِهَذَا مِنْ عَرَابَةٍ.

قَالَ يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ: وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ يَقُولُ: كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ

(١) عساكر الليل: ظلمته.

(٢) الدُّرَاعَةُ: جبة مشقوقة المقام.

يَدَاثُونُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ عَطَاءُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ عَنْ هِشَامِ بْنِ سَبْرٍ قَالَ: جَلَبَ رَجُلٌ إِلَى الْمَدِينَةِ سُكْرًا فَكَسَدَ عَلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ: لَوْ أَتَيْتَ ابْنَ جَعْفَرٍ قَبْلَهُ مِنْكَ وَأَعْطَاكَ الثَّمَنَ، فَأَتَى ابْنَ جَعْفَرٍ فَأَخْبَرَهُ، فَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِهِ وَبُيْضَ لَهُ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَنُفِّرَ، فَقَالَ لِلنَّاسِ: انْتَهَبُوا، فَلَمَّا رَأَى النَّاسُ يَنْتَهَبُونَ قَالَ: جَعِلْتُ فِدَاكَ! أَخَذَ مَعَهُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَهِيلُ فِي غَرَائِزِهِ، ثُمَّ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ: أَعْطِنِي الثَّمَنَ فَقَالَ: وَكَمْ ثَمَنُ سُكْرِكَ؟ قَالَ: أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ، فَأَمَرَ لَهُ بِهَا.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ قَالَ: حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ، وَحَدَّثَنِي ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيُّ حَسَنُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ نَحْوَهُ وَزَادَ فِيهِ، قَالَ: فَقَالَ الرَّجُلُ: مَا يَدْرِي هَذَا وَمَا يَعْقِلُ أَخَذَ أَمْ أَعْطَى! لَأُطْلِبَنَّهُ بِالثَّمَنِ ثَانِيَةً، فَعَدَا عَلَيْهِ فَقَالَ: ثَمَنُ سُكْرِي، فَأَطْرَقَ عَبْدُ اللَّهِ مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ: يَا غُلَامُ، أَعْطَهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ، فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا، فَقَالَ الرَّجُلُ قَدْ قُلْتُ لَكُمْ: إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَا يَعْقِلُ أَخَذَ أَمْ أَعْطَى! لَأُطْلِبَنَّهُ بِالثَّمَنِ. فَعَدَا عَلَيْهِ فَقَالَ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ! ثَمَنُ سُكْرِي، فَأَطْرَقَ عَبْدُ اللَّهِ مَلِيًّا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى رَجُلٍ، فَقَالَ: ادْفَعْ إِلَيْهِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ. فَلَمَّا وَلَّى لِيَقْبِضَهَا قَالَ لَهُ ابْنُ جَعْفَرٍ: يَا أَعْرَابِي، هَذِهِ تَمَامُ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَانصَرَفَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْجَبُ مِنْ فَعْلِهِ.

وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ عَنْ دَمَازٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: أَنَّ أَعْرَابِيًّا بَاعَ رَاحِلَةً مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، ثُمَّ غَدَا عَلَيْهِ فَاقْتَضَى ثَمَنَهَا، فَأَمَرَ لَهُ بِهِ، ثُمَّ عَاوَدَهُ ثَلَاثًا، وَذَكَرَ فِي الْخَبَرِ مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ وَزَادَ فِيهِ: فَقَالَ فِيهِ: [الْبَسِيطُ]

لَا خَيْرَ فِي الْمُجْتَدَى فِي الْحِينِ تَسْأَلُهُ فَاسْتَمْطَرُوا مِنْ قُرَيْشٍ خَيْرَ مُخْتَدِعٍ^(١) تَخَالٌ فِيهِ إِذَا حَاوَرْتَهُ بَلَّهَا مِنْ جُودِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ وَهَذَا الشَّعْرُ يَرَوِي لَابْنَ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ.

[وفاته وحزن الناس عليه ورثاؤهم له]

أخبرني الحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ والطوسيُّ قالا: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنِي مصعبُ بْنُ عَثْمَانَ قال: لما وَلِيَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْخُلَافَةَ جفا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ، فراح يوماً إِلَى الْجُمُعَةِ وهو يقول: اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَوَّدْتَنِي عَادَةً جَرِيئَةً عَلَيْهَا، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ قَدْ انقَضَى فاقْبِضْنِي إِلَيْكَ، فَتَوَقَّيْ فِي الْجُمُعَةِ الْآخَرَى. قال يحيى: تَوَقَّيْ عَبْدَ اللَّهِ وهو ابْنُ سَبْعِينَ سَنَةً فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وهو عَامُ الْجُحَافِ لَسِيلِ كَانَ بِمَكَّةَ جَحَفَتِ الْحَاجُّ فَذَهَبَ بِالْإِبِلِ عَلَيْهَا الْحُمُولَةُ، وَكَانَ الْوَالِي عَلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَئِذٍ أَبَانُ بْنُ عَثْمَانَ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وهو الَّذِي صَلَّى عَلَيْهِ.

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قال: أَخْبَرَنِي يَحْيَى قال: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قال: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُكْرَمٍ قال: أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ دَاوُدَ قال: أَخْبَرَنِي الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْجَعْفَرِيِّ قال: لَمَّا مَاتَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ شَهِدَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ كُلُّهُمْ، وَإِنَّمَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ مَأْوَى الْمَسَاكِينِ وَمُلْجَأُ الضُّعَفَاءِ، فَمَا تَنْظُرُ إِلَى ذِي جِجَعٍ إِلَّا رَأَيْتَهُ مُسْتَغْفِراً قَدْ أَظْهَرَ الْهَلْعَ وَالْجَزْعَ، فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ دَفْنِهِ قَامَ عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ فَوَقَفَ عَلَى شَفِيرِ الْقَبْرِ فَقَالَ: رَحِمَكَ اللَّهُ يَا بْنَ جَعْفَرَ! إِنْ كُنْتُ لِرَحْمِكَ لَوَاصِلاً، وَلَأَهْلُ الشَّرِّ لِمُبْغَضاً، وَلَأَهْلُ الرِّبَا لِقَالِيّاً، وَلَقَدْ كُنْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ كَمَا قَالَ الْأَعشى:

رَعَيْتَ الَّذِي كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مِنْ الْوَدِّ حَتَّى عَيَّبَ شَكَ الْمَقَابِرِ

فَرَجَمَكَ اللَّهُ! يَوْمَ وَلَدْتُ وَيَوْمَ كُنْتُ رَجُلًا وَيَوْمَ مِتُّ وَيَوْمَ تُبْعَثُ حَيًّا؛ وَاللَّهِ لَئِنْ كَانَتْ هَاشِمٌ أَصِيَّبَتْ بِكَ لَقَدْ عَمَّ قَرِيشاً كُلُّهَا هُلُكُكَ، فَمَا أَظُنُّ أَنْ يُرَى بِعَدِكَ مِثْلُكَ.

فَقَامَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ الْأَشْدُقُ فَقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ، مَا كَانَ أَحْلَى الْعِيشِ بِكَ يَا بْنَ جَعْفَرَ! وَمَا أَسْمَحَ مَا أَضْبَحَ بِعَدِكَ! وَاللَّهِ لَوْ كَانَتْ عَيْنِي دَامِعَةً عَلَى أَحَدٍ لَدَمَعْتُ عَلَيْكَ، كَانَ وَاللَّهِ حَدِيثُكَ غَيْرَ مَشُوبٍ بِكَذِبٍ، وَوَدُّكَ غَيْرَ مَمْزُوجٍ بِكَلَرٍ.

فَوَثِبَ ابْنُ اللَّمْعِيزَةِ بْنِ نَوْفَلٍ - وَلَمْ يُثَبِّتِ الْأَصْمَعِيُّ اسْمَهُ - فَقَالَ: يَا عَمْرُو، يَمَنْ تَعْرِضُ بِمَرْجِ الْوَدِّ وَشَوْبِ الْحَدِيثِ؟ أَفَبِائْتِي فَاطِمَةَ؟ فَهَمَا وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ وَمَنْ،

فقال: على رَسْلِكَ يا لُكْعُ! أردت أن أدخلك معهم؟ هيهات لست هُنَاكَ، والله لو
مِتَّ أَنْتَ ومات أبوك ما مُدِحَتْ ولا دُمِمَتْ، فتكلم بما شئت فلن تجد لك مجيباً؛
فما هو إلا أن سمعهما الناس يتكلمان حتى حجزوا بينهما وانصرفوا. قال يحيى:
وقال عبد الله بن قيس الرُّقِيَّات في علة عبد الله بن جعفر التي مات فيها: [الخفيف]

بَاتَ قَلْبِي تَشْفُهُ الْأَوْجَاعُ مِنْ هُمُومٍ تُجِثُّهَا الْأَضْلَاعُ^(١)
مِنْ حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ مَنَعَ النُّوْ مَ قَلْبِي وَمَا سَمِعْتُ يُرَاعُ^(٢)
إِذَا أَنَا بِمَا كَرِهْنَا أَبُو اللَّسِّ لَاسٍ، كَانَتْ بِنَفْسِهِ الْأَوْجَاعُ
قَالَ مَا قَالَ ثُمَّ رَاحَ سَرِيعاً أَدْرَكَتْ نَفْسَهُ الْمَنَايَا السَّرَاعُ
قَالَ يَشْكُو الصُّدَاعُ وَهُوَ ثَوِيلُ بَكَ لَا بِالَّذِي عَنَيْتَ الصُّدَاعُ
ابْنَ أَسْمَاءَ لَا أَبَاكَ تَنْعَى أَنَّهُ غَيْرُ هَالِكٍ نَفَاعُ
هَاشِمِيّاً بِكَفِّهِ مِنْ سِنَجَالِ الْ حَجْدِ سَجَلٌ يَهُونُ فِيهِ الْقُبَاعُ^(٣)
تَشَرَّ النَّاسُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْهُ شِيمَةُ الْمَجْدِ لَيْسَ فِيهِ خِدَاعُ
لَمْ أَجِدْ بَعْدَكَ الْإِخْلَاءَ إِلَّا كُثْمَادٍ بِهِ قَذَى أَوْ يَفَاعُ^(٤)
بَيْتُهُ مِنْ بُيُوتِ عَبِيدٍ مَنَافٍ مَذْ أَطْنَابُهُ الْمَكَانُ الْيَفَاعُ^(٥)
مُنْتَهَى الْحَمْدِ وَالنُّبُوَّةِ وَالْمَجْدِ إِذَا قَصَّرَ اللَّثَامُ الْوِضَاعُ^(٦)
فَسَتَاتِيكَ مِدْحَةً مِنْ كَرِيمٍ نَالَهُ مِنْ نَدَى سِجَالِكَ بَاعُ

من هذا الشعر الذي قاله ابن قيس في عبد الله بن جعفر بيتان يغنى فيهما،

وهما:

- (١) اللُكْعُ: اللثيم.
- (٢) شفه الحزن أو الوجع: ألمه، ولذعه، وأحرقه. وَتَجَثَّ الْأَضْلَاعُ: تَسْتَرِه وتخفيه.
- (٣) يُرَاعُ: يفرح.
- (٤) السِّنْجَالُ: جمع سَجَل، وهو اللؤلؤ الملية. والقُبَاعُ: مكياك كبير.
- (٥) الثَمَادُ: الماء القليل. والنَفَاعُ: جمع نَقَعَ. وهو الغيار.
- (٦) الْأَطْنَابُ: جمع طَنْب، وهو العجبل الذي يشد به السراشق، أو الخيمة. واليَفَاعُ: ما ارتفع من الأرض.
- (٧) الْوِضَاعُ: جمع وَضِيع، وهو الدنيا المحطوط القدر، ضد الشريف.

صوت

قد أتانا بما كرمنا أبو التمس لاسي كائنت بنفسو الأوجاع
قال يشكو الصُّدَاع وهو ثَقِيلُ بك لا بالذي دَكُرَتِ الصُّدَاعُ

عَنَّا عمرو بنُ بَانةٍ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ، الأوَّلُ بالوسطى على مذهب إسحاق. ويقال
إن عمرو بن بانة صاغ هذا اللحن في هذا الشعر وغنَّى به الواثق بعقب علة نالته
وصُدَاعٌ تشكاه؛ قال: فاستحسنه وأمر له بعشرة آلاف درهم. وأم معاوية بن عبد
الله بن جعفر أم ولد. وكان من رجالات قریش، ولم يكن في ولد عبد الله مثله.

حدَّثنا محمد بنُ العباس اليزيدي قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث الخزاز عن
المدائني عن أبي عبد الرحمن القرشي: أنَّ معاوية بن عبد الله بن جعفر ولدَ وأبوه
عبد الله عند معاوية، فأتاه البشير بذلك وعرف معاويةَ الخير فقال: سمَّه معاويةَ
ولك مائة ألف درهم، ففعل، فأعطاه المال، وأعطاه عبدُ الله للذي بشره به. قال
المدائني: وكان عبد الله بن جعفر لا يؤدِّب ولده، ويقول: إن يُريد الله جَلَّ وعزَّ بهم
خيراً يتأدَّبوا، فلم يُتَجَبَّ فيهم غيرُ معاوية.

[بينه وبين ابن هرمة]

أخبرني محمد بنُ خلف وكيع قال: حدَّثنا هارون بنُ محمد بن عبد الملك
الزيَّات قال: حدَّثنا حماد بنُ إسحاق عن أبيه، قال هارون وحدَّثني محمد بنُ عبد
الله بن موسى بن خالد بن الزبير بن العوام قال: حدَّثني عمرو بنُ الحكم السَّعِيدِيُّ
وإبراهيم بن محمد ومحمد بنُ معن بن عتبة قالوا: كان معاوية بن عبد الله بن
جعفر قد عودَ ابنَ هرْمَةَ البَرِّ، فجاءه يوماً وقد ضاقت يده وأخذ خمسين ديناراً
بدين، فرفع إليه مع جاريته رقعةً فيها مديحٌ له يسأله فيه أيضاً برّاً، فقال للجارية:
قولي له: أيدينا ضَبَقَتْ، وما عندنا شيءٌ إلَّا شيءٌ أخذناه بكُلْفَةٍ، فرجعت جاريته
بذلك، فأخذ الرقعة فكتب فيها:

فإنِّي وَمَدَحُكَ عَمِيرَ الْمُصِيبِ ب كالكلبِ ينبحُ ضَوْءُ الْقَمَرِ
مَدَحْتُكَ أَرْجُو لَدَيْكَ الثَّوَابَ فَكُنْتُ كعاصِرِ جَنْبِ الْحَصِيرِ

وبعث بالرقعة معَ الجارية، فدفعتها إلى معاوية، فقال لها: ويحك قد علم بها
أحدًا! قالت: لا والله إنما دفعها من يده إلى يدي؛ قال: فخذي هذه الدنانير

فادفعها إليه، فخرجت بها إليه، فقال: كلاً أليس زعم أنه لا يدفع إلي شيئاً؟
 أخبرني الحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي العلاء والطوسيُّ قالا: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنِي
 عَمِّي مصعب قال: سَمَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ ابْنَهُ مَعَاوِيَةَ بِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ.
 قال: وَكَانَ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ صَدِيقاً لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ خَاصَةً، فَسَمَى ابْنَهُ
 بِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ.

[وصيته لابنه بعد وفاته]

قال الزبير: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ عَمِّهِ مُحَمَّدٍ: أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ
 بْنَ جَعْفَرٍ لَمَّا حَضَرَتْهُ الوفاةُ دَعَا ابْنَهُ مَعَاوِيَةَ فَتَزَعَّ شَتَقاً^(١) كَانَ فِي أُذُنِهِ وَأَوْصَى إِلَيْهِ -
 وَفِي وَلَدِهِ مَنْ هُوَ أَسْرُ مِنْهُ - وَقَالَ لَهُ: إِنِّي لَمْ أَزَلْ أَوْثِقُكَ لَهَا. فَلَمَّا تَوَفَّى احْتَالَ
 بِذَيْنِ أَبِيهِ وَخَرَجَ فَطَلَبَ فِيهِ حَتَّى قَضَاهُ، وَقَسَمَ أَمْوَالَ أَبِيهِ بَيْنَ وَلَدِهِ، وَلَمْ يَسْتَأْثِرْ
 عَلَيْهِمْ بَدِينَارَ وَلَا دِرْهَمَ وَلَا غَيْرَهُمَا.

وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَاوِيَةَ أُمُّ عَوْنُ بِنْتُ عَبَّاسِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ
 الْمُطَّلِبِ. وَيُقَالُ: بِنْتُ عِيَّاشِ بْنِ رَبِيعَةَ. وَقَدْ رَوَى عَبَّاسٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَكَانَ مَعَهُ
 يَوْمَ حَتِّينَ، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ كُتِبَ مَعَهُ يَوْمُئِذٍ.

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ فِتْيَانِ بَنِي هَاشِمٍ وَجُودَاتِهِمْ وَشِعْرَانِهِمْ، وَلَمْ يَكُنْ مَحْمُودَ
 الْمَذْهَبِ فِي دِينِهِ، وَكَانَ يُرْمَى بِالزُّنْدَقَةِ وَيَسْتَوْلِي عَلَيْهِ مَنْ يُعْرِفُ وَيُشْهَرُ أَمْرُهُ فِيهَا،
 وَكَانَ قَدْ خَرَجَ بِالْكُوفَةِ فِي آخِرِ أَيَّامِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ، ثُمَّ انْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى نَوَاحِي
 الْجَبَلِ ثُمَّ إِلَى خِرَاسَانَ، فَأَخَذَهُ أَبُو مُسْلِمٍ فَقَتَلَهُ هُنَاكَ.

وَيُكْنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ أَبَا مَعَاوِيَةَ، وَلَهُ يَقُولُ ابْنُ هَرْمَةَ: [الخفيف]

أَحَبُّ مَذْحَأَ أَبَا مَعَاوِيَةَ الْمَا جَدًّا لَا تَلْقَهُ حَصُوراً عَيْيَا^(٢)
 بَلْ كَرِيمًا يَرْتَاخُ لِلْمَجْدِ بَسَا مَا إِذَا هَزَّ السَّوَالُ حَيْيَا
 إِنَّ لِي عِنْدَهُ وَإِنْ رَغِمَ الْأَعْدَاءُ دَاءُ حَقًّا مِنْ نَفْسِهِ وَقَفِيَا

(١) الشنف: حلي يلبس في أعلى الأذن. والقرط: حلي يلبس في أسفل الأذن. وقيل: الشنف والقرط
 سراء.

(٢) أحب مدحاً: امتح مدحاً. والحصور: البخيل، الضيق الصدر. والعِيَّ: العاجز.

- قفيا: أثره، يقول: إن لي عنده لأثره على غيري، وقال قوم آخرون:
القفي: الكرامة -

إِنْ أُمْتُ تَبْقُ وَذَخْتُ وَإِخَائِي وَثَنَائِي مِنَ الْحَيَاةِ مَلِيًّا
يَأْخُذُ السَّبْقُ بِالتَّقَدُّمِ فِي الْجَزْ يَ إِذَا مَا النَّدَى انْتَحَاهُ عَلِيًّا
ذُو وَفَاءٍ عِنْدَ الْوَدَايِ وَأَوْصَا ه أَبَوُهُ الْأَيَّزَالَ وَقِيًّا
فَرَعَى عُقْدَةَ الْوَصَاةِ فَأَكْرَمَ بِهِمَا مُوصِيًّا وَهَذَا وَصِيًّا
يَابُنْ أَسْمَاءَ فَاسْقِ ذُلُوبِي فَقَدْ أَوْ رَدْتُهَا مَنَهْلًا يَشُجُّ رَوِيًّا^(١)

يعني أمه أسماء، وهي أم عون بنت العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد
المطلب. وأوّل هذه القصيدة:

عَايِبِ النَّفْسَ وَالْفَوَادِ الْغَوِيًّا فِي يَلَابِ الصُّبَا فَلَنْتَ صَبِيًّا

قال يحيى بن عليّ فيما أجازته لنا: أخبرني أبو أيوب المديني، وأخبرنا وكيع
عن هارون بن محمد بن عبد الملك عن حماد بن إسحاق عن أبيه قالا: مدح ابن
هرمة عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأتاه، فوجد الناس بعضهم على بعض على
بابه. قال ابن هرمة: ورأيت بعض خدمه فعرفني، فسألته عن الذي رأيتهم ببابه
فقال: عاتتهم غرماء له، فقلت: ذاك شرٌّ. واستوذن لي عليه فقلت: لم أعلم والله
بهؤلاء الغرماء ببابك، قال: لا عليك أنشدني. قلت: أعيدك بالله. واستحييت أن
أنشد، فأبى إلا أن أنشده قصيدتي التي أقول فيها:

حَلَلْتُ مَحَلَّ الْقَلْبِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ فَعُشُّكَ مَاوَى بَنِيضِهَا الْمُتَعَلِّقِ
وَلَمْ تَكْ بِالْمُعْزَى إِلَيْهَا نِصَابُهُ لِصَاقًا وَلَا ذَا الْمَرْكَبِ الْمُتَعَلِّقِ
فَمَنْ مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ مِثْلُ جَعْفَرٍ وَمِثْلُ أَبِيكَ الْأَزْجَحِيِّ الْمُرْهَقِ^(٢)

فقال: مَنْ هاهنا من الغرماء؟ فقل: فلان وفلان، فدعا باثنين منهم فسارهما
وخرجا، وقال لي: اتبعهما. قال: فأعطيني مالا كثيرا. قال يحيى: ومن مختار
مدحه فيه منها قوله:

فَلَا تُوَاتِ الْيَوْمَ سَلَمَى قَرُبَمَا شَرِينَا بِحَوْضِ اللَّهْوِ غَيْرِ الْمُرْتَقِ [الطويل]

(١) يشع: يسيل. والروي: المليء.

(٢) المرهق: الكريم الذي ينشأ الناس.

فَدَعَاهَا فَقَدْ أَغْذَرْتُ فِي ذَنْعِرٍ وَضَلِيلَا
وَلَكِنْ لِعَبْدِ اللَّهِ فَإِنْ طَلِقَ بِمَدْحَةٍ
أَخٌ قُلْتُ لِلْأَذْنَبِينَ لَمَّا مَدَحْتُهُ
شَدِيدُ التَّائِي فِي الْأُمُورِ مُحَرَّرٌ
تَرَى الْخَيْرَ يَجْرِي فِي أَسْرَةٍ وَجْهٍ
كَرِيمٍ إِذَا مَا شَاءَ عَدْلُهُ أَبَا
وَأَمَّا لَهَا فَضْلٌ عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ

وَأَجْرَيْتَ فِيهَا شَأْوَ عَرْبٍ وَمَشْرِقٍ^(١)
تَجِيرُكَ مِنْ عُسْرِ الزَّمَانِ الْمُطْبَقِ
هَلُّمُوا وَسَارِي اللَّيْلِ مِ الْآنَ فَاطْرُقِ
مَتَى يَغْرُ أَمْرُ الْقَوْمِ يَقْرُ وَيَخْلُقِ^(٢)
كَمَا لِلْأَلْثِ فِي السَّيْفِ جَرِيَّةٌ وَوَنُقِ^(٣)
لَهُ نَسَبٌ فَوْقَ السَّمَاءِ الْمُحَلَّقِ
مَتَى مَا تَسَابَقَ بَابِنَهَا الْقَوْمُ تَسْبِقِ

ومما يغنى فيه من قصيدة ابن هرمة البائية التي مدح بها ابن معاوية قوله:

صوت

[الخفيف]

عَجِبْتُ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَانِي
عَمْرُكَ اللَّهُ قَلَّ رَأَيْتَ بَلْدِيَا^(٤)
إِنَّمَا يُغْذَرُ الْوَلِيدُ وَلَا يُعَدُّ
لَدُنْ مَنْ عَاشَ فِي الزَّمَانِ عَتِيَا^(٥)

غنى فيهما فُلَيْحٌ رملًا بالنصر من رواية عمرو بن بانة ومن رواية حبش فيهما لابن محرز خفيف ثقيل بالنصر.

[خروجه على الأمويين ووقوعه في سجن أبي مسلم الخراساني]

حَدَّثَنَا بِالسَّبَبِ فِي خُرُوجِهِ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنُ عَمَارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْفَلِيُّ عَنْ أَبِيهِ وَعَمِّهِ عَيْسَى، قَالَ ابْنُ عَمَارٍ: وَأَخْبَرَنَا أَيْضًا بَعْضُ خَبْرِهِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ عَنْ مَصْعَبِ الزَّيْرِيِّ، قَالَ ابْنُ عَمَارٍ: وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخُرَازِيُّ عَنْ الْمَدَائِنِيِّ عَنْ أَبِي الْيَقْظَانِ وَشِهَابِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرِهِمَا، قَالَ ابْنُ عَمَارٍ وَحَدَّثَنِي بِهِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ عَنْ ذَكَرَهُ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ: وَنَسَخْتُ أَنَا أَيْضًا بَعْضَ خَبْرِهِ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِي بْنِ حَمْزَةَ عَنْ الْمَدَائِنِيِّ وَغَيْرِهِ فَجَمَعْتُ مَعَانِي مَا ذَكَرُوهُ فِي ذَلِكَ كَرَاهَةَ الْإِطَالَةِ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُعَاوِيَةَ قَدِيمٌ

(١) أعلر: أنى العلر.

(٢) يفري: يقطع. ويخلق: يقدّر.

(٣) رونق السيف: صفاؤه.

(٤) البدي: العجيب.

(٥) العتي: الكبير السن.

الكوفة زائراً لعبد الله بن عُمَرَ بن عبد العزيز ومستمعيّاً له، فتزوج بالكوفة بنتَ الشرقيّ بن عبد المؤمن بن شَبَّث بن رِيعِيّ الرياحيّ، فلما وقعت العصبية أخرجه أهل الكوفة على بني أمية، وقالوا له: أخرج فانت أحقُّ بهذا الأمر مِن غيرك، واجتمعت له جماعةٌ، فلم يشعر به عبدُ الله بن عُمَر إلا وقد خرج عليه. قال ابن عمارٍ في خبره: إنه إنما خرج في أيام يزيد بن الوليد^(١)، ظهر بالكوفة ودعا إلى الرضا من آل محمد ﷺ ولبس الصُّوف وأظهرَ سِيما الحَيرِ، فاجتمع إليه وبايعه بعضُ أهل الكوفة، ولم يبايعه كلُّهم وقالوا: ما فينا بَقِيَّةٌ، قد قُتِلَ جمهورنا مع أهل هذا البيت، وأشاروا عليه بقصدِ فارسَ وبلاَدِ المشرق فقبِلَ ذلك، وجمع جموعاً من النواحي، وخرج معه عبدُ الله بنُ العباس التميميُّ. قال محمد بنُ عليّ بن حمزة عن سليمان بن أبي شَيْخ عن محمد بن الحكم عن عَوانة: إن ابن معاوية قَبِلَ قَصْدِهِ المشرقَ ظهر بالكوفة ودعا إلى نفسه، وعلى الكوفة يومئذٍ عاملٌ ليزيد الناقص يقال له عبدُ الله بن عمر، فخرج إلى ظهر الكوفة مما يلي الحرّة، فقاتل ابن معاوية قتالاً شديداً. قال محمد بن عليّ بن حمزة عن المدائني عن عامر بن حفص، وأخبرني به ابن عمار عن أحمد بن الحارث عن المدائني، أن ابن عمر هذا دَسَّ إلى رجل من أصحاب ابن معاوية مَنْ وعدّه عنه مواعيدَ على أن ينهزم عنه وينهزمَ الناسُ بهزيمته، فبلغ ذلك ابنَ معاوية، فذكره لأصحابه وقال: إذا انهزم ابن حمزة فلا يهولنكم، فلما التقوا انهزم ابن حمزة وانهزم الناسُ معه فلم يبقَ غير ابن معاوية، فجعل يقاتل وحده ويقول:

تَفَرَّقَتِ الطُّبَاءُ عَلَى خِدَاشٍ فَمَا يَذْري خِدَاشٌ مَا يَصِيدُ

ثم ولى وجهه منهزماً فنجا، وجعل يجمع من الأطراف والنواحي مَنْ أجاهه، حتى صار في عِدَّة، فغلب على ماو الكوفة وماو البصرة^(٢) وقَمَدَانٍ وقُمَّ والرِّيِّ وقُومَسَ وأصْبَهَانَ وفارسَ، وأقام هو بأصبهان. قال: وكان الذي أخذ له البيعة بفارس محاربٌ بن موسى مولى بني يَشْكُرَ، فدخل دار الإمارة بنعل ورداء واجتمع الناس إليه، فأخذهم بالبيعة؛ فقالوا: علام نبايع؟ فقال: على ما أحببتكم وكرهتكم، فبايعوا على ذلك.

(١) يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان أحد خلفاء الأمويين، وكان يلقب بالناقص. توفي سنة ١٢٦ هـ.

(٢) ماو البصرة وماو الكوفة: الدينور ونهاوند (انظر معجم البلدان ٥/٣١٣).

وكتب عبد الله بن معاوية فيما ذكر محمد بن علي بن حمزة عن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الجعفري عن أبيه عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن جعفر بن الوليد مولى أبي هريرة ومحرر بن جعفر: أن عبد الله بن معاوية كتب إلى الأمصار يدعو إلى نفسه لا إلى الرضا من آل محمد عليه السلام، قال: واستعمل أخاه الحسن على إضطرار، وأخاه يزيد على شيراز، وأخاه علياً على كرمان، وأخاه صالحاً على قم ونواحيها، وقصدته بنو هاشم جميعاً منهم السفاح والمنصور وعيسى بن علي. وقال ابن أبي خيثمة عن مصعب: وقصده وجوه قريش من بني أمية وغيرهم، فومن قصده من بني أمية سليمان بن هشام بن عبد الملك وعمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان، فمن أراد منهم عملاً قلده، ومن أراد منهم صلة وصله.

فلم يزل مقيماً في هذه النواحي التي غلب عليها حتى ولي مروان بن محمد الذي يقال له مروان الحمار، فوجه إليه عامر بن ضبارة في عسكر كثيف، فسار إليه حتى إذا قرب من أصبهان نذب له ابن معاوية أصحابه وحضهم على الخروج إليه، فلم يفعلوا ولا أجابوه، فخرج على دكش هو وإخوته قاصدين لخراسان - وقد ظهر أبو مسلم بها ونفى عنها نصر بن سيار - فلما صار في بعض الطريق نزل على رجل من الثناء^(١) ذي مروءة ونعمة وجاء، فسأله معونته، فقال له: من أنت من ولد رسول الله صلى الله عليه وآله؟ أنت إبراهيم الإمام الذي يدعى له بخراسان؟ قال: لا، قال فلا حاجة لي في نصرتك.

فخرج إلى أبي مسلم وطبع في نصرته، فأخذه أبو مسلم وحسبه عنده، وجعل عليه عينا يرفع إليه أخباره، فرفع إليه أنه يقول: ليس في الأرض أحق منكم يا أهل خراسان في طاعتكم هذا الرجل وتسليمكم إليه مقاليد أموركم من غير أن تراجعوه في شيء أو تسألوه عنه، والله ما رضىبت الملائكة الكرام من الله تعالى بهذا حتى راجعته في أمر آدم عليه السلام، فقالت: «أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ»^(٢). حتى قال لهم: «إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ».

ثم كتب إليه عبد الله بن معاوية رسالته المشهورة التي يقول فيها: «إلى أبي مسلم، من الأسير في يديه، بلا ذنب إليه ولا خلاف عليه. أما بعد، فإنك مستودع ودائع، ومولي صنائع؛ وإن الودائع مرعية، وإن الصنائع عارية؛ فاذكر القصاص،

(١) الثناء: جمع ثاني، وهو زعيم فلاحي المعجم، أو رئيس الإقليم عندهم.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٣٠.

واطلب الخلاص؛ ونَبِّهْ للفكر قلبك، واتقِ الله ربَّك؛ وآثِرْ ما يلقاك غداً على ما لا يلقاك أبداً؛ فإنك لاقى ما أسلفت، وغيرُ لاقٍ ما خلَّفت؛ وفكك الله لما ينجيك، وآتاك شُكْرَ ما يُبْلِيك^(١).

قال: فلما قرأ كتابه رمى به. ثم قال: قد أفسد علينا أصحابنا وأهل طاعتنا وهو محبوس في أيدينا، فلو خرج وملك أمرنا لأهلكنا، ثم أمضى تدبيره في قتله. وقال آخرون: بل دسَّ إليه سمّاً فمات منه، ووجه برأسه إلى ابن ضبارة فحملة إلى مروان. فأخبرني عمر بن عبد الله العَتَكِيُّ قال: حدَّثنا عن عمر بن شبة، قال: حدَّثنا محمد بن يحيى أن عبد العزيز بن عمران حدّثه عن عبد الله بن الربيع عن سعيّد بن عمرو بن جَعْدَةَ بن هُبَيْرَةَ أنه حضر مروانَ يوم الزاب وهو يقاتل عبد الله بن عليّ، فسأل عنه فقيل له: هو الشابُّ المُضَفَّرُ الذي كان يسبُّ عبد الله بن معاوية يوم جيء برأسه إليك فقال: والله لقد هممتُ بقتله مراراً، كلُّ ذلك يُحال بيني وبينه، ﴿وكان أمرُ الله قَدَرًا مقدوراً﴾^(٢).

[علاقته بالزندقة وأخباره في هذا المضممار]

حدَّثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدَّثني النوفليّ عن أبيه عن عمه قال: كان عُمارة بنُ حمزة يُرمَى بالزندقة، فاستكتبه ابنُ معاوية، وكان له نديمٌ يعرف بمطيع بن إياس، وكان زنديقاً مأبوناً، وكان له نديمٌ آخر يعرف بالبقلّي وإنما سمي بذلك لأنه كان يقول: الإنسان كالبقلة فإذا مات لم يرجع، فقتله المنصور لما أفضت الخلافة إليه^(٣). فكان هؤلاء الثلاثة خاصّة، وكان له صاحبُ شُرطة يقال له قيسٌ، وكان دهرياً^(٤) لا يؤمن بالله معروفاً بذلك، فكان يَعُصُّ^(٥) بالليل فلا يلقاه أحد إلا قتله، فدخل يوماً على ابن معاوية فلما رآه قال:

إِنَّ قَيْسًا وَإِنْ تَقَنَّعَ شَيْبًا لَحَبِيبُ الْهَوَى عَلَى سَمِطَةٍ^(٦)

(١) يبلِك: ينعم عليك ويحسن إليك.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٣٨.

(٣) أفضت إليه الخلافة: أكلت إليه.

(٤) الدهري: الملحّد، الذي لا يؤمن باليوم الآخر، ويقول ببقاء الدهر.

(٥) يعصُّ بالليل: يحرس بالليل ويسير في الشوارع والأحياء.

(٦) الشمط: يباض الشعر من الشيب.

ابنُ يَسْعَوِيْنَ مَنْظَرًا وَمَشِيْبًا وَابْنُ عَشْرِ يُعَدُّ فِي سَقَطَةٍ
وَأَقْبَلَ عَلَى مَطِيْعٍ فَقَالَ: أَجِزْ أَنْتَ، فَقَالَ: [الخفيف]

وَلَهُ شُرْطَةٌ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ لَمْ تَقْعُدُوا بِاللهِ مِنْ شُرْطَةٍ

قال ابن عمار: أخبرني أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائني عن أبي
اليثقان وشباب بن عبد الله وغيرهما، قال ابن عمار: وحدثني به سليمان بن أبي
شيخ عن ذكره، أن ابن معاوية كان يغضب على الرجل فيأمر بضربه بالسياط وهو
يتحدث ويتغافل عنه حتى يموت تحت السياط، وأنه فعل ذلك برجل، فجعل
يستغيث فلا يلتفت إليه، فناده: يا زنديق، أنت الذي تزعم أنه يوحى إليك فلم
يلتفت إليه وضربه حتى مات.

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني النوفلي عن أبيه عن عمه
عيسى قال: كان ابن معاوية أفسى خلقي الله قلباً، فغضب على غلام له وأنا جالس
عنده في غرفة بأصبهان، فأمر بأن يرمى به منها إلى أسفل، ففعل ذلك به، فتعلق
بدرابزين^(١) كان على الغرفة، فأمر بقطع يده التي أمسك بها، فقطعت ومرت الغلام
يهوي حتى بلغ إلى الأرض فمات.

وكان مع هذه الأحوال من ظفراء بني هاشم وشعرائهم، وهو الذي يقول:

[المقارِب]

أَلَا تَزِعُ الْقَلْبَ عَنْ جِهْلِهِ	وَعَمَّا تُؤَنَّبُ مِنْ أَجْلِهِ ^(٢)
فَأُبْدِلَ بَعْدَ الصَّبَا جِلْمَهُ	وَأَقْصَرَ ذُو الْعَذْلِ عَنْ عَذْلِهِ
فَلَا تَرْكَبَنَّ الصَّنِيْعَ الَّذِي	تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مَثَلِهِ
وَلَا يَعْجِبُكَ قَوْلُ امْرِئٍ	يَخَالِفُ مَا قَالَ فِي فَعْلِهِ
وَلَا تُنْبِعِ الظُّرْفَ مَا لَا تَنَالُ	وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ قَضَائِهِ
فَكَبِّمْ مِنْ مُقِيلٍ يَنَالُ الْغِنَى	وَيَحْمَدُ فِي رِزْقِهِ كُلُّهُ

أنشدنا هذا الشعر له ابنُ عمار عن أحمد بن أبي خيثمة عن يحيى بن معين.
وذكر محمد بن علي العلوي عن أحمد بن أبي خيثمة أن يحيى بن معين أنشده أيضاً

(١) الدرابين: قوائم منتظمة يملؤها متكا.

(٢) ورَّعَه: كَفَّه.

[الطويل]

لعبد الله بن معاوية:

إذا افْتَقَرْتُ نَفْسِي قَصْرْتُ افْتِقَارَهَا عليها فلم يَظْهَرْ لَهَا أَبَدًا فَفَقْرِي
وإنْ تَلَقَّنِي فِي الدُّهْرِ مَنْدُوحَةُ الْغِنَى يَكُنْ لِأَجْلَانِي التَّوَسُّعُ فِي الْيُسْرِ^(١)
فلا الْعُسْرُ يُزِرِّي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي ولا الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَلِمْتُ بِهِ فَخْرِي

وهذا الشعر الذي غني به - أعني قوله:

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ

يقوله ابن معاوية للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد
المطلب، وكان الحسين أيضاً سقياً المذهب مطعوناً في دينه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدّثني علي بن محمد بن
سليمان النوفلي قال: حدّثني إبراهيم بن يزيد الخشاب قال: كان ابن معاوية صديقاً
للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وكان حسين هذا
وعبد الله بن معاوية يُرميان بالزندقة. فقال الناس: إنما تصافيا على ذلك، ثم دخل
بينهما شيء من الأشياء فتهاجرا من أجله، فقال عبد الله بن معاوية: [الطويل]

وإنْ حُسِينًا كَانَ شَيْئًا مُلْقَفًا فَمَحْصَةُ التَّكْشِيفِ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
وَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَرَضَتْ أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا

وله في الحسين أشعاراً كلّها معاتبات، فمنها ما أخبرني به أحمد بن
محمد بن سعيد بن عقدة. قال: أنشدني يحيى بن الحسن لعبد الله بن معاوية؛
يقوله في الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب: [الخفيف]

قُلْ لِيذِي الْوُدِّ وَالصَّفَاءِ حُسَيْنِ أَقْصِرِ الْوُدَّ بَيْنَنَا قَدْرَهُ
لَيْسَ لِلدَّبَاحِ الْمُقَرَّرِ بُدٌّ مِنْ عِتَابِ الْأَدِيمِ ذِي الْبَشَرَةِ^(٢)

(١) المندوحة: السعة.

(٢) قرط الأديم: ديبغه بالقرظ. وضمن البيت المثل القائل (إنما يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ). والمعاتبة
هنا: المعاودة. وبشرة الأديم. ظاهره الذي عليه الشعر، أي أن ما يعاد إلى الدباغ من الأديم ما
سلمت بشرته.

قال: وقال له أيضاً:

[مجزوء الكامل]

إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ وَابْنَ أُمِّكَ مُغْلِمٌ شَاكِي السَّلَاحِ (١)
يَقْصُ الْعَدُوَّ وَلَيْسَ يَزْ لَا تَحْسَبَنَّ أَدَى ابْنِ عَمِّكَ
بَلْ كَالشَّجَا تَحْتَ اللَّهَا فَأَنْظُرْ لِنَفْسِكَ مَنْ يُجِيبُ
مَنْ لَا يَزَالُ يَسُوءُهُ بِالْعَيْبِ أَنْ يَلْحَاكَ لَا حِي (٢)

[خبره مع جدّه عبد الحميد وتغني الموصلي بشعره]

أخبرني الحرّمي والطوسيّ قالا: حدّثنا الزبير، وحدّثني أحمد بن محمد بن سعيد قال: حدّثنا يحيى بن الحسن قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني محمد بن يحيى: أَنَّ عبد الله بن معاوية مرّ بجدّه عبد الحميد في مَزْرَعَتِهِ بِصَرَامِ (٣) وقد عطش فاستسقاها، فخاض له سَوِيقٌ (٤) لوز فسقاها إياه، فقال عبد الله بن معاوية: [الوافر] شَرِيبٌ طَبْرَزْدَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ كَلُوبِ الشَّلَجِ خَالَطَهُ الرُّضَابُ (٥)

قال يحيى قال الزبير: الرضاب ماء المسك، ورضاب كل شيء: ماؤه. فقال عبد الحميد بن عبيد الله يجيب عبد الله بن معاوية على قوله: [الوافر]

مَا إِنْ مَاؤُنَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ وَلَكِنَّ السَّلَاحَ بِكُمْ عِذَابُ
وَمَا إِنْ بِالطَّبْرَزْدَا طَابَ لَكِنْ بِمَسِّكَ لَا بِوِطَابِ الشَّرَابِ
وَأَنْتَ إِذَا وَطِئْتَ تَرَابَ أَرْضٍ يَطِيبُ إِذَا مَسَّتْ بِهَا الثَّرَابُ
لَأَنَّ نَدَاكَ يُطْفِئُ الْمَحْلَ عَنْهَا وَتُحْيِيهَا أَيْدِيكَ الرُّطَابُ (٦)

(١) أعلم الفارس: جعل لنفسه علامة الشجعان. والشاكي: ذو الشوكة.

(٢) وقصه: كسره.

(٣) الشجا: ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه. واللهاة: اللحمة المشرفة على الحلق. والقراح: الماء الخالص.

(٤) لحاء: لاهه.

(٥) صرام: رستاق. (انظر معجم البلدان ٣/٣٩٩).

(٦) خاض السويق: خلطه. والسويق: هو ما يتخذ من الحنطة والشعير.

(٧) الطبرزد: السكر. والغريص: ماء المطر.

(٨) المخل: القحط والجذب.

قال هارون بن محمد بن عبد الملك الرِّيَّات، حدَّثني حماد بن إسحاق عن أبيه عن جدِّه إبراهيم الموصلي قال: بينا نحن عند الرشيد أنا وابن جامع وعمرو الغزالي إذ قال صاحب السُّتارة لابن جامع: تَغَنَّ في شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، قال: ولم يكن ابنُ جامع يغني في شيء منه، وفطنت لما أراد من شعره، وكنت قد تقدَّمت فيه، فأرتج على ابن جامع، فلما رأيت ما حلَّ به اندفعت فغَنيت:

صوت

[المقارب]

يُهِيمُ بِجُنُفٍ وَمَا إِنْ يَرَى لَهُ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى جُنُفٍ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ عَاشِقٌ قَبْلَهُ وَقَدْ عَشِقَ النَّاسُ مِنْ قَبْلِهِ
فَمِنْهُمْ مَنْ الْحُبِّ أَوْذَى بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَشْفَى عَلَى قَتْلِهِ^(١)

فإذا يد قد رفعت السُّتارة، فنظر إلي وقال: أحسنت والله أعبد، فأعدته فقال: أحسنت! حتى فعل ذلك ثلاث مرَّاتٍ، ثم قال لصاحب السُّتارة كلاماً لم أفهمه، فدعا صاحب السُّتارة غلاماً فكلَّمه، فمرَّ الغلام يسعي فإذا بذرة^(٢) ذنانير قد جاءت يحملها فراش، فوضعت تحت فخذي اليسرى وقيل لي: اجعلها تكأتك، قال: فلما انصرفنا قال لي ابن جامع: هل كنت وضعت لهذا الشعر غناءً قبل هذا الوقت؟ فقلت: ما شعر قيل في الجاهلية ولا الإسلام يدخل فيه الغناء إلا وقد وضعت له لحناً خوفاً من أن ينزل بي ما نزل بك. فلما كان المجلس الثاني وحضرنا قال صاحب السُّتارة: يابن جامع، تغنَّ في شعر عبد الله بن معاوية، فوقع في مثل الذي وقع فيه بالأمس، قال إبراهيم: فلما رأيت ما حلَّ به اندفعت فغَنيت:

صوت

يَا قَوْمَ كَيْفَ سَوَاغَ عَيْنِ شَيْ لَيْسَ تُؤْمِنُ فَاِجْعَائِي
لَيْسَتْ تَزَالُ مَطْلَةٌ تَعْدُو عَلَيْكَ مُنْقَصَائِي
الْمَمُوثُ هَوْلٌ دَاخِلٌ يَوْمًا عَلَى كُرْهِ انْثَائِي

(١) أشفى على قتله: أقدم.

(٢) بذرة ذنانير: كمية كبيرة من المال. وقيل: كيس موضوع فيه المال.

لَا بُدَّ لِلْحَلِيزِ النَّفْرِ وَمَنْ أَنْ تَقْنَصَهُ رُمَائِهِ
فَإِنْ أَمْنَحُ الْوَدَّ الْخَلِي لَنْ يَغْيِرَ مَا شَنِيهِ رَزَائِهِ^(١)
وَلَكُهُ أَقْسِمُ قَنَاءَةً يَ مَا اسْتَقَامَتْ لِي قَنَاتُهُ

قال: فأومأ إلي صاحب السَّتارة أن أميك، ووضع يده على عينه كأنه يومئ إلي أنه يبكي، قال: فأمسكت ثم انصرفنا، فقال لي ابن جامع: ما صَبَّ أمير المؤمنين على ابن جعفر؟ قلت: صَبَّ الله عليه لَبَذَرَةِ الدنانير التي أخذتها. قال: ثم حضر بعد ذلك، فلما اطمأن بنا مجلسنا قال ابن جامع بكلام خفي: اللهم أنسيه ذِكْرَ ابن جعفر، قال فقلت: اللهم لا تستجب، فقال صاحب السَّتارة: يابن جامع تَقَنَّ في شعر عبد الله بن معاوية، قال: فقال ابن جامع: لو كان عندهم في عبد الله بن معاوية خيرٌ لطار مع أبيه^(٢) ولم يُقْبَلْ على الشعر، قال إبراهيم: فسمعنا ضحكة من وراء السَّتارة. قال إبراهيم: فاندفعت أغني في شعره: [المقارب]

سَلَا رِيَّةَ الْخِزْرِ مَا شَأْنُهَا وَمِنْ إِيْمَا شَأْنُنَا تَعَجَّبُ؟
فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ عَلَى إِرْيَاوُ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ^(٣)
وَكَايْنُ تَعَرَّضَ مِنْ خَاطِبٍ فَرُوجُ قَبِيرِ الْوَيْ يَخْطُبُ
وَأَنْكِحَهَا بَغْدُهُ غَيْرُهُ وَكَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ تُعْجَبُ
وَكُنَّا حَدِيثًا ضَوْفِيَيْنِ لَا نَخَافُ الْوُشَاةَ وَمَا سَبُّوا
فَلِنْ شَطَلَتِ الدَّارَ عَنَّا بِهَا فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مَسْتَعَبُ^(٤)
وَأَضْبَحَ صَدْعُ الَّذِي بَيْنَنَا كَصَدْعِ الرُّجَاجَةِ مَا يُشْعَبُ^(٥)
وَكَالْتَرُ لَيْسَتْ لَهُ رَجْعَةٌ إِلَى الصُّرْعِ مِنْ بَعْدِ مَا يُحْلَبُ^(٦)

عَنِّي فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ إِبْرَاهِيمُ الْمُوصِلِيُّ خَفِيفٌ ثَقِيلُ الْأَوَّلِ بِالْوَسْطَى مِنْ رَوَايَةِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّي وَوَجَدْتُهُمَا فِي بَعْضِ الْكُتُبِ خَفِيفَ رَمَلٍ غَيْرِ مَنْسُوبٍ. قال: فقال لي صاحب السَّتارة: أَعِدْ فَأَعِدْتَهُ، فَأَحْسِبُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَظَرَ إِلَى ابْنِ

(١) رزاته: أصله رزاته. ورزاه ماله: أي أصاب منه شيئاً.

(٢) يريد جده جعفر بن أبي طالب. وكان يلقب بالطيار ويلي الجناحين.

(٣) الإزب: العقل والدعاء.

(٤) شطلت: بعلت. والمستعب: الاسترضاء.

(٥) لا يُشْعَب: لا يُصْلَح.

(٦) التُّر: اللبن.

جامع كاسف البال^(١)، فأمر له بمثل الذي أمر لي بالأمس، وجاءوني ببذرة دنانير فوضعت تحت فخذي اليسرى أيضاً، وكان ابن جامع فيه حسد ما يستبر منه، فلما انصرفنا قال: اللهم أرحنا من ابن جعفر هذا، فما أشدُّ بُغْضِي له، لقد بَغَضَ إليَّ جدّه، فقلت: ويحك! تدري ما تقول! قال: فمن يدري ما يقول؟ إذا لوددتُ أني لم أر إقباله عليك وعلى غنائك في شعر هذا البغيض ابن البغيضة، وأنني تصدّقت بها - يعني البذرة.

وهذا الصوت الأخير يقول شعره عبد الله بن معاوية في زوجته أم زيد بنت زيد بن علي بن الحسين عليه السلام، أخبرني الطوسي والحرّمي قالا: حدّثنا الزبير بن بكار عن عمه قال:

خطب عبد الله بن معاوية رُبَيْحَةَ بنت محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن جعفر، وخطبها بكار بن عبد الملك بن مروان، فتزوجت بكاراً، فسميت بعبد الله امرأته أم زيد بنت زيد بن علي بن الحسين، فقال في ذلك: [المقارب] سَلَا رُيَّةَ الْخِذْرِ مَا شَأْنُهَا وَمِنْ أَيْمَانِنَا تَفَجَّبُ
فقال ابن أبي خيثمة في خبره عن مصعب قالت له: والله ما سمعتُ ولكني نَفَسْتُ^(٢) عليك، فقال لها: لا جَرَمَ^(٣)، والله لا سُوِّتُكَ أبداً ما حييتُ:

[الكامل]

صوت

طَافَتِ الْخِيَالُ مِنْ أُمِّ شَيْبَةَ فَاغْتَرَى وَالْقَوْمُ مِنْ سَنَةِ نَشَاوِي بِالْكَرَى^(٤)
طَافَتْ بِخَوْصٍ كَالْقَيْسِي وَفَتِيَّةٍ هَجَعُوا قَلِيلاً بَعْدَ مَا مَلُوا السُّرَى^(٥)
الشعر لأبي وَجْزة السعدي، والغناء لإسحاق، ثقيل أول بالنصر.

(١) كاسف البال: حزين.

(٢) نفست عليك: أي لم أرها أهلاً لك.

(٣) لا جرم: يريد هنا: حقاً.

(٤) نشاوي: جمع نشوان: وهو السكران.

(٥) الخوص: جمع أخوص: وهو الفائر العيين.

أخبار أبي وجزة ونسبه

[توفي ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م]

[اسمه ونسبه وولائه]

اسمه يزيد بن عبيد فيما ذكره أصحاب الحديث. وذكر بعض النسابين أنَّ اسمه يزيد بن أبي عبيد، وأنه كان له أخ يقال له عبيد، وانتسب إلى بني سعد بن بكر بن هوازن لولائه فيهم.

وأصله من سليم من بني ضبيس بن هلال بن قُدم بن ظَفَر بن الحارث بن بُهْثَة بن سُلَيم؛ ولكنه لحق أباه وهو صبي سبأ في الجاهلية، فبيع بسوق ذي المجاز^(١) فابتاعه رجل من بني سعد، واستعبده، فلما كبر استعدي عمر رضي الله عنه وأعلمه قصته، فقال له: إنه لا سبأ على عربي، وهذا الرجل قد امتنَّ عليك فإن شئت فأقم عنده، وإن شئت فالحق بقومك، فأقام في بني سعد وانتسب إليهم هو وولده.

وبنو سعد أظَار^(٢) رسول الله ﷺ، كان مُسْتَرْضِعاً فيهم عند امرأة يقال لها حليلة، فلم يزل فيهم ﷺ حتى يَفْعَ، ثم أخذه جده عبد المطلب منهم فردّه إلى مكة، وجاءته حليلة بعد الهجرة، فأكرمها وبرّها ووسط لها رداءه فجلست عليه. وبنو سعد تَفْتَحِرُ بذلك على سائر هوازن، وحقيق بكل مَكْرَمَةٍ وفخر من اتصل منه رسول الله ﷺ بأدنى سبب أو وسيلة.

أخبرني بخبره الذي حكيتُ جملاً منه في نسبه وولائه أبو دُلَف هاشم بن

(١) ذو المجاز: موضع سوق برفة على ناحية كُيُوب. (معجم البلدان ٥/ ٥٥٥).

(٢) أظَار: جمع ظُر، وهي المرضعة ولد غيرها الماطقة عليه. الذكر والأنثى سواء.

محمد الخزاعي قال: حدثنا عيسى بن إسماعيل العتكي قال: حدثنا محمد بن سلام الجمحي عن يونس. وأخبرني أبو خليفة فيما كتب به إلي عن محمد بن سلام عن يونس. وأخبرني به عمي عن الكزائي عن الرئاسي عن محمد بن سلام عن يونس وأخبرني علي بن سليمان الأخفش عن أبي سعيد السكري عن يعقوب بن السكيت قالوا جميعاً سوى يعقوب:

كان عبيد أبو أبي وجزة السعدي عبداً يبيع بسوق ذي المجاز في الجاهلية فابتاعه وهيب بن خالد بن عامر بن عمير بن ملان بن ناصرة بن فضالة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، فأقام عنده زماناً يرعى إبله، ثم إن عبيداً ضرب ضرع ناقه لمولاه فأدماه فلطم وجهه، فخرج عبيد إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه مستعدياً فلما قدم عليه قال: يا أمير المؤمنين، أنا رجل من بني سليم، ثم من بني ظفر أصابني سبأ في الجاهلية كما يصيب العرب بعضها من بعض، وأنا معروف النسب، وقد كان رجل من بني سعد ابتاعني، فأساء إلي وضرب وجهي، وقد بلغني أنه لا سبأ في الإسلام، ولا رقة على عربي في الإسلام. فما فرغ من كلامه حتى أتى مولاه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على أثره، فقال: يا أمير المؤمنين، هذا غلام ابتعته بذي المجاز، وقد كان يقوم في مالي، فأساء فضربته ضربة والله ما أعلمني ضربته غيرها قط، وإن الرجل ليضرب ابنه أشد منها فكيف بعبده، وأنا أشهدك أنه حر. لوجه الله تعالى، فقال عمر لعبيد: قد امتن عليك هذا الرجل، وقطع عنك مؤنة البيعة، فإن أحببت فأقم معه، فله عليك مئة، وإن أحببت فالحق بقومك، فأقام مع السعدي وانتسب إلى بني سعد بن بكر بن هوازن، وتزوج زينب بنت عروة الخزائية، فولدت له أبا وجزة وأخاه، وقال يعقوب: «وأخاه عبيداً» وذكر أن أباهما كان يقال له أبو عبيد، ووافق من ذكرته روايته في سائر الخبر، فلما بلغ ابنه طالبا بأن يلحق بأصله وينتمي إلى قومه من بني سليم، فقال: لا أنعل ولا ألحق بهم فيعرونني كل يوم ويدفعوني، وأترك قوماً يكرموني ويشرفوني، فوالله لئن ذهب إلى بني ظفر لا أرعى طمعة، ولا أرد جمعة، إلا قالوا لي: يا عبد بني سعيد قال: وطمة: جبل لهم. فقال أبو وجزة في ذلك:

أَمْسى فَأَغْلِقْ فِي ضَبِيسٍ مَعْقِلًا ضَحْخَمًا مَنَاجِبُهُ تَمِيمَ الْهَادِي^(١)

(١) أنسى: أنسب. وأغل: ألجأ إلى معقل. والتيم: التأم. والهادي: العنق.

وَالْعَقْدُ فِي مَلَأَنَ غَيْرِ مُزْلَجٍ يَفْقَى مَتِينَاتِ الْحَبَالِ شِدَادٍ^(١)

[أبو وجزة تابعي راوٍ للحديث]

وكان أبو وجزة من التابعين، وقد روى عن جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ، ورأى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، ولم يسند إليه حديثاً؛ ولكنه حدث عن أبيه عنه بحديث الاستسقاء، ونقل عنه جماعة من الرواة.

أخبرني محمد بن خَلَفٍ وكيع وعمي قالوا: حَدَّثَنَا عبد الله بن شبيب قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن حمزة قال: حَدَّثَنِي موسى بْنُ شَيْبَةَ قال:

سَمِعْتُ أبا وجزة السعدي يقول: قال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ شَعْرُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ وَلَا كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَلَا عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ شَعراً، ولكنه حِكْمَةٌ».

فأما خبر الاستسقاء الذي رواه عن أبيه عن عمر فإن الحسن بن علي أخبرنا به قال: حَدَّثَنَا محمد بْنُ الْقَاسِمِ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عمرو عن علي بن الصباح عن هشام بن محمد عن أبيه عن أبي وجزة السعدي عن أبيه قال:

شهدتُ عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وقد خرج بالناس ليستسقي عام الرَّمَادَةِ؛ فقام وقام الناس خلفه، فجعل يستغفر الله رافعاً صوته لا يزيد على ذلك؛ فقلت في نفسي: ما له لا يأخذ فيما جاء له؛ ولم أعلم أَنَّ الاستغفار هو الاستسقاء فما برحنا حتى نشأت سحابة وأظللتنا، فسقي الناس، وَقَلَّدْتُنَا^(٢) السماء قَلْدًا، كل خمس عشرة ليلة، حتى رأيت الأريئة^(٣) تأكلها صغارُ الإبل من وراء حِقَاقِ العُرْفُطِ.

وأخبرني أبو الحسن الأسدي وهاشم بن محمد الخزاعي جميعاً عن الرياشي عن الأصمعي عن عبد الله بن عمر العُمري عن أبي وجزة السعدي عن أبيه، وذكر الحديث مثله. وأخبرني به إبراهيم بْنُ أَيُّوبَ عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، واللفظ متقارب وزاد الرياشي في خبره: فقلت لأبي وجزة: ما حِقَاقِ العُرْفُطِ؟ قال: نبات ستين وثلاث. وزاد ابن قتيبة في خبره عليهم قال: ومات أبو وجزة سنة ثلاثين ومائة.

(١) المزْلَجُ: الذي لم تبلغ فيه ولم تحكمه.

(٢) قَلَّدْنَا السماء: مطرنا. والقَلْدُ: الحظ من الماء.

(٣) الأريئة: نبات عريض الورق.

وهو أحد من شَبَّ بعجوزٍ حيث يقول:

يا أيُّها الرَّجُلُ المُوَكَّلُ بالصِّبا فيمَ ابنُ سَبْعِينَ المَعْمَرُ مِنْ دَدٍ؟^(١)
 حَتَّامٌ أَنْتَ مُوَكَّلٌ بِقَدِيمَةٍ أَمْسَتْ تَجَدَّدُ كَالِإِمَانِي الجَيِّدِ
 زَانُ الجَلَالِ كَمَالِهَا وَرَسَا بِهَا عَقْلٌ وَفَاضِلَةٌ وَشِيَمَةٌ سَيِّدِ
 ضَنْتٌ يَنَائِلُهَا عَلَيْكَ وَأَنْتَمَا غِرَانٍ فِي طَلَبِ الشَّبَابِ الأَعْيَدِ^(٢)
 فَالآنَ تَرْجُو أَنْ تُشِيبَكَ نَائِلًا هِيَهَاتَ! نَائِلُهَا مَكَانُ الفَرَقْدِ^(٣)

وأخبرنا الحرمي بن أبي العلاء والطوسي جميعاً قالا: حدَّثنا الزبير بن بكار قال: حدَّثني محمد بن الحسن المخزومي عن عبد الرحمن بن عبد الله عن أبيه عن أبي وجزة السعدي عن أبيه قال: استسقى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، فلما وقف على المنبر أخذ في الاستغفار، فقلت: ما أراه يعمل في حاجته! ثم قال في آخر كلامه: اللهم إني قد عجزتُ وما عندك أوسعُ لهم. ثم أخذ بيد العباس رضي الله تعالى عنه، ثم قال: وهذا عمّ نبيّك، ونحن نتوسل إليك به. فلما أراد عمر رضي الله تعالى عنه أن ينزل قَلَبَ رداءه، ثم نزل فترأى الناس طُرَّةً^(٤) في مغرب الشمس، فقالوا: ما هذا! وما رأينا قبلَ ذلك قُرْعةً سحاب^(٥) أربع سنين؟ قال: ثم سَمِعنا الرعد، ثم انتشر، ثم اضطرب، فكان المطر يَقلِدنا قُلْدًا في كل خمس عشرة ليلة، حتى رأيت الأريئة خارجة من جقاق العُرْطُ تأكلها صغار الإبل.

[بعض شعره في المديح وغيره وأخباره]

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدَّثنا الزبير بن بكار قال: حدَّثني عمي عن جدِّي قال: خرج أبو وجزة السعدي وأبو زيد الأسلمي يريدان المدينة، وقد امتدح أبو وجزة آل الزبير، وامتدح أبو زيد إبراهيم بن هشام المخزومي، فقال له أبو وجزة: هل لك في أن أشاركك فيما أصيب من آل الزبير، وتشاركني فيما تصيب من إبراهيم؟ فقال: كلا والله، لرجائي في الأمير أعظم من رجائك في آل

(١) اللُد: اللهو، اللعب.

(٢) ضنت: بخلت.

(٣) الفرقد: نجم.

(٤) الطُرَّة: الطريقة في السحاب.

(٥) قُرْعة سحاب: قطعة سحاب.

الزبير. فقدموا المدينة، فأتى أبو زيد دار إبراهيم، فدخلها وأنشد الشعر وصاح وجلب؛ فقال: إبراهيم لبعض أصحابه؛ أخرج إلى هذا الأعرابي الجلف فاضربه وأخرجه، فأخرج وضرب. وأتى أبو وجزة أصحابه فمدحهم وأنشدهم، فكتبوا له إلى مال لهم بالفرع^(١) أن يعطى منه ستين وسقاً^(٢) من التمر، فقال أبو وجزة يمدحهم:

[البسيط]

راحَتْ قُلُوصِي رَواحاً وهي حامدة آلَ الزُّبَيْرِ وَلَمْ تُغْدِلْ بِهِم أَحَدًا
راحَتْ بستينَ وسقاً في حَقِيبَتِهَا ما حُمِلَتْ جَمَلُهَا الْأَذْنَى وَالسُّدَا^(٣)
ذَلِكَ الْقَرَى لَا كَأَقْوَامٍ عَهْدَتْهُمْ يَقْرُونَ ضَيْفَهُمُ الْمَلُوءَةَ الْجُدَا
يعني السياط.

قال أبو الفرج الأصفهاني: قول أبي وجزة:

راحَتْ بستينَ وسقاً في حَقِيبَتِهَا

أنها حملت ستين وسقاً ولا تحمل ناقة ذلك ولا تُطِيقه ولا نصفه، وإنما عَنَى أنه انصرف عنهم وقد كتبوا له بستين وسقاً فركب ناقته والكتاب معه بذلك قد حملته في حقيبتها، فكانها حاملة بالكتاب ستين وسقاً، لا أنها أطاقت حمل ذلك. وهذا بيت معنى يُسأل عنه.

وقال يعقوب بن السكيت فيما حكىناه من روايته التي ذكرها الأخفش لنا عن السكري في شعر أبي وجزة وأخباره: كان أبو وجزة قد جاور مُزَيْنَةَ، وانتجع بلادهم ليصهره فيهم، فنزل على عمرو بن زياد بن سُهَيْل بن مُكْدَم بن عُقَيْل بن وهب بن عمرو بن مرة بن مازن بن عوف بن ثور بن هُلَمة بن لاطم بن عثمان، فأحسن عمرو جواره وأكرم مثواه، فقال أبو وجزة يمدحه:

لَمَنْ دِمْنَةٌ بِالْتَعَفِ عَافٍ صَبِيحُهَا تَخَيَّرَ بِأَقْبِيهَا وَمَحَّ جَدِيدُهَا^(٤)
لِسَعْدَةٍ مِنْ عَامِ الْهَزِيمَةِ إِذْ بَنَّا تَصَافِي وَإِذْ لَمَّا يَرُغْنَا صُدُودُهَا
وَإِذْ هِيَ أَمَّا نَفْسُهَا فَأَرِيبَةٌ لِلْهَوَى وَأَمَّا عَنْ صَبَا فَتَدُودُهَا

(١) الفرع: قرية من نواحي المدينة على طريق مكة. (معجم البلدان ٤/٢٥٢).

(٢) الوسق: حمل بعير.

(٣) السُّدَا: الوفق.

(٤) التعف: موضع (انظر معجم البلدان ٥/٢٩٣). والعافي: النارس، المحرّ. ومَحَّ: بلي.

تَصَيَّدُ أَلْبَابَ الرِّجَالِ يَدْلُهَا وَشَيْمَتْهَا وَخَشِيَّةٌ لَا نَصِيْدُهَا^(١)
كَبَاسِقَةُ الْوَسْمِيِّ سَاعَةً أَسْبَلَتْ تَلَا لَا فِيهَا الْبَرْقُ وَابْيَضَّ جِيْدُهَا^(٢)

- الباسقة: التي فضلت غيرها من الغمام وطالت عليه، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَالْتَحَلَ بِأَسْقَاتٍ﴾^(٣).

كَبِكرُ ثُرَانِي قَرْقَدين بِقَرْفَةٍ مَن الرَّمْلِ أَوْ فَيْحَانٍ لَمْ يَغْسُ عُوْدُهَا^(٤)
لِعَمْرٍو النَّدى عَمْرٍو بِنِ آلِ مُكْدَمٍ كَثِيرُ عَلَيَاتِ الْأُمُورِ جَلِيْدُهَا
نَتَّى بَيْنَ مَسْرُوجٍ وَآلِ مُكْدَمٍ وَعَمْرٍو فَتَى عَثْمَانَ طَرًّا وَسِيْدُهَا^(٥)
حَلِيمٍ إِذَا مَا الْجَهْلُ أَقْرَطَ ذَا النُّهَى عَلَى أَمْرِهِ، حَامِي الْحَصَاةِ شَدِيْدُهَا^(٦)
وَمَا زَالَ يَنْحَوُ فِعْلًا مَن كَانَ قَبْلَهُ مَن ابْنَانِهِ يَنْجِنِي الْعُلَا وَيُفِيْدُهَا
فَكَمْ مِنْ حَلِيلٍ قَدْ وَصَلَتْ وَطَارِقٍ وَقَرَّيْتُ مِنْ أَذْمَاءٍ وَإِرْقَصِيْدُهَا^(٧)
وَذِي كُرْبَةِ فَرَجْتُ كُرْبَةً هَمُّهُ وَقَدْ ظَلُّ مُسْتَدًّا عَلَيْهِ وَصِيْدُهَا^(٨)

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْعَنْزِي قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ سَلَامٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَسْرُوجٍ قَالَ: تَزَوَّجَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ زَيْنَبَ بِنْتَ عُرْفُطَةَ بْنِ سَهْلِ بْنِ مَكْدَمِ الْمَزْنِيَةَ فَوَلَدَتْ لَهُ عُيْدًا وَكَانَتْ قَدْ عَنَسَتْ، وَكَانَ أَبُو وَجْزَةَ يَغْضُهَا، وَإِنَّمَا أَقَامَ عَلَيْهَا لَشَرْفِهَا، فَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ: [الرَّجْز]

أَغْطَى عُيْدًا وَعُيْدًا مَقْنَعُ مِنْ عِزْمِسٍ مَخْزُمُهَا جَلَنْقُ^(٩)
ذَاتِ عَسَاسٍ مَا تَكَاذُ تَشْبَعُ تَجْتَلِدُ الصَّحْنُ وَمَا إِنَّ تَبْضَعُ^(١٠)

(١) تَصَيَّدُ: تصيد، حذف تاء المضارعة. والدَّل: الدلال.

(٢) الوسمي: مطر الربيع الأول. وأسبلت: مطرت.

(٣) سورة ق، الآية: ١٠.

(٤) البقرة البكر: البقرة الفتية. وتراني: تديم النظر. وفيحان: أرض. والفرقد: ولد البقرة، وعسا:

يس.

(٥) السُّيد: هنا الأسد.

(٦) أقرطه: أعجله. والحصاة: العقل.

(٧) وإر: سمين. والتصيد: سنام الناقة.

(٨) الرصيد: فناء الدار.

(٩) العرمس: الناقة الصلبة الشديدة. والمخزم: ما وضع عليه الحزام. والمجلنق: الواسعة البطن.

(١٠) العساس: جمع عَس، وهو القلح الضخم. وتجلد الصحن: لا تترك فيه شيئاً. وتبضع: ترتوي.

تَمَرُّ فِي الدَّارِ وَلَا تَوَرُّ ڪَأَنَّهُا فِيهِمْ شُجَاعٌ أَفْرَعٌ^(١)

[الرجز]

فَقَالَتْ زَيْنَبُ أُمُّ وَجْزَةَ تَجِيه:

أَعْطَى عَبِيداً مِنْ شَيْخٍ ذِي عَجَرٍ لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا سَمْعَ يَسَرٍّ^(٢)
يَشْرَبُ عَسَّ الْمَذْقِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ ڪَأَنَّمَا يَغْذِفُ فِي ذَاتِ السُّعْرِ^(٣)
تَقَادَفُ السَّيْلِ مِنَ الشَّعْبِ الْمُضِرِّ^(٤)

[الرجز]

قَالَ: وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ لَابْنَةِ عُيَيْد:

يَا رَاكِبَ الْعَنْسِ كِمِرْدَاةِ الْعَلَمِ ۖ أَضْلَحَكَ اللَّهُ وَأَذْنَى وَرَجِمَ^(٥)
إِنْ أَنْتَ أَبْلَعْتَ وَأَذْنَيْتَ الْكَلِمِ ۖ عَنْهُ عَبِيدُ بْنُ يَزِيدَ لَوْ عَلِمَ
قَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ سَيِّئَتَكُمْ مِنْكَ وَمَنْ أُمَّ تَلَقَّيْتُكَ وَعَمَّ
رَبِّ يُجَاذِي السَّيِّئَاتِ مَنْ ظَلَمَ أَنْذَرْتُكَ الشُّدَّةَ مِنْ لَيْثٍ أَضْمَ^(٦)
عَادَ أَبِي ثُبُلَيْنِ قَرْفَارٍ لَحِمَ فَارْجِعْ إِلَى أُمِّكَ تُفْرِشْكَ وَتَمَّ^(٧)
إِلَى عَجُوزٍ رَأْسُهَا مِثْلُ الْإِزْمِ وَاطْلَمَ فَإِنَّ اللَّهَ رَزَّاقُ الطُّغَمِ^(٨)

[الرجز]

فَقَالَ عُبَيْدُ لِأَبِيهِ:

دَعَا أَبَا وَجْزَةَ وَأَقْعَدَ فِي الْعَنَمِ فَسَوَّكَ يَكْفِيكَ غِلَامٌ ڪَالرُّزْمِ^(٩)
مُشَمَّرٌ يُرْقِلُ فِي نَفْلِ خَلِمٍ فِي قَفَاةٍ لُفْمَةٍ مِنَ اللَّفْمِ^(١٠)
قَدْ وَلِهَتْ أَلْقَاهَا غَيْرَ كَمَمٍ حَتَّى تَنَاهَتْ فِي قَفَا جَعْدٍ أَحَمَ^(١١)

(١) لَا تَوَرُّ: لَا تَخْرُجْ. وَالشُّجَاعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ دَقِيقٌ كَثِيرُ السَّمِّ. وَالشُّجَاعُ الْأَفْرَعُ: الَّذِي تَمَطَّ جِلْدُ رَأْسِهِ لَكَثْرَةِ سَمِّهِ وَطُولِ عَمَرِهِ.

(٢) الْعَجَرُ: عَظْمُ الْبَطْنِ.

(٣) الْمَلَقُ: اللَّبَنُ الْمَخْلُوطُ. وَالنِّوَمُ الْخَصِرُ: الْبَارِدُ. وَقَاتِ السَّرِّ: النَّارُ.

(٤) الشَّعْبُ: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ، وَالْمُضِرُّ: الْقَرِيبُ الدَّانِي.

(٥) الْمِرْدَاةُ: الْحَجَرُ الثَّقِيلُ. وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ.

(٦) الشُّدَّةُ: الْحِمْلَةُ الشَّدِيدَةُ. وَاللَّيْثُ الْأَضْمُ: الْأَسَدُ الْغَضَبَانُ.

(٧) الشُّبْلُ: ابْنُ الْأَسَدِ. وَالْقَرْفَارُ: الَّذِي يَفْرِغُ الشَّيْءَ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَحْطِمُهُ.

(٨) الْإِزْمُ: الْحِجَارَةُ.

(٩) الرُّزْمُ: الْقَدَحُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ.

(١٠) أَرْقَلَ: أَسْرَعَ فِي سِيرِهِ. وَالْخَلِمُ: الْمَقْطَعُ.

(١١) وَلِهَتْ: أَحْزَنْتُ، حَيَّرْتُ. وَاللَّمَمُ: الْجَنُونَ. وَالْجَعْدُ: الْبُخَيْلُ اللَّثِيمُ. وَالْأَحْمُ: الْأَسَدُ ڪَالْحَمَمِ.

قال يعقوب: وقال أبو المزاحم يهجو أبا وجزة ويعيره بنسبه: [الطويل]
دَعَتْكَ سُلَيْمٌ عَبْدَهَا فَأَجَبَتْهَا وَسَعْدُ، وَمَا تَذَرِي لِأَيُّهَا الْعَبْدُ؟

فأجابه أبو وجزة فقال: [الطويل]
أَعِيرْتُمُونِي أَنْ دَعَنْتَنِي أَخَاهُمْ سُلَيْمٌ وَأَعْطَيْتَنِي بِإِيمَانِهَا سَعْدُ
فَكُنْتُ وَمَيْطاً فِي سُلَيْمٍ مُعَاوِدًا لِسَعْدٍ، وَسَعْدُ مَا يُحِلُّ لَهَا عَقْدُ^(١)

أخبرني أبو جعفر أحمد بن محمد بن نصر الضُّبَيْعِي إجازة قال: حدثنا
محمد بن مسعود الزُّرْقِي عن مسعود بن الفضل مولى آل حسن بن حسن قال:

قدم أبو وجزة السعدي على عبد الله بن الحسن وإخوته سُؤفَقَةَ^(٢)، وقد
أصابته قومه سنة مجلبة، فأنشده قوله يملحه: [البيط]

أُنْنِي عَلَى ابْنِي رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلَ مَا أُنْنِي عَلَى ابْنِي رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلَ مَا
السَّيِّدِينَ الْكَرِيمِي كُلِّ مُنْصَرَفٍ السَّيِّدِينَ الْكَرِيمِي كُلِّ مُنْصَرَفٍ
ذُرِّيَّةً بَغْضًا مِنْ بَغْضِهَا عَمِرَتْ ذُرِّيَّةً بَغْضًا مِنْ بَغْضِهَا عَمِرَتْ
مَاذَا بَنَى لَهُمْ مِنْ صَالِحٍ حَسَنُ مَاذَا بَنَى لَهُمْ مِنْ صَالِحٍ حَسَنُ
لَكَرَّمَ اللَّهُ ذَاكَ الْبَيْتَ تَكْرِمَةً لَكَرَّمَ اللَّهُ ذَاكَ الْبَيْتَ تَكْرِمَةً
هُمْ السَّيِّدَى وَالنَّدَى، مَا فِي قَنَاتِهِمْ هُمْ السَّيِّدَى وَالنَّدَى، مَا فِي قَنَاتِهِمْ
مُهَذَّبُونَ هِجَانٌ أَتْمَهَاتُهُمْ مُهَذَّبُونَ هِجَانٌ أَتْمَهَاتُهُمْ
بَيْنَ الْقَوَاطِمِ مَاذَا تَمَّ مِنْ كَرَمٍ بَيْنَ الْقَوَاطِمِ مَاذَا تَمَّ مِنْ كَرَمٍ
مَا يَنْتَهِي الْمَجْدُ إِلَّا فِي بَنِي حَسَنِ مَا يَنْتَهِي الْمَجْدُ إِلَّا فِي بَنِي حَسَنِ

أُنْنِي بِهِ أَخَذَ يَوْمًا عَلَى أَحَدٍ
مَنْ وَالِدِينَ وَمَنْ صَهْرٍ وَمِنْ وَلَدٍ
فِي أَضَلِّ مَجْدٍ رَضِيحِ السَّمَكِ وَالْعَمْدِ
وَحَسَنٌ وَعَلِيٌّ وَابْتَنَوْا لِنَعْدِ
تَبَقَّى وَتَخَلَّدَ فِيهِ آخِرُ الْأَبَدِ
إِذَا تَعَوَّجَتِ الْعِيدَانُ مِنْ أَوْدٍ^(٣)
إِذَا نَسِبْنَ زُلَالُ الْبَارِقِ الْهَرْدِ^(٤)
إِلَى الْعَوَاتِكِ مَجْدٌ غَيْرُ مُنْتَقَدٍ^(٥)
وَمَا لَهُمْ دُونَهُ مِنْ دَارٍ مُلْتَحَدٍ^(٦)

(١) الوسيط في القوم: الذي في عليانهم.

(٢) سوفيته: موضع قرب المدينة. (معجم البلدان ٢/٢٨٦).

(٣) السدي: المعروف، والتدي: الكرم. والأود: الإعرجاج.

(٤) الهجان: الكرام. والبارق: السحاب الذي يتخلله برق. والبرد: البارد.

(٥) القواطم: جمع فاطمة. والعواتك: جمع عاتكة والمقصود بالقواطم هنا: الزهراء، وفاطمة بنت
أسد أم علي بن أبي طالب عليه السلام، وفاطمة بنت عبد الله بن عمرو بن عمران بن مخزوم جدة
رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبيه. والعواتك هن: عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان أم عبد
مناف، وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم بن عبد مناف، وعاتكة بنت الأرقص أم وهب بن عبد
مناف جد رسول الله ﷺ لأمه، وكل العواتك من سليم.

(٦) الملحد: الملجأ.

قال: فأمر له عبد الله بن الحسن وحسن وإبراهيم بمائة وخمسين ديناراً وأوقروا^(١) له رواحله براً وتمراً، وكسوه ثوبين ثوبين.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني أبو غسان والمدائني جميعاً:

أن عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السعدي كان قد نذب لقتال أبي حمزة الأزدي الشاري لما جاء إلى المدينة فغلب عليها، قال: وبعث إليه مروان بن محمد بمال، ففرقه فيمن خف معه من قومه، فكان فيمن فُرض له منهم أبو وجزة وابناه، فخرج معترضاً للعسكر على فرس، وهو يرتجز ويقول: [الرجز]

قل لأبي حمزة هيد هيد	جشنك بالعادية الضنديد ^(٢)
بالبطل القرم أبي الوليد	فارس قيس نجدها المغدود ^(٣)
في خيل قيس والكماة الضيد	كالسيف قد سل من الثمود
مخض هجان ماجد الجلود	في الفرع من قيس وفي العمود
فدى لعبد الملك الحميد	ما لي من الطارف والتليل
يوم تنادى الخيل بالصعيد	كأنه في جنب الحديد ^(٤)
سيد مدل عز كل سيد ^(٥)	

قال: وسار ابن عطية في قومه، ولحقته به جيوش أهل الشام، فلقي أبا حمزة في اثني عشرة ألفاً فقاتله يوماً إلى الليل حتى أصاب صناديد عسكره، فنادوه. يابن عطية، إن الله جل وعز قد جعل الليل سكناً، فاسكنوا حتى نسكن، فأبى وقتلهم حتى قتلهم جميعاً.

قال: وكان أبو وجزة منقطعاً إلى ابن عطية، يقوم بقوت عياله وكسوته ويعطيه ويُفضل عليه، وكان أبو وجزة مداحاً له، وفيه يقول: [البسيط]

حنّ الفؤاد إلى سعدى ولم تُثب فيم الكثير من الثحنان والطرب

(١) أوفر الراحلة: حملها حملاً ثقيلاً.

(٢) هيد هيد: النجا النجا. أي انج بنفسك.

(٣) النجد: الشجاع.

(٤) الجن: جمع جنة، وهي ما يقي الإنسان كالدرع والترس وغيرهما.

(٥) السيد: الأمد.

قالت سعاد أرى من شبيه عجباً مهلاً سعادُ فما في الشَّيبِ من عَجَبٍ
غنى في هذين البيتين إسحاق خفيف ثقیل أول بالوسطى في مجراها من
كتابه:

إِذَا تَرَيْتَنِي كَسَانِي الدُّفْرُ شَيْبَتُهُ فَإِنَّ مَا مَرَّ مِنْهُ عَنْكَ لَمْ يَغِبْ
سَقِيّاً لِسُعْدَى عَلَى شَيْبِ الْمَ بِنَا وَقَبْلَ ذَلِكَ حِينَ الرَّأْسِ لَمْ يَشِبْ
كَانَ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقْتُ صَوْبَ الشَّرِيقَا بِمَاءِ الْكَرَمِ مِنْ حَلَبِ
وهي قصيدة طويلة يقول فيها:

أَفْئِدِي فَلَاصاً عَنَّا جِيجاً أَضْرَبَهَا نَصُّ الْوَجِيفِ وَتَفْجِيمٌ مِنَ الْعُقْبِ^(١)
يَفْصِلُنْ سَيْدَ قَيْسٍ وَابْنَ سَيْدِهَا وَالْفَارِسَ الْعَدَّ مِنْهَا غَيْرَ ذِي الْكُذْبِ^(٢)
مُحَمَّدٌ وَأَبُوهُ وَابْنُهُ صَنَعُوا لَهُ صَنَائِعَ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ حَسَبِ
إِنِّي مَدَحْتَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُ لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ سَائِرِ الْعَرَبِ
لَا تُؤْثِنِي بِهِ لَا يَحْزِنِي أَحَدٌ وَمَنْ يُؤْثِبُ إِذَا مَا أَنْتَ لَمْ تُؤْثِبِ

والأبيات التي ذكرت فيها الغناء المذكور معه أمر أبي وجزة من قصيدة له
مدح بها أيضاً عبد الملك بن عطية هذا. ومما يختار منها قوله: [الكامل]

حَتَّى إِذَا هَجَدُوا الْمَ خَيَالُهَا سَرّاً، أَلَا بِإِلْمَامِهِ كَانَ الْمُنَى
طَرَقَتْ بِرَيْاً رَوْضَةً مِنْ عَالِجٍ وَشَمِيقَةٌ عَذْبَتْ وَبَيَّتْهَا النَّدَى^(٣)
بِأُمِّ شَيْبَةَ أَيَّ سَاعَةٍ مَطَرَقِي نَبَّهْتَنَا، أَيْنَ الْمَدِينَةُ مِنْ بَدَا^(٤)
إِنِّي مَتَى أَقْضِ اللَّبَانَةَ أَجْتَهْدُ عَنَقَ الْعِتَاقِ النَّاجِيَاتِ عَلَى الْوَجَى^(٥)
حَتَّى أَزُودَكَ إِنْ تَبَسَّرَ طَائِرِي وَسَلِمْتُ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ وَالرَّدَى

- (١) العناجيج: الأبل. والنص: استخراج أسرع السير. والوجيف: ضرب من السير. والعُقْب: جمع عقة وهي قدر فرسخين.
- (٢) الفارس العد: القرى، الذي لا تغد شجاعته، وأصله من الماء العد أي الدائم الذي لا ينقطع ولا تغد مادته.
- (٣) الرِّيَا: الرائحة الطيبة العطرية. وعالج: رملة بالبادية (معجم البلدان ٦٩/٤). والوسى: مطر الربيع الأول.
- (٤) بدا: واد قرب أيلة، وقيل: برادي القرى. وقيل بوادي علداء قرب الشام. (معجم البلدان ١/٣٥٦).
- (٥) الوجى: شدة الحفا.

وفيها يقول:

فَلَا مَدْحَنَ بَنِي عَطِيَّةَ كُلَّهُمْ
الأَكْرَمِينَ أَوَائِلًا وَأَوَاخِرًا
وَالْمَانِعِينَ مِنَ الْهَضِيمَةِ جَارَهُمْ
وَالْعَاطِفِينَ عَلَى الضَّرِيكِ بِفَضْلِهِمْ
مدحاً يوافي في المواسم والقُرَى
وَالْأَحْلَمِينَ إِذَا تَخَوَّلَتْ الْحُبَا^(١)
وَالْجَامِعِينَ الرَّاقِعِينَ لِمَا وَهَى^(٢)
وَالسَّابِقِينَ إِلَى الْمَكَارِمِ مَنْ سَعَى^(٣)

وهي قصيدة طويلة يمدح فيها بني عطية جميعاً ويذكر وقعتهم بأبي حمزة الخارجي، ولا معنى للإطالة بذكرها.

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن الهيثم بن عدي قال: كان أبو وجزة السعدي منقطعاً إلى آل الزبير، وكان عبد الله بن عروة بن الزبير خاصة يُفَضِّلُ عليه ويقوم بأمره، فبلغه أن أبا وجزة أتى عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فمدحه فوصله، فاطرحه ابن عروة، وأمسك يده عنه، فسأل عن سبب غضبه فأخبره به الأصم بن أرتاة، فلم يزل أبو وجزة يمدح آل الزبير، ولا يَرْجِعُ له عبد الله بن عروة إلى ما كان عليه ولا يرضى عنه حتى قال فيه:

أَلِ الزُّبَيْرِ بَنُو حُرَّةٍ
سَلِ الْجُرْدَ عَنْهُمْ وَأَيَّامَهَا
مَرَوْا بِالسُّيُوفِ صُدُوراً خِيفاً^(٤)
إِذَا امْتَعَطُوا الْمُرْهَفَاتِ الْخِيفَا^(٥)

- امْتَعَطُوا: سَلَوْا، ومنه ذُتِبَ امْعَطُ، مُنْسَلٌّ من شعره -

يَمُوتُونَ وَالْقَتْلُ دَاءٌ لَهُمْ
إِذَا فَرَجَ الْقَتْلُ عَنْ عِيصِهِمْ
وَيَصَلُّونَ يَوْمَ السِّيَافِ السِّيَافَا^(٦)
أَبَى ذَلِكَ الْعَيْصُ إِلَّا التَّفَافَا^(٧)
إِذَا قُتِعَ الشَّاهِقَاتُ الطَّخَافَا^(٨) مَطَاعِيمُ تُخَمِّدُ أُنْيَاتَهُمْ

(١) تخولجت: توزعت. وتنازع الحبا يكون عند الخصومة والتنازع.

(٢) الهزيمة: الظلم. وهوى: ضعف، وتخرق.

(٣) الضريك: الفقير السيء الحال.

(٤) مرى الدم: أسأله. والخفاف: جمع خائف، وهو الشامخ بأفقه من الكبر.

(٥) الجرد: الخيول.

(٦) السيف: المصافحة، المجادلة بالسيف والمضاربة بها.

(٧) العيص: الشجر الكبير الملتف.

(٨) الطخاف: السحاب المرتفع.

وَأَجَبَنُ مِنْ صَافِرٍ كَلْبُهُمْ إِذَا قَرَعَتْهُ حِصَاةٌ أَضَافُ^(١)
فلما أنشد ابن عروة هذه الأبيات رضي عنه وعاد له إلى ما كان عليه.

صوت

من المائة المختارة

[الطويل]

أَلَا هَلْ أَسِيرُ الْمَالِكِيَّةَ مُظَلَّقُ فَقَدْ كَاذَلُوا لَمْ يُغْفِرْهُ اللَّهُ يَغْلَقُ
فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ، فَفِي الْقَتْلِ رَاحَةٌ وَلَا مُنْعَمٌ يَوْمًا عَلَيْهِ فَمُغْتَقُ

الشعر لعقيل بن عُفَّةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلُ منه والثاني لشبيب بن الْبَرِّصَاءِ، والغناء
لأحمد بن الْمَكِّي، خفيف ثقيل بالوُسْطَى من كتابه، فيه لَذَاقُ رَمْلٍ بِالْوُسْطَى من
كتاب عمرو بن بَانَّةَ، وأوله:

سَلَا أُمَّ عَمْرٍو فِيمَ أَضْحَى أَسِيرُهَا يُفَادَى الْأَسَارَى حَوْلَهُ وَهُوَ مُوثَقُ
وبعد البيت الثاني وهو:

فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ فَفِي الْقَتْلِ رَاحَةٌ وَلَا مُنْعَمٌ يَوْمًا عَلَيْهِ فَمُغْتَقُ
والبيتان على هذه الرواية لشبيب بن الْبَرِّصَاءِ.

(١) الصافر: طائر يصفر طول ليله.

أخبار عقيل بن علفة

[توفي ١٠٠ هـ / ٧١٨ م]

[اسمه وكنيته ونسبه]

عَقِيل بن عُلْفَة بن الحارث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يَرْبُوع بن عَظِيط بن مرة بن سعد بن دُبَيَّان بن بَغِيض بن الرُّيث بن عَطْفَان بن سعد بن قَيْس عَيْلان بن مُضَر، ويكنى أبا العَمَلَس وأبا الجَرَباء.

وأم عَقِيل بن عُلْفَة العَوراء، وهي عَمْرَة بنتُ الحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن عَظِيط بن مُرَّة. وأمها زَيْنُب بنتُ حِصْن بن حذيفة. هذا قولُ خالد بن كُلثُوم والمدائني. وقال ابنُ الأعرابي: كانت عَمْرَة العَوراء أم عَقِيل بن عُلْفَة والبرصاء أم شبيب بن البرصاء أختين، وهما ابنتا الحارث بن عوف. واسم البرصاء قُرْصافة، أمها بنت نَجْبة بن ربيعة بن رباح بن مالك بن شَمَخ.

[بعض صفاته وأخباره وشعره]

وعَقِيل شاعر مُجيد مقلِّ، من شعراء الدولة الأموية. وكان أعرج جافياً شديداً الهَوَج والعَجْرفية والبَدَح^(١) بنسبه في بني مُرَّة، لا يرى أن له كفتاً. وهو في بيت شرف في قومه من كلا طرفيه. وكانت قريش تُرغِب في مصاهرته. تزوج إليه خلفاؤها وأشرفها، منهم يزيد بن عبد الملك، تزوج ابنته الجَرَباء، وكانت قبله عند ابن عم لعَقِيل يقال له مطيع بن قُطْعَة بن الحارث بن معاوية. وولدت ليزيد بُنَيًّا

(١) البَلَح: الالتخار.

دَرَج^(١). وتزوج بنته عَمْرَةَ سَلَمَةَ بِنُ عبد الله بن المغيرة، فولدت له يعقوب بن سلمة، وكان من أشراف قريش وجودائها. وتزوج أم عمرو بنته ثلاثة نفر من بني الحَكَم بن أبي العاص: يحيى والمحارث وخالد.

أخبرني محمد بن جعفر النحوي قال: حَدَّثَنَا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل قال: دخل عَقِيل بن عُلْفَةَ على عثمان بن حَيَّان وهو يومئذ على المدينة، فقال له عثمان: زَوِّجني ابتك، فقال: أَبْكُرُ من إِبِلِي تُعْغِي؟ فقال له عثمان: ويلك! أمجنون أنت! قال: أي شيء قلت لي؟ قال: قلت لك: زَوِّجني ابتك، فقال: أفعل إن كنت عَنَيْتَ بَكْرَةَ من إِبِلِي. فأمر به فَوُجِّتَ عُنْقُهُ^(٢). فخرج وهو يقول:

كنا بني غَيْظِ الرِّجَالِ فَأَضَبَحْتُ بنو مالِكِ غَيْظاً وَصِرْنَا كَمَالِكِ
لَحَى اللَّهُ ذَهْراً دَعَذَعَ الْمَالَ كُلَّهُ وَسَوَّدَ أَشْبَاهَ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ^(٣)

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حَدَّثَنَا أبو غسان دَمَاز عن أبي عبيدة قال: كان لَعْقِيل بن عُلْفَةَ جَارٌ من بني سَلَامَانَ بن سعد، فخطب إليه ابنته، فغضب عَقِيل، وأخذ السُّلَامَانِيَّ فَنَكَّهَهُ، ودهن استه بشحم، وألقاه في قرية النمل^(٤)، فأكلن خُصْيَتَيْهِ حتى ورم جسده، ثم حلّه وقال: يخطب إليّ عبد الملك فأردّه، وتجرى أنت عليّ! قال: ثم أجذبت مراعي بني مُرّة، فانتجع^(٥) عَقِيل أرض جُدَامَ وقُربهم عُذْرَة. قال عَقِيل: فجاءني هُنَيٌّ مثل البعرة، فخطب إليّ ابنتي أم جعفر. فخرجت إلى أكمة قريبة من الحيّ، فجعلت أنبج كما ينبج الكلب، ثم تحملت وخرجت، فاتبعني جمعٌ من حَنَ (بطن من عُذْرَة) فقالوا: اختر، إن شئت حبسانك، وإن شئت حَدَرْنَاكَ^(٦) وبُعَيْرَةً من رأس الجبل، فإن سبقتها خَلَيْنَا عنك. فأرسلوا بعيرة فسبقتها، فخلّوا سبيلي، فقلت لهم: ما طمعتم بهذا من أحد، قالوا أردنا أن نضع منك حيث

(١) درج: مات.

(٢) وجأ عنقه: ضربها باليد أو بالعصا.

(٣) ذعزع المال: يئده، فرقه. وسوّده: جعله سيّداً. والعوارك: الحيض.

(٤) قرية النمل: مجتمع النمل في التراب حيث يشكل مجموعة تشبه قرية من النمل.

(٥) انتجع: طلب الكلأ في مواضعه.

(٦) حدره: ألقاه من علو إلى أسفل.

رغبت عنا . فقلت فيهم: [الطويل]

لَقَدْ هَزِئْتُ حُنْ بِنَا وَتَلَاعَبْتُ وَمَا لَوَبَّيْتُ حُنْ يَلْذِي حَسَبٍ قَبْلِي
رُوَيْدًا بَنِي حُنْ تَشِيحُوا وَتَأْمَنُوا وَتَنْتَشِرُ الْأَنْعَامُ فِي بَلَدٍ سَهْلٍ
وَاللَّهِ لَأَمُوتَنَّ قَبْلَ أَنْ أَضَعَ كِرَاعِي إِلَّا فِي الْأَكْفَاءِ .

أخبرني الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّبِيرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الضَّحَّاكِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: وَجَدْتُ فِي كِتَابٍ بِخَطِّ الضَّحَّاكِ قَالَ: خَرَجَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ وَابْنَاهُ: عُلْفَةُ وَجَثَامَةُ، وَابْنَتُهُ الْجَرِيَاءُ حَتَّى أَتَوْا بَنَاتِ لَه نَاكِحًا^(١) فِي بَنِي مَرْوَانَ بِالشَّامِ فَأَمَتَ^(٢) . ثُمَّ إِنَّهُمْ قَفَلُوا بِهَا حَتَّى كَانُوا بِبَعْضِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ:

[الطويل]
قُضِّتْ وَطَرَأَ مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَطَالَمَا عَلَى عُرْضٍ نَاطَحَتْهُ بِالْجَمَاجِمِ^(٣)
إِذَا هَبَطْتُ أَرْضًا يَمُوتُ عُرَابُهَا بِهَا عَطَشًا أَغْطَيْنَهُمْ بِالْخَزَائِمِ^(٤)

ثُمَّ قَالَ: أَنْفِذْ يَا عُلْفَةُ، فَقَالَ عُلْفَةُ:
فَأَضْبَحْنَ بِالْمَوْمَةِ يَحْمِلْنَ فِئْتَةً نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ مِيلَ الْعَمَائِمِ^(٥)
إِذَا عَلِمَ غَادِرَتُهُ بِتَنُوفَةٍ تَذَارَعْنَ بِالْأَيْدِي لِأَخَرِ طَاسِمِ^(٦)

ثُمَّ قَالَ: أَنْفِذِي يَا جَرِيَاءُ، فَقَالَتْ: وَأَنَا آمَنَةٌ؟ قَالَ نَعَمْ . فَقَالَتْ: [الطويل]
كَأَنَّ الْكَرَى سَقَاهُمْ صَرْخَ حَدِيَّةٍ عُقَارًا تَمْشِي فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ^(٧)

فَقَالَ عَقِيلُ: شَرِبْتُهَا وَرَبَّ الْكَعْبَةِ! لَوْلَا الْأَمَانُ لَضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ قُرْطُكَ، أَمَا وَجَدْتِ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرَ هَذَا! فَقَالَ جَثَامَةُ: وَهَلْ أَسَاءْتُ إِنَّمَا أَجَازْتُ . وَلَيْسَ غَيْرِي وَغَيْرُكَ . فَرَمَاهُ عَقِيلُ بِسَهْمٍ فَأَصَابَ سَاقَهُ وَأَنْفَذَ السَّهْمَ سَاقَهُ وَالرُّحْلَ، ثُمَّ شَدَّ

(١) امرأة ناكح: متزوجة.

(٢) أمت: قتلت زوجها.

(٣) دير سعد: بين بلاد غطفان والشام (معجم البلدان ٥١٤/٢).

(٤) الخزائم: جمع خزامة، وهي حلقة من شعر تجعل في أحد منخري البعير لينقاد بها.

(٥) المومة: المفازة. والنشاي: السكاري. والإدلاج: السير من أول الليل.

(٦) العلم: العلامة تنصب في الطريق لهداية الضالّة من الناس. والتنوفة: المفازة. وتذارعن: سرن. والطاسم: الذي يحي أثره.

(٧) الصرخدية: نسبة إلى صرخد، وهي بلد ملاصق لبلاد حوران. والمقار: الخمر. والمطا: الظهر.

على الجرباء فعقر ناقتها ثم حملها على ناقه جثامة وتركه عقيراً مع ناقه الجرباء. ثم قال: لولا أن تُسبِّي بنو مرة ما ذقت الحياة. ثم خرج متوجّهاً إلى أهله وقال: لئن أخبرت أهلك بشأن جثامة، أو قلت لهم إنه أصابه غير الطاعون لأقتلنك. فلما قديموا على أهل أبيير (وهو بنو القَيْن) ندم عقيل على ما فعله بجثامة. فقال لهم: هل لكم في جزور انكسرت؟ قالوا: نعم. قال: فالزموا أثر هذه الراحلة حتى تجدوا الجزور، فخرج القوم حتى انتهوا إلى جثامة فوجدوه قد أنزفه الدم، فاحتملوه وتقسّموا الجزور، وأنزلوه عليهم، وعالجوه حتى برأ، وألحقوه بقومه.

ونسخت هذا الخبر من كتاب أبي عبد الله الزبيدي بخطه ولم أجده ذكر سماعه إياه من أحد قال: قرئ على علي بن محمد المدائني عن الطرمّاح بن خليل بن أبرد، فذكر مثل ما ذكره الزبير منه وزاد فيه: أن القوم احتملوا جثامة ليلحقوه بقومه؛ حتى إذا كانوا قريباً منهم غنى جثامة: [الطويل]

أَيْغَدَرُ لَاهِينَا وَيُلْحِثِينَ فِي الصَّبَا وَمَا هُنَّ وَالْفَتَيَانُ إِلَّا شَقَائِئُ
فقال له القوم: إنما أفلت من الجراحة التي جرحك أبوك آنفاً، وقد عاودت ما يكرهه، فأمسك عن هذا ونحوه إذا لقيته لا يلحقك منه شرّ وعراً^(١). فقال: إنما هي خَطَرَةٌ خَطَرْتُ، والراكب إذا سار تغنى.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثني أحمد بن سعيد الدمشقي قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال: قديم عقيل بن غلفة المدينة فنزل على ابن بنته يعقوب بن سلمة المخزومي، فمرض وأصابه القولنج^(٢)، فَنَبِثَتْ^(٣) له الحُقنة، فأبى. وقديم ابنه عليه فبلغه ذلك، فقال: [الطويل]

لَقَدْ سَرَّنِي وَاللَّهُ وَقَاكَ شَرُّهَا نَجَاؤُكَ مِنْهَا حِينَ جَاءَ يَقُودُهَا
كَفَى خِزْيَةً أَلَّا تَزَالَ مُجَبِّباً عَلَى شُكْرَةٍ تُوكَى فِي اسْتِكَ عُودُهَا^(٤)

أخبرني عبيد الله بن محمد الرازي قال: حدّثنا أحمد بن الحارث الخزاز قال: حدّثنا علي بن محمد عن زيد بن عياش التغلبي والربيع بن ثُمَيْل قال: غدا

(١) عره بمكره: أصابه به.

(٢) القولنج: مرض معوي.

(٣) نَبِثَتْ: وَصِفَتْ.

(٤) المَجْبِي: المكب على وجهه. والشكوة: القرية الصنيرة. وتوكى: تربط.

عقيل بن علفه على أفراس له عند بيوته فأطلقها ثم رجع، فإذا بنوه مع بناته وأمهن مجتمعون، فشذ على عملس فحاد عنه، وتغنى علفه فقال: [الطويل]

قفي يابنة المرّي أسألك ما الذي تريدن فيما كُنت مئينا قبل
نُحْبِرُك إن لم تُنجزِي الوعد أننا ذوا خلّة لم يبق بينهما وصل
فإن شئت كان الضرم ما هبب الصبا وإن شئت لا يفتى التكارم والبدل

فقال عقيل: يابن اللخناء، متى متت نفسك هذا! وشذ عليه بالسيف - وكان عملس أخاه لأمه - فحال بينه وبينه، فشذ على عملس بالسيف وترك علفه لا يلتفت إليه، فرماه بسهم، فأصاب ركبته؛ فسقط عقيل وجعل يتمك^(١) في دمه ويقول:

[الرجز]

إن بُزّي سربلوني بالدم من يلق أبطال الرجال يكلم
ومن يكن ذا أود يُقوّم شئشنة أعرفها من أخزم^(٢)

قال المدائني: «شئشنة أعرفها من أخزم» مثل ضربه. وأخزم: فحل كان لرجل من العرب، وكان منجياً، فضرب في إبل رجل آخر - ولم يعلم صاحبه - فرأى بعد ذلك من نسله جملاً، فقال: شئشنة أعرفها من أخزم.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني سليمان المدائني قال: حدثني مصعب بن عبد الله قال: قال عمر بن عبد العزيز لعقيل بن علفه: إنك تخرج إلى أقاصي البلاد وتدع بناتك في الصحراء لا كاليء لهن، والناس ينسبونك إلى الغيرة، ونأبى أن تزوجهن إلا الأكفاء. قال: إني أستعين عليهن بختين تكلأنهن، وأستغني عن سواهما. قال: وما هما؟ قال: العري والجوع.

نسخت من كتاب محمد بن العباس اليزيدي: قال خالد بن كلثوم: لما رمى عملس بن عقيل أباه فأصاب ركبته غضب وأقسم ألا يساكن بنيه، فاحتمل وخرج إلى الشام، فلما استوى على ناقته المسماة بأطلال بكت ابنته جرياء وحتت ناقته، فقال: [الطويل]

ألم ترأ أطلال حنت وشاقها تفرقنا يوم الحبيب على ظهري^(٣)

(١) يتمك: يترع.

(٢) الشئشنة: الخليفة السجية.

(٣) الحبيب: بلد من أعمال حلب. (معجم البلدان ٢/٢١٦).

وَأَسْبَلَ مِنْ جَرْبَاءَ نَفَعَ كَأَنَّهُ
لَعَنُوكَ إِنِّي يَوْمَ أَغْدُو عَمَلَسَا
وَأَنِّي لَأَسْقِيهِ غُبُوقِي وَأُنْزِي
جُحَانَ أَضَاعَ السَّلَكُ أَجْرَتَهُ فِي سَطْرِ
لِكَالْمَتْرَبِيِّ حَتَفَهُ وَهُوَ لَا يَذْهَبُ
لَعَنَانُ مِنْهُوْكَ الذَّرَاعَيْنِ وَالنَّخْرِ^(١)

قال: ومضى علفة أيضاً، فافترض بالشام وكتب إلى أبيه: [الطويل]
أَلَا أُبَلِّغَا عَنِّي عَقِيلًا رِسَالَةً
وَأَمَّا تَذَكُّرُ الْأَيَّامِ إِذْ أَنْتَ وَاحِدٌ
وَإِذْ لَا يَفِيكَ النَّاسُ شَيْئاً تَخَافُهُ
تَنَاولُ شَأْوَ الْأَبْعَدِيِّنَ وَلَمْ يَقُمْ
فَأَمَّا إِذَا عَضَّتْ بِكَ الْحَرْبُ عَضَّةً
وَأَمَّا إِذَا أَنْسَتَ أَمْنًا وَرَخْوَةً
فَلِإِنَّكَ مِنْ حَرْبٍ عَلَيَّ كَرِيمٍ
وَإِذْ كُنْتُ ذِي قُرْبَى إِلَيْكَ دَمِيمٍ
بِأَنْفُسِهِمْ إِلَّا الَّذِينَ تَضَيِّمُ
لِشَاوِكَ بَيْنَ الْأَقْرَبِينَ أَوْدِيمُ
فَلِإِنَّكَ مَغْطُوفٌ عَلَيْكَ رَجِيمُ
فَإِنَّكَ لِلْقُرَى أَلْذُّ ظَلُومُ

فلما سمع عقيل هذه الأبيات رضي عنه، وبعث إليه فقيماً عليه.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا الرِّيشِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ
قال: حَدَّثَنِي ابْنُ جُعْفَةَ قال:

عاتب عمر بن عبد العزيز رجلاً من قريش، أمه أخت عقيل بن علفة فقال
له: قَبِّحَكَ اللَّهُ! أَشَبَّهْتَ خَالَكَ فِي الْجَفَاءِ. فَبَلَغْتَ عَقِيلًا فَجَاءَ حَتَّى دَخَلَ عَلَى عُمَرَ
فَقَالَ لَهُ: مَا وَجَدْتَ لَابْنَ عَمِّكَ شَيْئاً تُعْبِرُهُ بِهِ إِلَّا خُؤُولَتِي! فَقَبِّحَ اللَّهُ شَرَكَمَا خَالَأ.
فَقَالَ لَهُ صُخَيْرُ بْنُ أَبِي الْجَهْمِ الْعَدَوِيُّ (وَأَمَهُ قُرَشِيَّةٌ): آمِينَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَبِّحَ
اللَّهُ شَرَكَمَا خَالَأ، وَأَنَا مَعَكُمْ أَيْضاً. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: إِنَّكَ لِأَعْرَابِيٍّ جَلْفٍ جَافٍ، أَمَّا
لَوْ كُنْتُ تَقَدَّمْتُ إِلَيْكَ لِأَذْبَتِكَ. وَاللَّهِ لَا أَرَاكَ تَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ شَيْئاً، قَالَ: بَلَى،
إِنِّي لِأَقْرَأُ، قَالَ: فَاقْرَأْ فَقَرَأَ: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾^(٢) حَتَّى بَلَغَ إِلَى آخِرِهَا
فَقَرَأَ: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ:
أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَا تَحْسُنُ أَنْ تَقْرَأَ؟ قَالَ: أَوْ لَمْ أَقْرَأَ؟ قَالَ: لَا، لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ
قَدَّمَ الْخَيْرَ وَإِنَّكَ قَدَّمْتَ الشَّرَّ. فَقَالَ عَقِيلُ:

خَذَا بَطْنِ هَزْرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ
يَكِلَا جَانِبِي هَزْرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ^(٣)

(١) الغرثان: الجرعان.

(٢) سورة الزلزلة، الآية: ٦.

(٣) هزشي: ثنية في طريق مكة قرية من الجحفة. (معجم البلدان ٣٩٧/٥).

فجعل القوم يضحكون من عَجْرَفِيَّتِهِ.

وروى هذا الخبر علي بن محمد المدائني، فذكر أنه كان بين عمر بن عبد العزيز وبين يعقوب بن سلمة وأخيه عبد الله كلام، فأغلظ يعقوب لعمر في الكلام فقال له عمر: اسكت فإنك ابن أعرابية جافية. فقال عقيل لعمر: لعن الله شر الثلاثة، مني ومنك ومنه! فغضب عمر، فقال له صخير بن أبي الجهم: آمين. فهو والله أيها الأمير شر الثلاثة. فقال عمر: والله إنني لأراك لو سألتك عن آية من كتاب الله ما قرأها. فقال: بلى والله إنني لقارئ لآية وآيات فقال: فاقراً، فقراً: إِنَّا بَعَثْنَا نوحاً إلى قومه، فقال له عمر: قد أعلمتك أنك لا تُحسين. ليس هكذا قال الله، قال: فكيف قال؟ قال: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحاً﴾^(١) فقال: وما الفرق بين أرسَلنا وبعثنا!

خُذْ أَنْفَ مَرْشَى أَوْ قَفَاها فإِنَّهُ كَلَّا جَانِبِي مَرْشَى لَهُنَّ طَرِيقُ أخبرني عبيد الله بن أحمد الرازي قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث الخزاز قال: حدَّثني علي بن محمد المدائني عن عبد الله بن أسلم القرشي قال: قديم عقيل بن علفة المدينة، فدخل المسجد وعليه خُفَّانِ غليظان، فجعل يضرب برجله، فضحكوا منه فقال: ما يضحككم؟ فقال له يحيى بن الحكم - وكانت ابنة عقيل تحته -: يضحكون من خُفِّيك وضربك برجليك وشدة جفائك. قال: لا، ولكن يضحكون من إمارتك؛ فإنها أعجب من خُفِّي. فجعل يحيى يضحك.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدَّثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال: حدَّثني عمي عن عبد الله بن مُضْعَب قاضي المدينة قال:

دخل عقيل بن علفة على يحيى بن الحكم، وهو يومئذ أمير المدينة. فقال له يحيى: أنجح ابن خالي - يعني ابن أوفى - فلانة ابتك؟ فقال: إن ابن خالك ليرضى مني بدون ذلك، قال: وما هو؟ قال: أن أكف عنه سنن الخيل^(٢) إذا غشيته سَوَامِهِ. فقال يحيى لحرسيين بين يديه: أخرجاه. فأخرجاه، فلما ولى قال: أعيداه إلي، فأعاداه، فقال عقيل له: ما لك تُكرِّني إكرار الناضح^(٣)؟ قال: أما والله إنني

(١) سورة نوح، الآية ١.

(٢) سنن الخيل، غنوها.

(٣) الناضح: الدابة يستقى عليها.

لأَكْرُكُ أَعْرَجَ جَافِيَاً. فَقَالَ عَقِيلٌ: كَذَلِكَ قُلْتُ:

تَعَجَّبْتُ إِذْ رَأَيْتُ رَأْسِي تَجَلَّلَهُ
وَمِنْ أَدِيمٍ تَوَلَّى بَعْدَ جِدَّتِهِ
مِنَ الرِّوَائِعِ شَيْبٌ لَيْسَ مِنْ كِبَرٍ
وَالْجَفْنُ يَخْلُقُ فِيهِ الصَّارِمُ الذَّكَرُ^(١)

فَقَالَ لَهُ يَحْيَى، أَنَشِدْنِي قَصِيدَتَكَ هَذِهِ كُلُّهَا. قَالَ: مَا انْتَهَيْتُ إِلَّا إِلَى مَا سَمِعْتُ. فَقَالَ: أَمَا وَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَقُولُ فَتَقْصُرَ، فَقَالَ: إِنَّمَا يَكْفِي مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالرَّقِيبَةِ. قَالَ: فَأُنَكِّحُنِي أَنَا إِحْدَى بَنَاتِكَ. قَالَ: أَمَّا أَنْتَ فَنَعَمْ قَالَ: أَمَا وَاللَّهِ لَأَمْلَأَنَّكَ مَالاً وَشَرْفًا قَالَ: أَمَّا الشَّرَفُ فَقَدْ حَمَلْتُ رِكَابِي مِنْهُ مَا أَطَاقْتُ، وَكَلَفْتُهَا تَجَشُّمَ مَا لَمْ تَطِقْ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِهَذَا الْمَالِ فَإِنْ فِيهِ صِلَاحٌ أَلِيمٌ وَرِضَا أَلِيمٌ. فَزَوَّجَهُ ثُمَّ خَرَجَ فَهَدَاهَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا قَدِمَتْ عَلَيْهِ بَعَثَ إِلَيْهَا يَحْيَى مَوْلَاةً لَهُ لَتَنْظُرَ إِلَيْهَا، فَجَاءَتْهَا فَجَعَلَتْ تَغْمِزُ عَضُدَهَا. فَرَفَعَتْ يَدَهَا، فَدَقَّتْ أَنْفَهَا. فَرَجَعَتْ إِلَى يَحْيَى وَقَالَتْ: بِعَثْنِي إِلَى أَعْرَابِيَةِ مَجْنُونَةٍ صَنَعْتُ بِي مَا تَرَى! فَهَضَّزَ إِلَيْهَا يَحْيَى، فَقَالَ لَهَا: مَا لَكَ؟ قَالَتْ: مَا أَرَدْتُ أَنْ بَعَثْتُ إِلَيْكِ أُمَةً تَنْظُرُ إِلَيَّ! مَا أَرَدْتُ بِمَا فَعَلْتُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نَظَرُكَ إِلَيَّ قَبْلَ كُلِّ نَاطِرٍ، فَإِنْ رَأَيْتَ حَسَنًا كُنْتُ قَدْ سَبَقْتُ إِلَى بَهْجَتِهِ، وَإِنْ رَأَيْتَ قَبِيحًا كُنْتُ أَحَقُّ مَنْ سَتَرَهُ. فَسَرَّ بِقَوْلِهَا وَحَظِيثٌ عِنْدَهُ.

وَذَكَرَ الْمَدَائِنِي هَذَا الْخَبَرَ مِثْلَهُ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: فَإِنْ كَانَ مَا تَرَاهُ حَسَنًا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ رَأَاهُ، وَإِنْ كَانَ قَبِيحًا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَارَاهُ.

أَخْبَرَنِي ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: خُطِبَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ ابْنَتِهِ الْجَرِيَاءِ، فَقَالَ لَهُ عَقِيلٌ: قَدْ زَوَّجْتُكَهَا، عَلَى أَنْ لَا يَزْفُوهَا إِلَيْكَ أَعْلَاجُكَ^(٢)؛ أَكُونُ أَنَا الَّذِي أَجِيءُ بِهَا إِلَيْكَ. قَالَ: ذَلِكَ لَكَ. فَزَوَّجَهَا، وَمَكَّنُوهُمَا مَا شَاءَ اللَّهُ. ثُمَّ دَخَلَ الْحَاجِبُ عَلَى يَزِيدٍ فَقَالَ لَهُ: بِالْبَابِ أَعْرَابِيٌّ عَلَى بَعِيرٍ، مَعَهُ امْرَأَةٌ فِي هَوْدَجٍ قَالَ: أَرَاهُ وَاللَّهِ عَقِيلًا. قَالَ: فَجَاءَ بِهَا حَتَّى أَنَاخَ بِعَيْرِهَا عَلَى بَابِهِ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهَا فَأَذْعَنْتْ، فَدَخَلَ بِهَا عَلَى الْخَلِيفَةِ فَقَالَ لَهُ: إِنْ أَنْتُمَا وَدُنْ^(٣) بَيْنَكُمَا، فَبَارَكَ اللَّهُ لَكُمَا وَإِنْ كَرِهَتْ شَيْئًا فَضَعْ يَدَهَا فِي يَدِي كَمَا وَضَعْتُ يَدَهَا فِي يَدِكَ ثُمَّ بَرِئْتَ ذِمَّتِكَ. فَحَمَلَتْ الْجَرِيَاءُ بَغْلَامَ فَفَرِحَ بِهِ يَزِيدٌ وَنَحَلَهُ وَأَعْطَاهُ.

(١) الصارم الذكر: السيف العصب الحاد، القاطع.

(٢) الأعلاج: جمع العليج، وهو الرجل الشديد الغليظ، والرجل من المعجم.

(٣) ودن بينكما: جمع بينكما بالزواج. والأصل في الودن والودان: حسن القيام على العروس.

ثم مات الصبي فورث أمه منه الثلث، ثم ماتت فورثها زوجها وأبوها فكتب إليه: إن ابنك وابنتك هلكا، وقد حسبت ميراثك منهما فوجدته عشرة آلاف دينار، فهلّم فاقبضه. فقال: إن مصيبي يا بني وابنتي تشغلني عن المال وطلبه، فلا حاجة لي في ميراثهما، وقد رأيتُ عندك فرساً سبقت عليه الناس، فأعطنيهِ أجعله فحلاً لخليلي. وأبى أن يأخذ المال، فبعث إليه يزيد بالفرس.

أخبرنا عبيد الله بن محمد قال: حدثنا الخزاز عن المدائني عن إسحاق بن يحيى قال: رأيتُ رجلاً من قريش يقول له عقيل بن علفة: بالرفاء والبنين والطائر المحمود. فقلت له: يابن علفة؛ إنه يُكره أن يُقال هذا. فقال: يابن أخي، ما تريد إلى ما أحدث! إن هذا قول أحوالك في الجاهلية إلى اليوم لا يعرفون غيره. قال: فحدثتُ به الزهري فقال: إن عقيلاً كان من أجهل الناس. قال: وإنما قال لإسحاق بن يحيى بن طلحة: «هذا قول أحوالك»، لأن أم يحيى بن طلحة مريّة.

قال المدائني، وحدثني علي بن بشر الجُشَوي قال: قال الرُمَيْح: خطب إلى عقيل رجل من بني مرة كثير المال، يُعَمَّرُ في نسبه، فقال: [الطويل]

لَعَمْرِي لَسْتُ زَوْجَتْ مِنْ أَجْلِ مَالِهِ هَجِينَا لَقَدْ حُبَّتْ إِلَيَّ الدَّرَاهِمُ^(١)
أَنْكَحُ عَبْدًا بَعْدَ يَحْيَى وَخَالِدٍ أَوْلَسْكَ أَكْفَافِي الرِّجَالِ الْأَكَارِمُ
أَبَى لِي أَنْ أَرْضَى الدُّنْيَا أَنْسِي أَمُدُّ عِنَانًا لَمْ تَحْنُ الشُّكَاكِمُ

نسخت من كتاب محمد بن العباس اليزيدي بخطه يأثرو^(٢) عن خالد بن كلثوم بغير إسناد متصل بينهما: أن رجلاً من بني مرة يقال له داود أقبل على ناقة له، فخطب إلى عقيل بن علفة بعض بناته، فنظر إليه عقيل - وإن السيف لا يناله - فطعن ناقتَهُ بالرمح فسقطت وصرعته، وشدّ عليه عقيل فهرب، وثار عقيل إلى ناقتِهِ فَنَحَرَهَا، وأطعمها قومه وقال:

أَلَمْ تَقُلْ يَا صَاحِبَ الْقُلُوصِ دَاوُدَ ذَا السَّاجِ وَذَا الْقَمِيصِ^(٣)

(١) الهجين: العربي الذي أمه أمة.

(٢) يأثرو: يرويه.

(٣) الساج: الطليسان.

كَانَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ جَبِيصٌ بَبِصٍ حَتَّى يَلْفَ عِيَصَهُ بِعِيَصِي^(١)
وَكُنْتُ بِالشَّبَانِ ذَا تَقْصُومِصٍ

فقال داود فيه من أبيات:
أَرَاهُ فَتَى جَعَلَ الْحَلَالَ بِبَيْنَتِهِ حَرَاماً وَيَقْرِي الضَّنِيفَ غَضِباً مُهَنِّداً

وقال المدائني: حدثني جوشن بن يزيد قال: لما تزوج عقيل بن عُلفَةَ زوجته الأنمارية - وقد كبر - فَرَّتْ مِنْهُ، فَلَقِيهَا جَحَافٌ، وَأَحَدُ بَنِي قَتَالِ بْنِ يَرْبُوعٍ، فَحَمَلَهَا إِلَى عَامِلٍ فَذَكَ، وَأَصْبَحَ عَقِيلٌ مَعَهَا، فَقَالَ الْأَمِيرُ لَعَقِيلَ: مَا لِهَذِهِ تَسْتَعِدِّي عَلَيَّ يَا أَبَا الْجَرْبَاءِ؟ فَقَالَ عَقِيلٌ: كُلُّ ذَكَرِي، وَذَهَبَ ذَكَرِي^(٢)، وَتَغَايَبَ نَقْرِي، فَقَالَ: خَذْ بِيَدَهَا، فَأَخْذَهَا وَانْصَرَفَ، فَوَلَدَتْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ عُلفَةَ الْأَصْغَرَ.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي قال: حَدَّثَنَا دَمَازُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: لَمَّا نَشِبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي جَوْشَنَ وَبَيْنَ بَنِي سَهْمَ بْنِ مَرَّةٍ رَهَطَ عَقِيلُ بْنُ عُلفَةَ الْمَرِيَّ - وَهُوَ مِنْ بَنِي حَيْظَ بْنِ مَرَّةٍ - فَاقْتَتَلُوا فِي أَمْرِ يَهُودِيٍّ حَمَارَ كَانَ جَاراً لَهُمْ، فَقَتَلَتْهُ بَنُو جَوْشَنَ مِنْ غُطْفَانٍ، وَكَانُوا مِتْقَارِي الْمَنَازِلِ وَكَانَ عَقِيلُ بْنُ عُلفَةَ بِالشَّامِ غَائِباً عَنْهُمْ، فَكُتِبَ إِلَى بَنِي سَهْمَ يُحَرِّضُهُمْ: [المقارب]

فَلَمَّا مَلَكَتْ وَلَمْ آتِكُمْ فَأَبْلِغْ أَمَاثِلَ سَهْمَ رَسُولاً
بِأَنَّ الَّتِي سَامَكُمُ قَوْمُكُمْ لَقَدْ جَعَلُوهَا عَلَيْنَكُمْ عُذُولاً
هُوَ الْخَيَاةُ وَضَمُّ الْمَمَاتِ وَكُلُّ أَرَاهُ طَعَاماً وَيَسِيلاً
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ إِخْدَاهُمَا فَسَيَرُوا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرَ جَمِيلَا
وَلَا تَقْتُلُوا وَيَكُفُّوا بِكُمْ مَنَّةً كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرَّةِ عُذُولاً

قال: فلما وردت الآيات عليهم تكفل بالحرب الحُضَيْنِ بْنِ الْحُمَامِ الْمَرِيَّ أَحَدَ بَنِي سَهْمَ، وَقَالَ: إِلَيَّ كُتِبَ وَبِي نَوْهٌ، خَاطَبَ أَمَاثِلَ سَهْمَ وَأَنَا مِنْ أَمَاثِلِهِمْ. فَأَبْلَى فِي تِلْكَ الْحَرْبِ بَلَاءً شَدِيداً. وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْحُمَامِ فِي ذَلِكَ مِنْ

(١) حيص بيبص: في الأصل جحر الفأر. ووقع القوم في حيص بيبص، أي في ضيق وشدة، وقيل: اختلطت عليهم الأمور، والعيص: الأصل.

(٢) الذفر: شدة ذكاء الريح.

قصيدة طويلة له:

[الطويل]

يَظَانُ مِنَ الْقَتْلَى وَمِنْ قَصْدِ الْقَنَا خَبَاراً فَمَا يَنْهَضُنْ إِلَّا تَقَحُّمًا^(١)
عَلَيْهِنَّ فَنُشْيَانٌ كَسَاهُمْ مَحْرَقٌ وَكَانَ إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمًا^(٢)
صَفَائِحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا قُبُورُهَا وَمُظْهِدًا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا^(٣)
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَا

وقال المدائني: قال جَرَّاحُ بن عَصَامِ بن بُجَيْرٍ: عَدْتُ بنو جعفر بن كلاب على جار لعقيل فأطردت إبله وضربوه، فغدا عقيل على جار لهم فضربه، وأخذ إبله فأطردها، فلم يردّها حتى ردّوا إبل جاره وقال في ذلك:

إِنْ يَشْرِقِ الْكَلْبِيُّ فَيَكْمُ بِرِيقِهِ بَنِي جَعْفَرٍ يُعْجَلُ لِجَارِكُمْ الْقَتْلُ
فَلَا تَحْسَبُوا الْإِسْلَامَ غَيْرَ بَعْدَكُمْ رِمَاخَ مَوَالِيكُمْ فَذَاكَ بِكُمْ جَهْلُ
بَنِي جَعْفَرٍ إِنْ تَرَجَعُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا نَلِينَكُمْ كَمَا كُنَّا نَلِينُكُمْ قَبْلُ
بَدَأْتُمْ بِجَارِي فَانْتَنَيْتُ بِجَارِكُمْ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا لَهُ عِنْدَنَا حَبْلُ

[بنو سلامان يأسرونه ويطلقه بنو القين]

وذكر المدائني أيضاً،

أَنَّ عَقِيلًا كَانَ وَحْدَهُ فِي إِبِلِهِ، فَمَرَّ بِهِ نَاسٌ مِنْ بَنِي سَلَامَانَ فَأَسْرَوْهُ، وَمَرُوا بِهِ فِي طَرِيقِهِ عَلَى نَاسٍ مِنْ بَنِي الْقَيْنِ، فَانْتَزَعُوهُ مِنْهُمْ، وَخَلَّوْا سَبِيلَهُ. فَقَالَ عَقِيلُ فِي ذَلِكَ:

أَسْعَدَ هَذِينَ إِنْ سَعَدَا أَبَاكُمْ أَبِي لَا يُؤَافِي غَايَةَ الْقَيْنِ مِنْ كَلْبِ
وَجَاءَ هَذِينَ وَالرَّكَابُ مُنَاحَةً فَقِيلَ تَأَخَّرَ يَا هَذِينَ عَلَى الْعَجَبِ^(٤)
فَقَالَ هَذِينَ إِنْ فِي الْعَجَبِ مَرْكَبِي وَمَرْكَبَ آبَائِي وَفِي عَجَبِهَا حَسْبِي

قال: وسعد هذين هم عُذْرَةُ وسلامان والمحارث وضبة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال:

(١) قصد القنا: قطع الرماح المحطمة المتكسرة. والخبار من الأرض: ما لان واسترخى.

(٢) محرق: هو عمرو بن المنذر اللخمي ملك الحيرة. توفي سنة ٤٥ هـ.

(٣) القيون: جمع قين، وهو الحداد. والدرع المطرد: المتتابع الحلقات.

(٤) العجب: أصل اللنب.

حدثني أبو مسلم عن المدائني عن عبد الحميد بن أيوب بن محمد بن عُمَيْلَةَ قال :
 مات عُفْلَةُ بن عَقِيل الأكبر بالشَّام، فنعاها مُضَرَّس بن سَوَادَةَ لَعْقِيل بأَرْض
 الجَنَاب^(١)، فلم يَصْدَقْهُ وقال :

قَبِّحَ إِلَهُ - وَلَا أَقْبَحَ غَيْرَهُ - تَفَرَّ الْجَمَارِ مُضَرَّسَ بْنَ سَوَادَ^(٢)
 تَنَعَّى امْرَأً لَمْ يَغْلُ أَمْلَكَ مِثْلَهُ كَالسَّيْفِ بَيْنَ خَضَارِمِ أَنْجَادِ^(٣)

ثم تحقق الخبر بعد ذلك، فقال يرثيه :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَتْ قَوَائِلُ خَبَرَتْ بِأَثَرٍ مِنَ الدُّنْيَا عَلَيَّ تَقِيلِ
 وَقَالُوا لَا تَبْكِي لِمَضْرَجِ فَارِسِ نَعْنَهُ جَنُودَ الشَّامِ غَيْرَ ضَعِيلِ
 فَأَقْسَمْتُ لَا أَبْكِي عَلَى هَذَا هَالِكِ أَصَابَ سَبِيلَ اللَّهِ خَيْرَ سَبِيلِ
 كَأَنَّ الْمَنَايَا تَبْتَغِي فِي خِيَارِنَا لَهَا نَسَباً أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ
 تَحُلُّ الْمَنَايَا حَيْثُ شَاءَتْ فَإِنَّهَا مُحَلَّلَةٌ بَعْدَ الْفَتَى ابْنَ عَقِيلِ
 قَتَى كَانَ مَوْلَاهُ يَحُلُّ بِرَبْوَةٍ مَحَلَّ الْمَوَالِي بَعْدَهُ بِمَسِيلِ

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دَرِيدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ :
 كَانَ عَقِيلُ بْنُ عُفْلَةَ قَدْ أَطْرَدَ بَنِيهِ، فَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ وَيَقِي وَحْدَهُ. ثُمَّ إِنْ رَجَلًا مِنْ
 بَنِي صِرْمَةَ، يُقَالُ لَهُ بَجِيلٌ - وَكَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْمَاشِيَةِ - حَقَّمَ بِيوتَ عَقِيلٍ بِمَاشِيَتِهِ،
 وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ أَحَدٌ يَقْرُبُ مِنْ بِيوتِ عَقِيلٍ إِلَّا لَقِيَ شَرًّا. فَطَرَدَتْ صَافِنَةُ (أُمُّهُ لَهُ)
 الْمَاشِيَةَ، فَضَرَبَهَا بِجِيلٍ بَعْضًا كَانَتْ مَعَهُ فَشَجَّهَا. فَخَرَجَ إِلَيْهِ عَقِيلٌ وَحْدَهُ - وَقَدْ هَرِمَ
 يَوْمئِذٍ وَكَبُرَتْ سَنَتُهُ - فَزَجَرَهُ فَضَرَبَهُ بِجِيلٍ بَعْضَاهُ، وَاحْتَقَرَهُ. فَجَعَلَ عَقِيلٌ يَصِيحُ : يَا
 عُفْلَةُ، يَا عَمَلَسَ، يَا فُلَانٍ، يَا فُلَانٍ بِأَسْمَاءِ أَوْلَادِهِ مُسْتَفِئًا بِهِمْ، وَهُوَ يَحْسِبُهُمْ لَهُوْمَهُ
 أَنَّهُمْ مَعَهُ. فَقَالَ لَهُ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْتَةَ :

أَكَلْتُ بَنِيكَ أَكَلَ الضَّبُّ حَتَّى وَجَدْتُ مَرَارَةَ الْكَلِّ الْوَبِيلِ
 وَلَوْ كَانَ الْأَلَى غَابُوا شُهُودًا مَنَعْتَ فَنَاءَ بَيْتِكَ مِنْ بَجِيلِ

وَبَلَغَ خَيْرُ عَقِيلِ ابْنَهُ الْعَمَلَسَ وَهُوَ بِالشَّامِ، فَأَقْبَلَ إِلَى أَبِيهِ حَتَّى نَزَلَ إِلَيْهِ، ثُمَّ
 عَمَدَ إِلَى بَجِيلٍ فَضَرَبَهُ ضَرْبًا مَبْرَحًا، وَعَقَرَ عِدَّةً مِنْ إِبِلِهِ وَأَوْتَقَهُ بِجِيلٍ، وَجَاءَ بِهِ يَقُودَهُ

(١) الجَنَاب: مواضع عِدَّة. (انظر معجم البلدان ٢/ ١٦٤).

(٢) الثَّغَر: السير في مَوْجَرِ السَّجِّحِ تَحْتَ ذَنْبِ النَّبَاةِ.

(٣) الْخَضَارِم: جَمْعُ خَضْرَمٍ، وَهُوَ الْجَوَادُ الْكَرِيمُ.

حتى ألقاه بين يدي أبيه، ثم ركب راحلته، وعاد من وقته إلى الشام، لم يقطع لأبيه طعاماً ولم يشرب شرباً.

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني قال: حدثنا ابن عائشة قال: نزل أعرابي على المُقْسِرِ بن عُقَيْل بن عُلفة المَرِّي فشربا حتى سَكِرَا وناما، فانتبه الأعرابي مُرَوَّعاً في الليل وهو يهذي، فقال له المُقْسِرُ: ما لك؟ قال: هذا ملك الموت يقبض رُوحِي، فوثب ابن عقيل فقال: لا والله ولا كرامة ولا نعمة عين^(١) له! أيقبض رُوحك وأنت ضيفي وجاري! فقال: بأبي أنتم وأمي! طال والله ما منعتم الضيف. وتلفف ونام.

تمت أخبار عقيل والله الحمد والمنة.

قد مضت أخبار عقيل فيما تقدم من الكتاب، ونذكرها هنا أخبار شبيب بن البرصاء ونسبه، لأن المعنيين خلطوا بعض شعره ببعض شعر عقيل في الغناء الماضي ذكروه، ونعيد هاهنا من الغناء ما شعره لشبيب خاصة وهو:

صوت

من المائة المختارة

[الطويل]

سَلَا أَمَّ عَمْرٍو فِيمَ أَضْحَى أَسِيرُهَا تُفَادَى الْأَسَارَى حَوْلَهُ وَهُوَ مُوْتَى
فَلَا هُوَ مُقْتَنُونَ فِي الْقَتْلِ رَاحَةً وَلَا مُنْعَمٌ يَوْمًا عَلَيْهِ فَمُطْلَقٌ
ويروى:

وَلَا هُوَ مُنْعَمُونَ عَلَيْهِ فَمُطْلَقٌ

الشعر لشبيب بن البرصاء، والغناء لِدُقَاق جارية يحيى بن الربيع. رمل بالوسطى عن عمرو. وذكر حبش أن فيه رملاً آخر لطويس.

(١) نعمة عين: قرة عين.

أخبار شبيب بن البرصاء ونسبه

[توفي ١٠٠ هـ / ٧١٨ م]

[اسمه ونسبه]

هو شبيب بن يزيد بن جمرّة، وقيل جبر بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نُسَيْبَةَ بن غَيْظ بن مرة بن سعد بن ذُبْيَان. والبرصاء أمه، واسمها قُرْصَافَة بنتُ الحارث بن عوف بن أبي حارثة، وهو ابن خالة عقيل بن عُلفَة، وأم عقيل عَمْرَة بنت الحارث بن عوف، وَلَقِبَتْ قُرْصَافَة البرصاء لِبِاضِهَا، لا لأنها كان بها برص. وشبيب شاعرٌ فصيح إسلاميٌّ من شعراء الدولة الأموية، بَدَوِيٌّ لم يَحْضُرْ إلّا وافداً أو منتجعاً. وكان يُهاجِي عَقِيلَ بن عُلفَة ويُعَادِيهِ لشراسة كانت في عَقِيل وشَرَّ عَظِيم. وكلاهما كان شريفاً سَيِّداً في قومه، في بيت شرفهم وسُؤْدُدِهِمْ. وكان شبيب أعور، أصاب عينه رجل من طيء في حَرْب كانت بينهم.

[هجاؤه عقيل بن عُلفَة]

أخبرنا محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حدّثنا أبو حاتم السَّجِسْتَانِي عن أبي عُبيدة قال: دخل أَرْطَاة بن سُهَيْبَة على عبد الملك بن مروان - وكان قد هاجى شبيب بن البرصاء - فأنشده قوله فيه:

[الطويل]

أبي كَانَ خَيْراً مِنْ أَيْبِكَ وَلَمْ يَزَلْ جَنْبِياً لَأَبَائِي وَأَنْتَ جَنْبِ^(١)

فقال له عبد الملك: كذبت! ثم أنشده البيت الآخر فقال:

(١) الجنب: التابع، المقاد.

وما زلتُ خَيْراً منك مُدَّ عَضُّ كَارِهَا رَأْسَكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبٌ^(١)
فقال له عبد الملك: صدقت. وكان أَرْطَاةً أَفْضَلُ مِنْ شَبِيبِ نَفْسًا، وكان
شبيب أَفْضَلُ مِنْ أَرْطَاةٍ بَيْتًا.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حَدَّثَنَا الْحَزَنْبَلُ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي
عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ قَالَ: فَاخِرَ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ شَبِيبِ بْنِ الْبَرْصَاءِ فَقَالَ شَبِيبُ يَهْجُوهُ،
وَيُعِيرُهُ بِرَجُلٍ مِنْ طَبِئٍ كَانَ يَأْتِي أُمَّهُ عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ يُقَالُ لَهُ حَيَّانُ، وَيَهْجُو
غِيظَ بِنِ مَرَّةٍ: [الطويل]

السَّنا بِفُرْعٍ قَدْ عَلِمْتُمْ دَعَاةً
وَقَدْ عَلِمْتُ سَعْدُ بْنُ ذُبْيَانَ أَنَّنَا
إِذَا لَمْ نَسْئَلْكُمْ فِي الْأُمُورِ وَلَمْ نَكُنْ
فَلَسْتُمْ بِأَهْدَى فِي الْبِلَادِ مِنَ النَّبِيِّ
دَعَتْ جُلُ زَيْرُوعٍ عَقِيلًا لِحَادِثٍ
فَقُلْتُ لَهُ: هَلَّا أَجَبْتُ عَشِيرَةَ
وَكَاثِنَ لَنَا مِنْ زُبُورَةٍ لَا تَنَالُهَا
فَحَزَنَتْ بِأَيَّامٍ لَغِيرِكَ فَخَرُّهَا
إِذَا النَّاسُ هَابُوا سَوْءَةً عَمَدَتْ لَهَا
فَهَلَّا بَنِي سَعْدٍ صَبَحَتْ بِغَارَةٍ
فَنُذِرَكَ وَتَرَأَ عِنْدَ الْأَمِّ وَاتِرٍ
وَرَابِيةٌ تَنْشَقُّ عَنْهَا سُيُولُهَا^(٢)
رَحَاهَا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهَا وَجُودُهَا^(٣)
لِحَرْبٍ عَوَانٍ لَا قِجَّ مَنِ يُؤْوِلُهَا^(٤)
تَرَدُّدُ حَيْرَى حِينَ غَابَ دَلِيلُهَا
مِنَ الْأَمْرِ فَاسْتَحْقَى وَأَغْيَا عَقِيلُهَا
لِطَارِقٍ لَيْلٍ حِينَ جَاءَ رُسُولُهَا^(٥)
مَرَاقِيكَ أَوْ مَجْرُومَةٍ لَا تَطْرُقُهَا
وَعُرْتُهَا مَغْرُوفَةٌ وَحُجُولُهَا
بَنُو جَابِرٍ شُبَّانُهَا وَكُھُولُهَا
مُسُومَةٌ قَدْ طَارَ عَنْهَا نَحِيلُهَا^(٦)
وَنُذِرَكَ قَتْلَى لَمْ تُتَمِّمْ عُقُولُهَا^(٧)

وقال أبو عمرو: اجتمع عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ وشبيب بن البرصاء عند يحيى بن
الْحَكَمِ فَتَكَلَّمَا فِي بَعْضِ الْأَمْرِ، فَاسْتَطَالَ عَقِيلٌ عَلَى شَبِيبٍ بِالْصُّهْرِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ
بَنِي مَرْوَانَ وَكَانَ زَوْجٌ ثَلَاثًا مِنْ بَنَاتِهِ فِيهِمْ، فَقَالَ شَبِيبُ يَهْجُوهُ:

(١) عَادِي النَّجَادِ: الطريق الواسع القديم.

(٢) الْفُرْعُ: قرية من نواحي المدينة. (معجم البلدان ٤/٢٥٢).

(٣) رَحَى الْقَوْمِ: سيدهم. والجَوْلُ: الصخرة التي يكون عليها الطي فإذا زالت تهوَّرت البئر.

(٤) الْحَرْبُ الْعَوَانُ: التي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَيُؤْوِلُهَا: يَسُومُهَا.

(٥) النَّحِيلُ: ما سَقَطَ مِنْ شَعْرٍ وَصُوفٍ.

(٦) الْعُقُولُ: جمع عقل، وهو الذئبة.

ألا أبلغ أبا الجَزْبَاءِ عَنِّي بآياتِ التَّبَاغُضِ وَالتَّقَالِي^(١)
 فلا تَذْكُرْ أَبَاكَ الْعَبْدَ وَأَفْخَرُ بِأَمْ كَسَنْتَ مُكْرَمَهَا وَخَالِ
 وَهَبَهَا مُهْرَةً لِقَوِّحْتَ بِبَغْلٍ فَكَانَ جَنِينُهَا شَرَّ الْبَغَالِ^(٢)
 إِذَا طَارَتْ نَفْسُهُمْ شِعَاعاً حَمَيْنَ الْمُحْصَنَاتِ لَدَى الْحِجَالِ^(٣)
 بِظَفْنٍ تَغْشُرُ الْأَبْطَالَ مِنْهُ وَضَرْبٍ حَيْثُ تُقْتَنَصُ الْعَوَالِي^(٤)
 أَهْيَ لِي أَنْ أَبَا لِي كِرَامٌ بَنَوْا لِي فَوْقَ أَشْرَافِ طَوَالِ
 بُيُوتِ الْمَجْدِ ثُمَّ نَمُوتُ مِنْهَا إِلَى عَلِيَاءِ مُشْرِفَةِ الْقَدَالِ
 تَزِلُ حِجَارَةُ الرَّامِينَ عَنْهَا وَتَقْصُرُ دُونَهَا تَبْلُ النَّضَالِ
 أَبَا الْحَقَّاتِ شَرَّ النَّاسِ حَيًّا وَأَعْنَاقِي الْأَيُورِ بَنِي قِتَالِ^(٥)
 رَفَنْتَ مُسَامِيّاً لِنَنَالِ مُجْدَاً فَقَدْ أَضْبَحْتَ مِنْهُمْ فِي سَقَالِ

قال أبو عمرو: بنو قتال إخوة بني يربوع رهط عقيل بن علفة وهم قوم فيهم جفاء، قال أبو عمرو: مات رجل منهم فلفه أخوه في عباءة له، وقال أحدهما للآخر: كيف تحمله؟ قال: كما تُحْمَلُ القرية. فعمد إلى جبل فشد طرفه في عنقه وطرفه في ركبتيه وحمله على ظهره كما تُحْمَلُ القرية، فلما صار به إلى الموضع الذي يريد دفنه فيه حفر له حفيرة، وألقاه فيها، وهال عليه التراب حتى وراه. فلما انصرفا قال له: يا هناء^(٦)، أنسييتَ الحبل في عنق أخي ورجليه، وسيبقى مكتوفاً إلى يوم القيامة. قال: دعه يا هناء، فإن يرد الله به خيراً يَحْلُلْهُ.

[بعض أخباره وشعره]

وقال أبو عمرو: خطب شبيب بن البرصاء إلى يزيد بن هاشم بن حزملة المُرِّي ثم الصَّرْمِي ابنته، فقال: هي صغيرة، فقال شبيب: لا؛ ولكنك تبغي أن تردني، فقال له يزيد: ما أردتُ ذاك، ولكن أنظرني هذا العام، فإذا انصرم فعلي أن

(١) التقالي: التباغض.

(٢) لقحت: حملت.

(٣) الحجال: جمع حجلة، وهي القبة التي تهيأ للعروس وتزين بالتياب والأسرة والستور.

(٤) العوالي: الرماح.

(٥) الحقات: حية شبة قوم عقيل بها.

(٦) يا هناء: يا فلان.

أزوجك. فرحل شبيب من عنده مُغَضَّباً، فلما مضى قال ليزيد بعض أهله. والله ما أفلحت! خطب إليك شبيب سيد قومك فرددته! قال: هي صغيرة، قال: إن كانت صغيرة فستكبر عنده. فبعث إليه يزيد: ارجع فقد زوجتك، فإني أكره أن ترجع إلى أهلك وقد رددتك، فأبى شبيب أن يرجع وقال:

على رَغْبَةٍ لو شَدَّ نَفْسِي مَرِيرُهَا^(١)
ولا خير في ذي مِرَّةٍ لا يُغَيِّرُهَا^(٢)
وَتَقِيلُ أَشْبَاهاً عَلَيْكَ صَدُورُهَا
وَتَخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يَضِيرُهَا
تُقَى الله مما حَاذَرْتُ فَيُجِيرُهَا
ولا نَاهِضَاتِ الطَّيْرِ إِلَّا صُفُورُهَا
من الليل سَجَقًا ظَلَمَةٌ وَشُتُورُهَا^(٣)
رَجَزْتُ كِلَابِي أَنْ يَهْرَ عَقُورُهَا^(٤)
بَلِيلَةٌ صَدَّقِي غَابَ عَنْهَا شُرُورُهَا
شِوَاءَ الْمَتَالِي عِنْدَنَا وَقَدِيرُهَا^(٥)
سَوَى مَا بَنِينَا مَا يَعُدُّ فَخُورُهَا
نَرَاهَا مِنَ الْمَوَلَى فَلَا اسْتِثِيرُهَا
يَهْيِجُ كَبِيرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرُهَا
سِرَايَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا مَا دَبِيرُهَا^(٦)
تَرَكْتُ إِذَا مَا النَّفْسُ شَحَّ ضَمِيرُهَا
حَيِّي لَدَى أَشْأَالِ تِلْكَ سَتِيرُهَا
يَقُومُ بِحَقِّ النَّائِبَاتِ صَبُورُهَا
وَأَخْسَابِ أَمْوَاتِ تُعَدُّ قُبُورُهَا
يُبَيِّنُ فِي الظُّلُمَاءِ لِلنَّاسِ نُورُهَا

لَعَمْرِي لَقَدْ أَشْرَفْتُ يَوْمَ عُنَيْنَةَ
وَلَكِنْ ضَعَفَ الْأَمْرُ الْأَثْمَرُ
تَبَيَّنَ أَدْبَارُ الْأُمُورِ إِذَا مَضَتْ
تُرْجِي النَفُوسُ الشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ
أَلَا إِنَّمَا يَكْفِي النَفُوسُ إِذَا اتَّقَتْ
وَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا صِلَابُهَا
وَمُسْتَنْبِحَ يَدْعُو وَقَدْ حَالَ دُونَهُ
رَفَعْتُ لَهُ نَارِي فَلَمَّا اهْتَدَى لَهَا
فَبَاتَ وَقَدْ أَسْرَى، مِنَ اللَّيْلِ عُقْبَةُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَضْيَافُ أَنَّ قِرَاهُمُ
إِذَا افْتَخَرْتُ سَعْدُ بْنُ دُبْيَانَ لَمْ يَجِدْ
وَإِنِّي لَشَرَاكُ الصُّغَيْيَةِ قَدْ بَدَا
مَخَافَةٌ أَنْ تَجْنِي عِلِّيَّ وَإِنَّمَا
إِذَا قِيلَتِ الْعَوَاءُ وَلَيْتُ سَمْعَهَا
وَحَاجَةٌ نَفْسٍ قَدْ بَلَغَتْ وَحَاجَةٌ
حَيَاةٍ وَصَبْرًا فِي الْمَوَاطِنِ إِنِّي
وَأَحْبِسُ فِي الْحَقِّ الْكَرِيمَةَ إِنَّمَا
أَحَابِي بِهَا الْحَيَّ الَّذِي لَا تُهْمُهُ
أَلَمْ تَرَانَا نُورَ قَوْمٍ وَإِنَّمَا

(١) عنيزة: موضع بين البصرة ومكة. (معجم البلدان ٤/١٦٣). والمرير: العزيمة.

(٢) أمر الجبل: قتله. وأغار الجبل: أحكم شدة.

(٣) الشجف: الستر.

(٤) هير الكلب: صوته وهو دون النباح.

(٥) البتالي: جمع مثلية، وهي الناقة التي يتبعها ولها.

(٦) العوراء: الكلمة القبيحة. ودبيرها: ما وراءها.

أخبرني محمد بن عمران الصِّيرفي قال: حدَّثنا الحسن بن عُكَيْل العَنَزِي قال:
حدَّثني محمد بن عبد الله بن آدم بن جَسَم العبدِي قال:

كانت بين بني كلب وقوم من قيس دِيَاثٌ، فمَشَى القوم إلى أبناء أخواتهم من
بني أُمَيَّة يستعينون بهم في الحِمَالَة، فحملها محمد بن مروان كُلُّها عن الفريقين، ثم
تمثل بقول شَيْبِ بن البرصاء:

ولقد وَقَفْتُ النَّفْسَ عن حاجاتها والنَّفْسُ حَاضِرَةُ الشَّعَاعِ تَطْلُعُ
وَعَرِمْتُ في الحَسْبِ الرَفِيعِ غَرَامَةً يَعْيا بها الحَصْرُ الشَّجِيعُ وَيُظْلَعُ^(١)
إني فَئِي حُرٍّ لِقَدْرِي عَارِفٌ أُعْطِي بِهِ وَعَلَيْهِ مِمَّا أُمْنَعُ

أخبرني محمد بن خلفٍ وكَيْعٌ قال: حدَّثنا إِسْحاق بن محمد النَّخْعِي قال:
حدَّثني الحرَّمِازِيُّ قال: نزل شَيْبِ بن البرصاء وأرطاة بَنُ زُفَرٍ وَعُؤَيْفُ القوافي
برجل من أَشَجَعَ كثير المال يُسَمَّى عُلْقَمَة، فَأَناهم بِشَرِيَّةِ لَبَنٍ مَمْدُوقَةٍ^(٢) ولم يَذْبِجْ
لهم، فلما رَأَوْا ذلك منه قاموا إلى رِواحِلهم فركبوا ثم قالوا: تعالَوْا حتَّى نَهْجُو
هذا الكلب. فقال شَيْبِ:

أفي حَدَثَانِ الدُّفْرِ أَمْ في قَدِيدِيهِ تَعَلَّمْتَ أَلَّا تُقَرِّي الضُّيْفَ عُلْقَمًا؟

وقال أرطاة:

لَبِئْسَ طَوِيلًا نَمَ جَاءَ بِمَذْقَةٍ كَمَاءِ السَّلَا في جَانِبِ القَعْبِ أَثْلَمًا^(٣)

وقال عُؤَيْف:

نَلَمَّا رَأَيْنَا أَنَّهُ شَرُّ مَنْزِلٍ رَمِينَا بِهِنَّ اللَّيْلِ حَتَّى تُخْرَمًا^(٤)

أخبرني هاشمُ بَنُ مُحَمَّدٍ الخُزَاعِي قال: حدَّثنا عيسى بن إِسْمَاعِيلَ عن
القَحْطَمِي قال: غاب شَيْبِ بَنُ البرصاء عن أَهله غِيَبَةً، ثم عاد بعد مَدَّة، وقد مات

(١) الحصر الشحيح: البخيل الذي يحصر ويفيق إذا طلب منه شيء. ويطلع: ينمى في مشبه. والطلع: مشبه بالمرج.

(٢) ممدوقة: مخلوطة بالماء.

(٣) القعب الأثلم: الإناث المثقوب.

(٤) تُخرم الليل: انقضى.

جماعة من بني عمه، فقال شبيب يرثيهم: [البسيط]

تَحَرَّمَ الدُّهْرُ إِخْوَانِي وَعَادَرَنِي كَمَا يُعَادِرُ نَوْرُ الطَّارِدِ الْفَيْدُ^(١)
إِنِّي لَبَاقٍ قَلِيلًا ثُمَّ تَابِعُهُمْ وَوَارِدٌ مِنْهُلِ الْقَوْمِ الَّذِي وَرَدُوا
قال أبو عمرو: هاجى شبيب بن البرصاء رجلاً من غني، أو قال من باهلة،

فأعانه أوطاة بن سُهَيْة على شبيب، فقال شبيب: [الطويل]

لَعُمْرِي لَشَنَ كَانَتْ سُهَيْةٌ أَوْضَعَتْ بِأَرْطَاةٍ فِي رَكْبِ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ^(٢)
فَمَا كَانَ بِالْظَّرْفِ الْعَيْتِي فُيْشَتَرَى لِفَحْلَتِهِ، وَلَا الْجَوَادِ إِذَا يَجْرِي^(٣)
أَتَنْصُرُ مِنِّي مَعْشَرًا لَسْتُ مِنْهُمْ وَغَيْرُكَ أَوْلَى بِالْحَيَاةِ وَالنَّصْرِ!
ويروى: «وقد كنت أولى بالحياة» وهو أجود.

وقال أبو عمرو: استعدى رهط أوطاة بن سُهَيْة على شبيب بن البرصاء إلى عثمان بن حَيَّان المري وقالوا له: يُعْمِنَا بِالْهَجَاءِ وَيَشْتُمُ أَعْرَاضَنَا، فَأَمْرُ بِإِشْخَاصِهِ إِلَيْهِ فَأُشْخِصْ، ودخل إلى عثمان وقد أتى بثلاثة نفرٍ لصوصٍ قد أفسدوا في الأرض يقال لهم بَهْدَلٌ ومثوورٌ ومَيْصَمٌ، فقتل بهدلاً وصلبه، وقطع مثووراً والهيصم، ثم أقبل على شبيب فقال: كَمْ تَسُبُّ أَعْرَاضَ قَوْمِكَ وَتَسْتَطِيلُ عَلَيْهِمْ أَقْسِمُ قَسَمًا حَقًّا لَشَنَ عَاوَدْتَ هَجَاءَهُمْ لَا قُطْعَنَ لِسَانِكَ، فقال شبيب:

سَجَنَتْ لِسَانِي يَا بَنَ حَيَّانَ بَعْدَمَا تَوَلَّى شَبَابِي، إِنَّ عَقْدَكَ مُخَكَّمٌ
وَعَيْدُكَ أَبْقَى مِنْ لِسَانِي قُذَازَةٌ هَيَّوياً وَضَمْتَا بَعْدُ لَا يَتَكَلَّمُ^(٤)
رَأَيْتَكَ تَحْلُو لِي إِذَا شِئْتَ لَا مَرِيءَ وَمَرًّا مُرَاراً فِيهِ صَابٌ وَعَلَقَمٌ
وَكُلُّ طَرِيدٍ هَالِكٌ مُتَحَيِّرٌ كَمَا هَلَكَ الْخَيْرَانُ وَاللَّيْلُ مُظْلَمٌ
أَصَبْتُ رَجُلًا بِالذُّنُوبِ فَأَضْبَحُوا كَمَا كَانَ مَثْوُورٌ عَلَيْكَ وَمَيْصَمٌ
خَطَا طَيْفُكَ اللَّاتِي تَحْطَفُنَ بِهِذَلًا فَأَوَّلَى بِهِ الْأَشْرَافُ جَذَعٌ مُقَوَّمٌ^(٥)
يَدَاكَ يَدَا خَيْرٍ وَشَرٍّ فَمِنْهُمَا تَنْصُرُ وَلِلْآخَرَى نَوَالٌ وَأَنْعُمٌ

وقال أبو عمرو: استاق دُعَيْجُ بن سيف بن جَزِيمَةَ بن وهب الطائي ثم

(١) الفيد: الشاكي فزاده.

(٢) أوضع: أسرع.

(٣) الظرف: الفرس الكريم الأطراف.

(٤) القُذَازَةُ: القطعة.

(٥) الأشراف: الأطراف.

الجَرْمِيَّ إِبِلَ شَيْبِ بْنِ الْبَرِصَاءِ فَذَهَبَ بِهَا، وَخَرَجَ بَنُو الْبَرِصَاءِ فِي الطَّلَبِ، فَلَمَّا وَاجَهُوا بَنِي جَرْمٍ قَالَ شَيْبِ: اغْتَنِمُوا بَنِي جَرْمٍ، فَقَالَ أَصْحَابُهُ: لَسْنَا طَالِبِينَ إِلَّا أَهْلَ الْقَرَحَةِ^(١)، فَمَضَوْا حَتَّى أَتَوْا دُعِيحًا وَهُوَ بِرَأْسِ الْجَبَلِ، فَنَادَاهُ شَيْبِ: يَا دُعِيحُ، إِنْ كَانَتِ الطَّرَافُ حَيَّةً فَلَكَ سَائِرُ الْإِبِلِ، فَقَالَ: يَا شَيْبِ، تَبَصَّرْ رَأْسَهَا مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ، فَنَظَرَ فَأَبْصَرَهَا، فَقَالَ شَيْبِ: شَدُّوا عَلَيْهِ وَاصْعِدُوا وَرَاءَهُ، فَأَبَوْا عَلَيْهِ، فَحَمَلَ شَيْبِ عَلَيْهِ وَحْدَهُ، وَرَمَاهُ دُعِيحٌ فَأَصَابَ عَيْنَهُ، فَذَهَبَ بِهَا - وَكَانَ شَيْبِ أَعْوَرَ ثُمَّ عَمِيَ بَعْدَ مَا أَسَنَ - فَانصَرَفَ وَانصَرَفَ مَعَهُ بَنُو عَمِّهِ، وَفَازَ دُعِيحُ بِالْإِبِلِ، فَقَالَ شَيْبِ:

[الطويل]

أَمَرْتُ بَنِي الْبَرِصَاءِ يَوْمَ حُرَابَةٍ	بَأْمَرٍ جَمِيعٍ لَمْ تَشْتِثْ مَصَادِرُهُ
بَسْئُولِ ابْنِ مَعْرُوفٍ وَحَسْبَانَ بَعْدَمَا	جَرَى لِي يُحْمَنُ قَدْ بَدَأَ لِي طَائِرُهُ ^(٢)
أَتَرْجِعُ حُرَّ دُونَ جَرْمٍ وَلَمْ يَكُنْ	يُطْعَانُ وَلَا ضَرْبٌ يُدْعَلُغُ عَامِرُهُ ^(٣)
فَأَذْهَبَ عَيْنِي يَوْمَ سَفِيرَةٍ	دُعِيحُ بْنُ سَيْفٍ، أَعْوَزَتْهُ مَعَاذِرُهُ ^(٤)
وَلَمَّا رَأَيْتُ الشُّؤْلَ قَدْ حَالَ دُونَهَا	مِنَ الْهَضْبِ مُغْبِرٌ غَنِيْفٌ عَمَائِرُهُ ^(٥)
وَأَغْرَضَ رُكْنٌ مِنْ سَفِيرَةٍ يُتَّقَى	بَشْشَمَ الذَّرَا لَا يَغْبُدُ اللَّهُ عَامِرُهُ ^(٦)
أَخَذْتُ بَنِي سَيْفٍ وَمَالِكَ مَوْقِعٍ	بِمَا جَرَّ مَوْلَاهُمْ وَجَرَّتْ جَرَائِرُهُ ^(٧)
وَلَوْ أَنَّ رَجُلِي يَوْمَ فَرَّ ابْنُ جَوْشَنِ	عَلِفْنَ ابْنُ ظُبْيٍ أَعْوَزَتْهُ مَغَاوِرُهُ ^(٨)

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي الْكُرَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْغُمَرِيُّ عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَثَانِ قَالَ: هَجَا أَرْطَاءُ بْنُ سَهْيَةَ شَيْبِ بْنِ الْبَرِصَاءِ وَنَفَاهُ عَنْ بَنِي عَوْفٍ فَقَالَ:

[الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ عَوْفِيًّا عَمِيَّتَ وَأَسْهَلْتُ كُذَّاكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيْبَ مُرِيْبُ

(١) القرحة في الأصل: الجراحة، والمراد هنا: الذين استاقوا إبلهم وآذوهم.

(٢) الشؤل من النوق: التي خفت لبنيها وارتفع ضرعها مفردة شائلة.

(٣) يدعلع: يبدد، يفرق. والعامر: الناقة التي ترفع ذنبها عند عدوها.

(٤) سفيرة: ناحية من بلاد طيء. (معجم البلدان ٣/٢٢٥).

(٥) العمائر: جمع عمارة وهي فوق البطن من القبايل.

(٦) عامره: أراد دعيحاً.

(٧) الجرائر: جمع جريرة وهي اللذنب.

(٨) الرُّجُل: الرُّجُلَة.

قال: فعوي شبيب بن البرصاء بعد موت أوطاة بن سهية، فكان يقول: ليت ابن سهية حيّاً حتى يعلم أنني عوفي، قال: والعمى شائع في بني عوف، إذا أسنّ الرجل منهم عوي، وقلّ من يفلت من ذلك منهم.

وحذّثني عمي قال: حدّثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني عليّ بن الصباح عن ابن الكلبي قال: أنشد الأخطل عبد الملك بن مروان قوله: [الكامل]

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ يَبْتَذِرْنَ مَلَامَتِي وَالْعَاذِلُونَ فَكُلُّهُمْ يَلْحَانِي^(١)
فِي أَنْ سَبَقْتُ بِشُرْبَةِ مَقْدِيَّةٍ صِرْفٍ مُشْعَشَعَةٍ بِمَاءِ شُنَانٍ^(٢)

فقال له عبد الملك: شبيب بن البرصاء أكرم منك وصفاً لنفسه حيث يقول:

[الطويل]

وَإِنِّي لَسَهْلُ الْوَجْوِ يُعَرِّفُ مَجْلِسِي إِذَا أَخْرَجَ الْقَاذِرَةُ الْمُتَعَبِّسُ^(٣)
يُضِيءُ سَنَا جَوْدِي لِمَنْ يَبْتَغِي الْقَرَى وَلَيْلُ بَحِيلِ الْقَوْمِ ظُلُمَاءُ جِنْدِسُ
الْبَيْنِ لِذِي الْقُرَى مِرَاراً وَتَلْتَوِي بِأَغْنَاكِ أَغْدَائِي جِبَالُ تَمْرَسُ^(٤)

قال: وكان عبد الملك يتمثل بقول شبيب في بذل النفس عند اللقاء ويُعجب به:

[الطويل]

دَعَانِي حِصْنٌ لِلْفِرَارِ فَسَاءَنِي مَوَاطِنُ أَنْ يُثْنَى عَلَيَّ فَأَشْتَمَا
فَقُلْتُ لِحِصْنٍ نَحَّ نَفْسَكَ إِنَّمَا يَذُودُ الْفَتَى عَنْ حَوْضِهِ أَنْ يَهْدَمَا
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَا
سَيَكْفِيكَ أَطْرَافُ الْأَسْتَةِ فَارِسُ إِذَا رِيحَ نَادَى بِالْجَوَادِ وَبِالْحِمَى
إِذَا الْمَرءُ لَمْ يَغْشَ الْمَكَارَةَ أَوْشَكْتُ جِبَالُ الْهُوَيْنَى بِالْفَتَى أَنْ تَجْدَمَا^(٥)

نسختُ من كتاب أبي عبد الله اليزيدي ولم أقرأه عليه، قال خالد بن كلثوم:

كان الذي هاج الهجاء بين شبيب بن البرصاء وعقيل بن علفه أنه كان لبني

(١) يلحاني: يلومني، يميني.

(٢) المقدية: نسبة إلى مقد، وهي قرية بالأردن، وقيل بالشام (معجم البلدان ٥/١٦٥). والشنان: الماء البارد.

(٣) القاذورة: السوء الخلق.

(٤) تمرس: تلتوي، وحذف حرف المضارعة من تمرس فجاءت تَمْرَسُ.

(٥) تتجدلم: تتقطع.

نُشِبَ جار من بني سَلامان بن سعد، فبلغ عقيلاً عنه أنه يطوف في بني مرّة يتحدّث إلى النساء فامتلاً عليه غيظاً، فبينما هو يوماً جالس وعنده غِلْمان له وهو يجرّ إبلاً له على الماء وَيَسْمُها إذ طلع عليه السَّلاماني على راحلته، فوثب عليه هو وغِلْمانه فضربوه ضرباً مبرِّحاً، وعقر راحلته، وانصرف من عنده بشرّ، فلم يعد إلى ذلك الموضع، وَلَجَّ الهجاء بينهما . وكان عقيلاً شَرِساً سَيِّئ الخلق عَيُوراً .

أخبار دُقاق

[أخبارها وغناها]

كانت دُقاق مُعَنِّيَّةً محسنة جميلة الوجه قد أخذت عن أكابر مُعَنِّي الدولة العباسية، وكانت ليحيى بن الربيع، فولدت له أحمد ابنه، وعُمِّرَ عمراً طويلاً وحَدَّثنا عنه جحظة ونظراؤه من أصحابنا، وكان عالماً بأمر الغناء والمغنين، وكان يغني غناء ليس بمُسْتَطَاب ولكنه صحيح. ومات يحيى بن الربيع فتزوجت بعده من القواد والكتاب بعلته، فماتوا ووريثتهم.

فحدَّثني عمي قال: حدَّثني أحمد بن الطيب السرخسي قال: كانت دُقاق - أم ولد يحيى بن الربيع أحمد المعروف بابن دُقاق - مغنية محسنة متقنة الأداء والصنعة، وكانت قد انقطعت إلى حَمْدونة بنت الرشيد ثم إلى عَفِيض، وكانت مشهورة بالظرف والمجون والفتوة. قال أحمد بن الطيب: وعَتَقْتُ^(١) دُقاق فتزوجها بعد مولاي ثلاثة من القواد من وجوههم، فماتوا جميعاً، فقال عيسى بن زينب يهجوها:

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ دَارَ دُقاق حُسْنُهَا قَدْ أَضَرَّ بِالْعُشَاقِ
حَدَّرُوا الرَّابِعَ الشَّقِيَّ دُقاقاً لَا يَكُونَنَّ نَجْمُهُ فِي مُحَاقِ^(٢)
أَلَهُ عَنِ بَضْعِهَا فَلِنْ دُقاقاً شَوْمُ جِزْهَا قَدْ سَارَ فِي الْآفَاقِ^(٣)
لَمْ تُضَاجِعْ بَعلاً قَهَبَ سَلِيماً بَلْ جَرِحَتْ وَجُرْحُهُ غَيْرَ رَاقِي^(٤)

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدَّثني الهذلي الشاعر قال:

(١) عتقت: أعقت، وأصبحت حرة.

(٢) المحاق: غياب القمر فلا يرى.

(٣) البضع: الزواج. والبضع: النكاح.

(٤) رقى: ألحح: شفي.

حدّثني أبو عبد الله بن حمدون وأخبرني جحظة عن ابن حمدون - ورواية الكوكبي أنّ - قال: كتبت دقاق إلى أبي تصفّ هُنا^(١) صفة أعجزه الجواب عنها، فقال له صديق له: ابعث إلى بعض المُحَثِّين حتى يصف متاعك، فيكون جوابها، فأحضر بعضهم وأخبره الخبر، كتب إليها: عندي القُوق^(٢) البوق^(٣)، الأصلع المزبوق^(٤)، الأقرع المفروق، المنتوخ العروق، يسدّ البُشوق^(٥)، ويفتق الفُتوق، ويرم^(٦) الخُروق، ويقضي الحقوق، أسدّ بين جملين، بغلّ بين حَمَلَيْن، منارة بين صخرتين، رأسه رأس كلب، وأصله مَترس دَرَب، إذا دخل حَقَر، وإذا خرج قَشَر، لو نطح الفيل كَوْرَه، ولو دخل البحر كَدْرَه، إذا رَقَّ الكلام، وتقاربت الأجسام، والتفت الساق بالساق، ولُطِخَ باطنها بالبُصاق، وقُرِعَ البَيْضُ بالذكور، وجعلت الرماح تُمور، بطعن الفِقاح^(٧)، وشقّ الأحراح^(٨)، صبرنا فلم نجزع، وسَلَمْنَا طائعين فلم نُخدع. قال: فقَطَمَها.

حدّثني عمي قال: حدّثني أحمد بن الطيب قال: حدّثني أحمد بن علي بن جعفر قال: حضرت مرّة مجلساً وفيه ابن دقاق وفيه النصراني المعروف بأبي الجاموس اليعقوبي البزاز قرابة بلال قال: فعُيِّت ابن دقاق بأبي الجاموس، فلما أكثر عليه قال: اسمعوا مني، ثم حلف بالحنيفية أنه لا يكذب، وحدّثنا قال: مضيت وأنا غلام مع أستاذي إلى باب حمدونة بنت الرشيد ومعنا بَرٌّ نعرضه للبيع، فخرجت إلينا دقاق أمّ هذا تُقاولنا^(٩) في ثمن المتاع، وفي يدها مِرْوحة على أحد وجهيها منقوش: الجِرّ إلى أَيْرين أحوج من الأير إلى جِرّين، وعلى الوجه الآخر: كما أن الرّحاً إلى بغلين أحوج من البغل إلى رَحَوَيْن، قال: فأسكته والله سكوتاً علماً معه أنه لو خرّس لكان الخرّس أصون لعرضه مما جرى.

(١) الهن: الفرج.

(٢) القوق: الطويل.

(٣) البوق: المزمار.

(٤) المزبوق: المتوف.

(٥) البوق: جمع بوق، وهو الشق.

(٦) يرم: يصلح.

(٧) الفقاح: جمع فقة، وهي حلقة اللير.

(٨) الأحراح: جمع حرح، وهو الفرج.

(٩) تقاولنا: تفاوضنا.

قال أحمد: وفي دقاق يقول عيسى بن زنب وكان لها غلامان خِلاسيان^(١) يروحانها في الخيش^(٢)، فتحدث الناس أنها قالت لواحد منهما أن ينيكها، فعجز فقالت له: نيكني وأنت حر، فقال لها: نيكيني أنتِ وبيعيني في الأعراب، فقال فيها عيسى بن زنب:

أَحْسَنُ مَنْ عَنَى لَنَا أَوْ شَدَا دُقَاقُ فِي خَفَضٍ مِنَ الْعَيْشِ
لَهَا غَلَامَانِ يَزِيكَايَهَا بَعْلَةُ التَّرْوِيحِ فِي الْحَيْشِ

حدثني جعظلة قال: حدثني هبة الله بن إبراهيم بن المهدي قال: كانت دقاق جارية يحيى بن الربيع تواصل جماعة كانوا يميلون إليها وتُري كل واحد منهم أنها تهواه، وكانت أحسن أهل عصرها وجهاً، وأشامهم على من رابطها^(٣) وتزوجها، فقال فيها أبو إسحاق - يعني أباه:

صوت

[الوافر]

عَدِمْتُكَ يَا صَدِيقَةً كُلَّ خَلْقِي أَكُلُ النَّاسِ وَيَحْكُ تَغَشَّقِينَا؟
فَكَيْفَ إِذَا خَلَطْتَ الْعَتَّ مِنْهُمْ بَلَّغْهُمْ سَحَابِيهِمْ لَا تَبْشُرِينَا^(٤)

فيه خفيف رمل ينسب إلى إبراهيم بن المهدي وإلى رقيق وإلى شارية.

أخبرني عمي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدثنا أبو هفان قال: خرج يحيى بن الربيع مولى دقاق - وكانت قد ولدت منه ابنه أحمد بن يحيى - إلى بعض النواحي، وترك جاريته دقاق في داره، ففعلت بعده الأوابد^(٥)، وكانت من أحسن الناس وجهاً وغناء، وأشامه على أزواجها ومواليها وربطائها، فقال أبو موسى الأعمى فيه:

قُلْ لِيحْيَى نَعَمْ صَبَرْتُ عَلَى الْمَوِّ بَ وَ لَمْ تَخْشَ سَهْمَ رَبِّ الْمَنُونِ
كَيْفَ قُلْ لِي أَطَقْتُ وَيَحْكُ يَا يَحْ بِي عَلَى الضَّغَبِ مِنْكَ حَمْلُ الْقُرُونِ

(١) الخلاسي: الولد بين أبوين أبيض وأسود.

(٢) الخيش: ثياب غليظة الخيوط.

(٣) رابطها: لازمها.

(٤) بشم: أتمخ.

(٥) الأوابد: جمع أبدة، وهي الداهية.

وَيْحَ يَحْيَى مَا مَرَّ بِأَسْبَ دُقَاقٍ بَعْدَ مَا غَابَ مِنْ سِيَاطِ الْبُطُونِ

صوت من المائة المختارة [الطويل]

تَكَاثُرْنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي^(١)
لِسَانُكَ لِي حُلُوٌّ وَعَيْنُكَ عَلَقَمٌ وَشَرُّكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُلْتَوِي

الشعر ليزيد بن الحكم الثقفي والغناء لإبراهيم ثقيلي أول مطلق في مجرى
البنصر عن إسحاق، وفيه لجهم العطار خفيف ثقيلي عن الهشامي.

(١) تكاثرني: في تضحك في وجهي. والدوي: المريض.

نسب يزيد بن الحكم وأخباره

[توفي ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م]

[اسمه ونسبه]

هو يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص صاحب رسول الله ﷺ، كذلك وجدت نسبه في نسخة ابن الأعرابي. وذكر غيره أنه يزيد بن الحكم بن أبي العاص، وأن عثمان عمه، وهذا هو القول الصحيح. وأبو العاص بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار بن مالك بن حطيظ بن جشم بن قسي وهو ثقيف.

[روايته الحديث عن رسول الله ﷺ]

وعثمان جدّه أو عم أبيه أحد من أسلم من ثقيف يوم فتح الطائف هو وأبو بكره، وشطّ عثمان بالبصرة منسوب إليه، كانت له هناك أرض أقطعها وابتاعها وقد روى عن رسول الله ﷺ الحديث، وروى عنه الحسن بن أبي الحسن ومطرف بن عبد الله بن الشخير وغيرهما من التابعين.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا بشر بن موسى قال: حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان، سمعه من محمد بن إسحاق، وسمعه محمد بن سعيد بن أبي هند، وسمعه سعيد بن أبي هند من مطرف بن عبد الله بن الشخير قال:

سمعت عثمان بن أبي العاص الثقيفي يقول: قال لي رسول الله ﷺ «أَمْ قَوْمَكَ وَاقْدَرْتُمْ بِأَضْعَفِهِمْ فَإِنْ مِنْهُمْ الضَّعِيفُ وَالْكَبِيرُ وَذَا الْحَاجَةِ». قال الحميدي: وحدثنا الفضيل بن عياض عن أشعب عن الحسن بن عثمان بن أبي العاص قال: قال رسول الله ﷺ: «اتخذوا مودناً ولا يأخذ على أذنو أجراء».

[أخباره مع الحجاج وعبد الملك وغيرهما وشعره]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا
العلاء بن الفضل قال: حدثني أبي قال: مرّ الفرزدق بيزيد بن الحكم بن أبي
العاص الثقفي وهو يُنشد في المجلس شعراً فقال: من هذا الذي يُنشد شعراً كأنه
من أشعارنا؟ فقالوا: يزيد بن الحكم، فقال: نعم؛ أشهد بالله أن عمّي ولدته. وأم
يزيد بكرة بنت الزُّبرقان بن بدر، وأما هُنَيْدَةُ بنت صَعَصَعَةَ بن ناجية وكانت بكرة
أول عربية ركب البحر فأخرج بها إلى الحكم وهو بتَوْج^(١)، وكان الزُّبرقان يكنى
أبا العباس، وكان له بنون منهم العباس وعيَّاش.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي قال: حدثنا عبد الله بن شبيب قال: حدثنا
الجزامي قال: دعا الحجاج بن يوسف بيزيد بن الحكم الثقفي، فولاه كورة فارس،
ودفع إليه عهداً بها، فلما دخل عليه ليودّعه قال له الحجاج: أنشدني بعض شعرك،
وإنما أراد أن يُنشد مديحاً له، فأنشده قصيدة يفخر فيها ويقول: [الكامل]

وأبي اللَّيْلِ سَلَبَ ابْنُ كَسْرَى رَايَةً بَيْضَاءَ تَحْفِقُ كَالْعُقَابِ الطَّائِرِ

فلما سمع الحجاج فخره نهض مُغَضَّباً، فخرج يزيد من غير أن يودّعه، فقال
الحجاج لحاجبه: ارتجع منه العهد، فإذا ردّه فقل له: أيهما خير لك: ما ورّثك
أبوك أم هذا؟ فردّ على الحاجب العهد وقال: قل له: [الكامل]

وَرِثْتُ جَدِّي مَجْدَهُ وَقَعَالَهُ وَوَرِثْتُ جَدَّكَ أَعَزُّزاً بِالطَّائِفِ

وخرج عنه مغضباً، فلحق بسليمان بن عبد الملك ومدحه بقصيدته التي
أولّها: [البسيط]

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودَا إِذَا أَقُولُ صَحَا يَغْتَاذُهُ عِيدَا^(٢)

يقول فيها:

سُمِّيتَ بِأَسْمِ امْرِئٍ أَشْبَهَتْ شَيْمَتَهُ عَذْلًا وَقَضْلًا سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَا

(١) تَوْج: مدينة بفارس. (انظر معجم البلدان ٥٦/٢).

(٢) المعمود: المبله عشقاً. والقلب العميد: الذي هذه الحب وحطمه.

أَحْمَدُ بِهِ فِي الْوَرَى الْمَاضِينَ مِنْ مَلِكٍ وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الْبَاقِينَ مُحْمُودًا
لَا يَبْرَأُ النَّاسُ مِنْ أَنْ يَحْمَدُوا مَلِكًا أَوْلَاهُمْ فِي الْأُمُورِ الْحِلْمَ وَالْجُودَا
فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: وَكَمْ كَانَ أَجْرِي لَكَ لِعِمَالَةِ فَارِسٍ؟ قَالَ: عَشْرِينَ أَلْفًا.
قَالَ: فَهِيَ لَكَ عَلَيَّ مَا دَمَتْ حَيًّا. وَفِي أَوَّلِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ غَنَاءُ نَسَبِهِ:

صَوْت

[البسيط]

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا إِذَا أَقُولُ صَحَا يَعْتَادُهُ عِيدَا
كَأَنَّ أَحْوَرَ مِنْ غِزْلَانٍ ذِي بَقَرٍ أَهْدَى لَهَا شَبَةَ الْعَيْنَيْنِ وَالْجِيدَا^(١)
أَجْرِي عَلَى مَوْعِدٍ مِنْهَا فَتُخْلِفُنِي فَلَا أَمَلٌ وَلَا تُوفِي الْمَوَاعِيدَا
كَأَنِّي يَوْمَ أَمْسَى لَا تُكَلِّمُنِي ذُو بُعْيَةٍ يَبْتَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَنْسِبُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ وَذَلِكَ خَطَأٌ.

عَرُوضُهُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَالْغَنَاءُ لِلْغَرِيبِ، ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ فِي مَجْرَاهَا عَنْ
إِسْحَاقٍ. وَذَكَرَ عَمْرُو بْنُ بَانَةَ أَنَّهُ لَمَعْدٍ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوَسْطَى.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي
الْعَمْرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ عِيَّاشٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

سَمِعْتُ الْحَجَّاجَ - وَاسْتَوَى جَالِسًا - ثُمَّ قَالَ: صَدَقَ وَاللَّهِ زَهِيرُ بْنُ أَبِي ثُلُمَى

حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا لِأَمْرِي ذِي حَفِيطَةٍ مَتَى يَغْفَ عَنْ ذَنْبِ أَمْرِيءِ السُّوءِ يَلْجِجُ

فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، إِنِّي قَدْ رَثَيْتُ ابْنِي عَنَسًا بَيْتَ،

إِنَّهُ لَشَبِيهِ بِهِذَا. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ قُلْتُ:

وَيَأْمَنُ ذُو جِلْمٍ الْعَشِيرَةَ جَهْلُهُ عَلَيْهِ، وَيَخْشَى جَهْلُهُ جَهْلًا وَهًا

قَالَ: فَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَقُولَ مِثْلَ هَذَا لِمُحَمَّدِ ابْنِي تَرْتِيهِ بِهِ؟ فَقَالَ: إِنَّ ابْنِي وَاللَّهِ

كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ ابْنِكَ.

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ مِنْ قَصِيدَةِ أَخْبَرَنِي بِهَا عَمِّي عَنْ الْكُرَاتِيِّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ.

(١) ذُو بَقَرٍ: وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الرِّبْقَةِ. (معجم البلدان ١/٤٧١).

قال: كان ليزيد بن الحكم ابن يقال له عَنَس، فمات فجزع عليه جزعاً شديداً وقال يرثيه:

جَزَى اللَّهُ عَنِّي عَنَساً كُلَّ صَالِحٍ إِذَا كَانَتْ الْأَوْلَادُ سَيْئاً جَزَاؤَهَا
هُوَ ابْنِي وَأَمْسَى أَجْرُهُ لِي وَعَزَّنِي عَلَى نَفْسِهِ رَبُّ إِلَيْنِهِ وَلَاؤَهَا
جَهْلٌ إِذَا جَهَلَ الْعَشِيرَةُ يُبْتَغَى حَلِيمٌ وَيَرْضَى جِلْمَهُ حُلْمَاؤَهَا

وبعد هذا البيت المذكور في الخبر الأول.

أخبرني عمي قال: حدَّثنا الكُراني قال: حدَّثنا العُمري عن لَقِيط قال قال عبد الملك بن مروان: كان شاعرٌ ثَقِيفٌ في الجاهلية خيراً من شاعرهم في الإسلام، فقيل له: من يعني أمير المؤمنين؟ فقال لهم: أما شاعرهم في الإسلام فيزيد بن الحكم حيث يقول:

فَمَا مِنْكَ الشُّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْثُكَ الْخَضَابَا
عَقَائِلُ مِنْ عَقَائِلِ أَهْلِ نَجْدٍ وَكَغَاةٍ لَمْ يُعْقَلَنَّ الرِّكَابَا
وَلَمْ يَظْهَرْدَنَّ أَبْقَعَ يَوْمٍ ظَلَمْنِي وَلَا كَلْباً طَرَدَنَّ وَلَا غَرَابَا
وقال شاعرهم في الجاهلية:

وَالشُّبَابُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ عُمُرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُنَنَّفَسُ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّي الْمَشِيبُ قَلَامَةً وَلَمَّا بَقِيَ مِنِّي الْبُ وَأُحْيِسُ^(١)

أخبرني عمي قال: حدَّثنا الكُراني قال: حدَّثنا العُمري عن لَقِيط قال قال يزيد بن الحكم الثَّقفي ليزيد بن المهلب حين خَلَعَ يزيد بن عبد الملك: [الطويل] أبا خالدٍ قَدْ هِجَّتْ حَرْباً مَرِيرَةً وَقَدْ شَمَّرَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ فَشَمَّرِ
فقال يزيد بن المهلب: بالله أستعين، ثم أنشده، فلما بلغ قوله:

فإِنَّ بَنِي مَرْوَانَ قَدْ زَالَ مُلْكُهُمْ فَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَشْعُرْ بِذَلِكَ فَاشْعُرِ

فقال يزيد بن المهلب: ما شعرت بذلك، ثم أنشده فلما بلغ قوله:

فَمَتَّ مَا جَدًّا أَوْ عِشَّ كَرِيماً فَإِنْ تَمَّتْ وَسَيُفْكَ مَشْهُورٌ بِكَفِّكَ تُعْذِرِ

فقال: هذا ما لا بد منه.

(١) الب: أكثر لباً وعقلاً. وأكيس: أكثر كياسة وحزماً ولباقة.

قال العمري: وحدثني الهيثم بن عدي عن ابن عياش أن يزيد بن المهلب إنما كتب إليه يزيد بن الحكم بهذه الأبيات، فوقع إليه تحت البيت الأول: أستعين بالله. وتحت البيت الثاني: ما شعرت. وتحت الثالث: أمّا هذه فنعم.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني العلابي قال: حدثني ابن عائشة قال: دخل يزيد بن الحكم على يزيد بن المهلب في سجن الحجاج وهو يعذب، وقد حلّ عليه نجّم كان قد نجّم عليه^(١)، وكانت نجومه في كلّ أسبوع ستة عشر ألف درهم فقال له:

أضبح في قَيْدِكَ السَّمَاعَةَ والجُوءَ دُ وَفَضْلُ الصَّلَاحِ وَالْحَسَبِ
لَا بَطْرَ إِنْ تَتَابَعْتَ نَعَمَ وَصَابِرٌ فِي الْبَلَاءِ مُخْتَسِبُ
بَزَزْتُ سَبْقَ الْجِيَادِ فِي مَهَلٍ وَقَصَّرْتُ دُونَ سَفِيكَ الْعَرَبِ

قال: فالتفت يزيد بن المهلب إلى مولاه، وقال: أعطه نجم هذا الأسبوع، ونصبر على العذاب إلى السبت الآخر.

وقد رُوِيَتْ هذه الأبيات والقصة لحمزة بن يبيض مع يزيد.

أخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني هارون بن مسلم قال: حدثني عثمان بن حفص قال: حدثني عبد الواحد عريف ثقيف بالبصرة، أن العباس بن يزيد بن الحكم الثقفي هرب من يوسف بن عمر إلى اليمامة، قال: فجلست في مسجد لها وغشيتني قوم من أهلها، قال: فوالله إني لكذلك إذا أنا بشيخ قد دخل يترجّع في مشيته، فلما رأيته أقبل إليّ، فقال القوم: هذا جريء، فأتاني حتى جلس إلى جنبي، ثم قال لي: السّلام عليك، ومن أنت؟ قلت: رجل من ثقيف. قال: أغرضت^(٢) الأديم، ثم ممن؟ قلت: رجل من بني مالك، فقال: لا إله إلا الله! أمثلك يعرف بأهل بيته! فقلت: أنا رجل من ولد أبي العاص، قال: ابن بشر؟ قلت: نعم. قال: أيهم أبوك؟ قلت: يزيد بن الحكم. قال: فمن الذي يقول:

فَنَزِي السَّبَابُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ وَعَلَا لِدَاتِي شَيْبُهُم وَعَلَانِي

(١) نجم الدين: قسم أقساماً تدفع تسيطاً.

(٢) أغرض الشيء: جعله عريضاً، وسعه.

[الوافر]

قلت: أبي، قال: فمن الذي يقول:

ألا لا مَرْحَباً بِفِرَاقِي لَيْلَى ولا بِالشَّيْبِ إِذْ طَرَدَ الشُّبَابَا
شَبَابٌ بَانَ مَحْمُوداً وَشَيْبٌ دَمِيمٌ لَمْ نَجِدْ لَهَا أَصْطَحَابَا
فَمَا مِنْكَ الشُّبَابُ وَلَسْتُ مِنْهُ إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْثُكَ الْخَضَابَا

[الطويل]

قلت: أبي، قال: فمن الذي يقول:

تَعَالَوْا فَعُدُّوا يَغْلَمْ النَّاسُ أَئِنَّا لِصَاحِبِهِ فِي أَوَّلِ النَّهْرِ تَابِعُ
تَزِيدُ يَرْئُوعٌ بِكُمْ فِي عِدَادِهَا كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَيْمِ الْأَكَارُ^(١)

قال: قلت: غفر الله لك، كان أبي أضونَ لنفسه وعرضه من أن يدخل بينك وبين ابن عمك، فقال: رحم الله أباك، فقد مضى لسبيله، ثم انصرف، فنزلني بكشين، فقال لي أهل اليمامة: ما نزل أحداً قبلك قط.

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن إبراهيم الموصلي عن يزيد حوراء المغني قال: كان يزيد بن الحكم الثقي يهوى جارية مغنية، وكانت غير مطاوعة له، فكان يهيم بها، ثم قليم رجل من أهل الكوفة فاشتراها، فمرت بيزيد بن الحكم مع غلمة لمولاه وهي راحلة، فلما علم بذلك رفع صوته فقال:

يَا أَيُّهَا النَّازِحُ الشُّسُوعُ ودائِعُ الْقَلْبِ لَا تُضَيِّعُ^(٢)
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مَنْ إِلَيْهِ قُلُوبِي عَلَى نَائِيهِ نَزُوعُ^(٣)
إِذَا تَذَكَّرْتُهُ اسْتَهْلَتْ شَوْقاً إِلَى وَجْهِهِ الدُّمُوعُ^(٤)

ومضت الجارية وغاب عنه خبرها مدة، فبينما هو جالس ذات يوم إذ وقف عليه كهل فقال له: أنت يزيد بن الحكم؟ قال: نعم، فدفع إليه كتاباً مختوماً، ففضّه فإذا كتابها إليه وفيه:

لَيْتَ كُورَى قَلْبِكَ الشُّسُوعُ فَالْقَلْبُ مِنِّي بِهِ صُدُوعُ
وَبِي وَرَبِّ السَّمَاءِ فَاغْلَمْ إِلَيْكَ يَا سَيِّدِي نَزُوعُ

(١) الأكارع: جمع كراع، وهو مستلق الساق.

(٢) الشسوع: الشاسع، البعيد.

(٣) النزوع: المشتاق.

(٤) استهلّت النموع: سالت.

أَعَزُّ عَلَيْنَا بِمَا تُلَاقِي فِيمَنَا وَإِنْ شَقُّنَا الْوُلُوعُ
فَالنَّفْسُ حَرَىٰ عَلَيْكَ وَلَهَى وَالْعَيْنُ عَبْرَىٰ لَهَا دُمُوعُ
فَمَوُّنُنَا فِي يَدِ الثَّنَائِي وَعَيْنُنَا الْقُرْبُ وَالرُّجُوعُ
وَحَيْنُنَا كُنْتَ يَا مُنَايَا فَالْقَلْبُ مِنِّي بِهِ خُشُوعُ
ثُمَّ عَلَيْكَ السَّلَامُ مِنِّي مَا كَانَ مِنْ شَمَمِهَا طُلُوعُ

قال: فيكى والله حتى رحمه من حضر، وقال لنا الكهل: ما قصته؟ فأخبرناه بما بينهما، فجعل يستغفر الله مِنْ حَمَلِهِ الكتاب إليه، وأحسب أن هذا الخبر مصنوع؛ ولكن هكذا أخبرنا به ابن أبي الأزهر.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا أبو غسان دَمَازُ عن أبي عبيدة قال أنشدني أبو الزعراء - رجلٌ من بني قيس بن ثعلبة - لطرفة بن العبد: [الطويل]
تُكَاسِرُنِي كَرَهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنُكَ تُبْذِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي جَوِي
قال: فعجبت من ذلك وأنشدته أبا عمرو بن العلاء وقلت له: إني كنت أرويه ليزيد بن الحكم الثقفي فأنشدهني أبو الزعراء لطرفة بن العبد، فقال لي أبو عمرو: إن أبا الزعراء في سنن يزيد بن الحكم، ويزيد مولد يجيد الشعر، وقد يجوز أن يكون أبو الزعراء صادقاً.

قال مؤلف هذا الكتاب: ما أظن أبا الزعراء صدق فيما حكاها، لأن العلماء من رواة الشعر رووها ليزيد بن الحكم، وهذا أعرابي لا يحصل ما يقوله، ولو كان هذا الشعر مشکوكاً فيه أنه ليزيد بن الحكم - وليس كذلك - لكان معلوماً أنه ليس لطرفة، ولا موجوداً في شعره على سائر الروايات، ولا هو أيضاً مشبهاً لمذهب طرفة ونميطه، وهو بيزيد أشبه، وله في معناه عدة قصائد يعاتب فيها أخاه عبد ربّه بن الحكم وابن عمه عبد الرحمن بن عثمان بن أبي العاص. ومن قال: إنه ليزيد بن الحكم بن عثمان قال إن عمه عبد الرحمن هو الذي عاتبه، وفيه يقول:

[الطويل]

وَمَوْلَى كَذِيبِ السُّوءِ لَوْ يَسْتَطِيعُنِي أَصَابَ دَمِي يَوْمًا بِغَيْرِ قَتِيلٍ
وَأَعْرِضْ عَمَّا سَاءَ وَكَأَنَّمَا يُقَادُ إِلَى مَا سَاءَنِي بِذَلِيلٍ
مُجَامِلَةٌ مِنِّي وَإِكْرَامٌ غَيْرُهُ بَلَا حَسَنٍ مِنْهُ وَلَا بِحَمِيلٍ

ولو شئت لولا الجلم جَدَعْتُ أَنْفَهُ
حِفَظاً عَلَى أَحْلَامٍ قَوْمٍ رَزَّيْتُهُمْ

وقال في أخيه عبد ربه :

أَخِي يُسِرُّ لِي الشَّحْنَاءَ يُضْمِرُهَا
حَرَائِدُ ذُو عُصَّةٍ جُرْعَتْ عُصَّتُهُ
حتى إذا ما أَسَاعَ الرِّيقُ أَنْزَلَنِي
أَسْتَعِي فَيَكْفُرُ سَعْيِي مَا سَعَيْتُ لَهُ
وَكَمْ يَدٍ وَيَدٍ لِي عِنْدَهُ وَيَدٍ

بِإِعَابٍ جَذَعَ بِأَدْيٍ وَعَلِيلٍ^(١)
رِزَانٍ يَزِينُونَ التَّيْدِي كُھُولِ

[البسيط]

حَتَّى وَرَى جَوْفَهُ مِنْ غِمْرِهِ الدَّاءِ^(٢)
وقد تَعَرَّضَ دُونَ الْعُصَّةِ الْمَاءِ
منهُ كَمَا يُنْزِلُ الْأَغْدَاءَ أَعْدَاءَ
إِنِّي كَذَاكَ مِنَ الْإِخْوَانِ لَقَاءَ
يُعْلِدُهُنَّ تِرَابٍ وَهَيَّ آلاءَ^(٣)

فأما تمام القصيدة التي نسبت إلى طرفة فأنا أذكر منها مُختارها ليعلم أن
مرذول كلام طرفة فوقه :

صَفَاحاً وَعَتِي بَيْنَ عَيْنِكَ مُنْزَوِي
ولست لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي
أَذَاكَ، فَكُلٌّ يَجْتَوِي قُرْبَ مَجْتَوِي^(٤)
وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءُ مُرْتَوِي^(٥)
وَأَنْتَ عَلَوِي، لَيْسَ ذَاكَ بِمُسْتَوِي
بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوِي^(٦)
وَقُلْتُ إِلَّا يَا لَيْتَ بُنْيَانَهُ خَوِي^(٧)
شَجٍّ أَوْ عَمِيدٍ أَوْ أَخُو عُلَّةٍ لَوِي^(٨)
تُذِيبُكَ حَتَّى قِيلَ هَلْ أَنْتَ مُكْتَوِي
ثَلَاثَ خَصَالٍ لَسْتُ عَنْهُمْ تَرَعَوِي^(٩)

تُصَافِحُ مَنْ لَا قِيَّتَ لِي ذَا عِدَاوَةٍ
أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوِ أَمْرًا هَوِيَّتَهُ
أَرَاكَ اجْتَوَيْتَ الْحَيْرَ مِنِّي وَاجْتَوِي
فَلَيْتَ كَفَافاً كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ
عَدُوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقِيْتُهُ
وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَلَعَتْ كَمَا هَوَى
إِذَا مَا ابْتَنَى الْمَجْدُ ابْنَ عَمِّكَ لَمْ تُعِنْ
كَأَنَّكَ إِنْ نَالَ ابْنُ عَمِّكَ مَعْنَمًا
وَمَا بَرَحْتَ نَفْسٌ حَسُودٌ حُشِيَّتَهَا
جَمَعْتَ وَفُخْشَاءُ غَيْبَةً وَتَمِيمَةً

(١) جَدَعَ أَنْفَهُ : قطعه . وأروعه : استوعبه .

(٢) الشَّحْنَاءُ : البغضاء . والتَّيْدِي : المقد .

(٣) الآلاءُ : النعم .

(٤) اجتواه : كرهه .

(٥) الكفاف : الذي يكون بقدر الحاجة ، ولا يفضل منه شيء عن الحاجة .

(٦) طاح : هلك . والأجرام : جمع جرم ، وهو الجسم . والنَّيْقُ : أعلى موضع في الجبل .

(٧) خوى المنزل : خلا من ساكنيه .

(٨) الشَّجِي : الحزين . واللوي : الذي به وجع في جوفه . والغلة : حرارة الجوف .

(٩) ترعوي : ترتدع .

وَيَذْخُو بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ مَسْوَءٍ فَيَا شَرَّ مَنْ يَذْخُو إِلَى شَرِّ مَذْخَوِي
بدا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتُهُ كما كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِي^(١)

وهذا شعر إذا تأمله من له في العلم أدنى سهم عَرَفَ أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي مَذْهَبِ
طَرَفَةٍ وَلَا يَقَارِبُهُ .

صوت من الحائِة المختارة

[الطويل]

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحُبَّهَا عَجُوزًا، وَمَنْ يَعْشَقُ عَجُوزًا يُفْنَدِ
كَثُوبِ يَمَانٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرَفَعَتْهُ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

الشعر لأبي الأسود الدؤلي والغناء لعلويه، ثقیل أول بالنصر عن عمرو بن
بانة .

(١) المدوي: الذي يأكل الدواية، وهي جلبة رقيقة تعلو اللبن والعرق.

أخبار أبي الأسود الدؤلي ونسبه

[١ ق هـ - ٦٩ هـ / ٦٠٥ - ٦٨٨ م]

[اسمه وكنيته ونسبه]

اسمه ظالم بن عمرو بن سُفيان بن جندل بن يَعْمَرُ بن جُلَس بن نُفَائَة بن عِدِيّ بن الدُّلَيْل بن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانَة بن حُزَيْمَة بن مُذَرِّجَة بن إِيَّاس بن مضر بن يَزَار، وهم إخوة قريش، لأن قريشاً مختلفٌ في الموضع الذي افترقت فيه مع أبيها، فَحُصِّت بهذا الاسم دونهم، وأبعدُ من قال في ذلك مَدَى من زعم أن النضر بن كنانة منتهى نسب قريش؛ فأما التَّسَابُون منهم فيقولون إن من لم يُلِدْه فِهْرُ بن مالك بن النضر فليس قريشياً.

[تابعي فقيه محدث]

وكان أبو الأسود الدؤلي من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثيهم. وقد روى عن عمر بن الخطاب وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما فأكثر، وروى عن ابن عباس وغيره، واستعمله عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهم، وكان من وجوه شيعة عليّ. وذكر أبو عبيدة أنه أدرك أول الإسلام وشهد بدرأ مع المسلمين. وما سمعتُ بذلك عن غيره. وأخبرني عمي عن ابن أبي سعد عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد السُّلَمِيّ عن أبي عبيدة مثله.

[واضع النحو، ومنقط المصحف]

واستعمله عليّ رضي الله عنه على البصرة بعد ابن عباس، وهو كان الأصل في بناء النحو وعَقْدِ أصوله.

أخبرنا أبو جعفر بن رُستم الطُّبري النحويُّ بذلك عن أبي عثمان المازني عن أبي عمر الجرميِّ عن أبي الحسن الأخفش عن سيبويه عن الخليل بن أحمد عن عيسى بن عمر عن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي عن عَنَسَةَ الْفَيْل وميمون الأقرن عن يحيى بن يَعْمُر الليثي، أَنَّ أبا الأسود الدؤلي دخل إلى ابنته بالبصرة فقالت له: يا أبت ما أَشدُّ الحرَّ! (رُفِعَتْ أَشَدُّ) فظنَّها تسأله وتستفهم منه: أيُّ زمان الحرُّ أَشدُّ؟ فقال لها: شهر ناجِرٍ، يريد شهر صفر. الجاهلية كانت تسمي شهور السنة بهذه الأسماء. فقالت: يا أبت إنما أخبرتك ولم أسألك. فأتى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام فقال: يا أمير المؤمنين، ذهبَتْ لغة العرب لَمَّا خالطت القَجَم، وأوشك أن تَطاولَ عليها زمان أن تَضْمَحِلَّ، فقال له: وما ذلك؟ فأخبره خبر ابنته، فأمره فاشترى صحفاً بدرهم، وأملَّ عليه: الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. (وهذا القول أول كتاب سيبويه)، ثم رسم أصول النحو كلها، فنقلها النحويُّون وفرعوها. قال أبو الفرج الأصبهاني: هذا حِفْظته عن أبي جعفر وأنا حديث السنِّ، فكُتِبَتْهُ من حِفْظِي، واللفظ يزيد ويُنقص وهذا معناه.

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدَّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن المدائني قال: أمر زياد أبا الأسود الدؤلي أن ينقط المصاحف، فنقَطَها ورَسَمَ من النحو رسوماً، ثم جاء بعده ميمون الأقرن فزاد عليه في حدود العربية، ثم زاد فيها بعده عَنَسَةُ بن مَعْدَانَ المَهْري، ثم جاء عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وأبو عمرو بن العلاء فزادا فيه، ثم جاء الخليل بن أحمد الأزدي وكان صليبة^(١) فَلَحَبَ الطريق^(٢). ونَجَمَ على ابن حمزة الكسائي مولى بني كاهلٍ من أسدٍ فرسم للكوفيَّين رسوماً هم الآن يعملون عليها.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حدَّثنا محمد بن يزيد النحويُّ قال: حدَّثنا التَّوْزِي والمَهْري قالَا: حدَّثنا كَيْسان بن المَعْرَف الهُجَيْميُّ أبو سليمان عن أبي سفيان بن العلاء عن جعفر بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي عن أبيه قال: قيل لأبي الأسود: من أين لك هذا العلم؟ - يعنون به النحو - فقال: أخذت حدوده عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

(١) كان صليبة: أي كان ذا نسبة صليبة. والصليبة: الخالص النسب.

(٢) لَحَبَ الطريق: يَتَه.

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدّثني عبيد الله بن محمد عن عبد الله بن شاذان العنبري عن يحيى بن آدم عن أبي بكر عياض عن عاصم بن أبي النجود قال: أوّل مَنْ وضع العربية أبو الأسود الدؤلي، جاء إلى زياد بالبصرة فقال له: أصلح الله الأمير، إنني أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم، وتغيّرت ألسنتهم، أفأذن لي أن أضع لهم علماً يقيمون به كلامهم؟ قال: لا. قال: ثم جاء زياداً رجل فقال: مات أبانا وخلف بنون، فقال زياد: مات أبانا وخلف بنون! ردّوا إليّ أبا الأسود الدؤلي، فردّ إليه، فقال: ضع للناس ما نهيتك عنه. فوضع لهم النحو. وقد رَوَى هذا الحديث عن أبي بكر بن عياض يزيد بن مهران، فذكر أنّ هذه القصة كانت بين أبي الأسود وبين عبيد الله بن زياد.

أخبرني أحمد بن العباس قال: حدّثنا العنزي عن أبي عثمان المازني عن الأخفش عن الخليل بن أحمد عن عيسى بن عمر عن عبد الله بن أبي إسحاق عن أبي حرب بن الأسود قال: أوّل باب وضعه أبي من النحو باب التعجب.

وقال الجاحظ: أبو الأسود الدؤلي معدود في طبقات من الناس، وهو في كلّها مقدّم، ماثورٌ عنه الفضل في جميعها؛ كان معدوداً في التابعين والفقهاء والشعراء والمحدثين والأشراف والفرسان والأمراء والدّهاة والنحويين والحاضريّين الجواب والشيعة والبخلاء والصّلع الأشراف والبُخر الأشراف.

[روايته الحديث]

فمّا رواه من الحديث عن عمر مسنداً عن النبي ﷺ، حدّثنا حامد بن محمد بن شعيب البلخي قال: حدّثنا أبو خيثمة زهير بن حرب قال: حدّثنا يونس بن محمد قال: حدّثنا داود بن أبي الفرات عن عبد الله بن أبي بريدة عن أبي الأسود الدؤلي قال: أتيت المدينة فوافقتها وقد وقع فيها مرض فهم يموتون موتاً ذريعاً، فجلستُ إلى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، فمرّت به جنازة فأثني على صاحبها خير، فقال عمر رضي الله تعالى عنه: وجبت، ثم مرّ بأخرى فأثني على صاحبها، بشر فقال عمر رضي الله تعالى عنه: وجبت، فقال أبو الأسود: ما وجبت يا أمير المؤمنين؟ فقال: قلت كما قال رسول الله ﷺ: «إيما مسلم شهد له أربعة بخير أدخله الله الجنة» فقلنا وثلاثة؟ قال: «وثلاثة»، فقلنا: واثنان؟ قال: «واثنان»، ثم لم نسأله عن الواحد.

حَدَّثَنِي حَمَادُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو خَيْثَمَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا معاذُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ قَالَ: خُطِبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَالَ: إِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي عَلَى الْحَقِّ مَنْصُورَةٌ حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ».

ومما رواه عن عليّ بن أبي طالب ﷺ أخبرنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرميّ قال: حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي حَرْبٍ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ عَنْ أَبِيهِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ عَنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ فِي بُولِ الْجَارِيَةِ: يُغَسَّلُ، وَفِي بُولِ الْغَلَامِ: يُنْضَحُ مَا لَمْ يَأْكُلَا الطَّعَامَ.

أخبرني محمد بن العباس البزدي قال: حَدَّثَنَا الْبَغَوِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْجَعْدِ قَالَ: حَدَّثَنَا مُعَلَّى بْنُ هَلَالٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ، وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنُ عَمَارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ جَمِيعاً قَالُوا: لَمَّا خَرَجَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ تَبِعَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ فِي قَوْمِهِ لِيَرْتَدَّ، فَاعْتَصَمَ عَبْدُ اللَّهِ بِأَخْوَالِهِ مِنْ بَنِي هَلَالٍ فَمَنَعُوهُ، وَكَادَتْ تَكُونُ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ، فَقَالَ لَهُمْ بَنُو هَلَالٍ: نَنْشُدُكُمْ اللَّهَ أَلَّا تَسْفِكُوا بَيْنَنَا دِمَاءَ تَبَقَّى مَعَهَا الْعِدَاوَةُ إِلَى آخِرِ الْأَبَدِ، وَآمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَوَّلَى بَابِنَ عَمَةٍ، فَلَا تُدْخِلُوا أَنْفُسَكُمْ بَيْنَهُمَا، فَرَجَعَتْ كِنَانَةُ عَنْهُ، وَكَتَبَ أَبُو الْأَسْوَدِ إِلَى عَلِيٍّ ﷺ فَأَخْبَرَهُ بِمَا جَرَى، فَوَلَّاهُ الْبَصْرَةَ.

[كَانَ كَاتِبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَلَى الْبَصْرَةِ]

أخبرني حبيب بن نصر المهلبي ووكيح وعمي قالوا جميعاً: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرَانَ الضَّبِّيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ: كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ كَاتِباً لِابْنِ عَبَّاسٍ عَلَى الْبَصْرَةِ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ:

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْخَوَائِجِ حَاجَةً فَادْعُ الْإِلَهَ وَأَخْسِنِ الْأَعْمَالَ
فَلْيُعْطِيَنَّكَ مَا أَرَادَ بِقُدْرَةِ فَهُوَ اللَّطِيفُ لِمَا أَرَادَ فَعَالَا
إِنَّ الْعِبَادَ وَشَأْنَهُمْ وَأُمُورَهُمْ بِيَدِ الْإِلَهِ يُقَلِّبُ الْأَحْوَالَ

فَدَعَ الْعِبَادَ وَلَا تَكُنْ بِطَلَابِهِمْ لَهْجاً تَضَعُغُ لِلْعِبَادِ سُؤَالاً^(١)

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنَا الرَّيَّاشِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: كَانَ أَبُو الْأَسَدِ الدُّوَلِيُّ قَدْ أَسَنَّ وَكَبِرَ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَرْكَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ وَيُزُورُ أَصْدِقَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: يَا أَبَا الْأَسَدِ، أَرَأَيْكَ تُكْثِرُ الرُّكُوبَ وَقَدْ ضَعُفَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ وَكَبِرَتْ، وَلَوْ لَزِمْتَ مَنْزِلَكَ كَانَ أَوْدَعَ لَكَ. فَقَالَ لَهُ أَبُو الْأَسَدِ: صَدَقْتَ وَلَكِنَّ الرُّكُوبَ يَشَدُّ أَعْضَائِي، وَأَسْمَعُ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ مَا لَا أَسْمَعُهُ فِي بَيْتِي؛ وَأَسْتَنْشِي الرِّيحَ، وَأَلْقَى إِخْوَانِي، وَلَوْ جَلَسْتُ فِي بَيْتِي لَاسْتَمِعْتُ بِي أَهْلِي، وَأَنْسَى بِي الصَّبِيَّ، وَاجْتَرَأَ عَلَيَّ الْخَادِمَ، وَكَلَّمَنِي مِنْ أَهْلِي مِنْ يَهَابٍ كَلَامِي، لِأَنَّهُمْ إِتَيَّ، وَجُلُوسِهِمْ عِنْدِي؛ حَتَّى لَعَلَّ الْعَتَرَ أَنْ تَبُولَ عَلَيَّ فَلَا يَقُولُ لَهَا أَحَدٌ: هُنَّ^(٢).

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَكْرَمَةَ قَالَ: كَانَ بَيْنَ بَنِي الدَّيْلِ وَبَيْنَ بَنِي لَيْثٍ مَنَازَعَةٌ، فَقَتَلَتْ بَنُو الدَّيْلِ مِنْهُمْ رَجُلًا، ثُمَّ اصْطَلَحُوا بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى أَنْ يُؤَدُّوا دِيَّتَهُ، فَاجْتَمَعُوا إِلَى أَبِي الْأَسَدِ يَسْأَلُونَهُ الْمَعَاوَنَةَ عَلَى آدَائِهَا، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ غَلَامٌ مِنْهُمْ ذُو بَيَّانٍ وَعَارِضَةٌ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا الْأَسَدِ، أَنْتَ شَيْخُ الْعَشِيرَةِ وَسَيِّدُهُمْ، وَمَا يَمْنَعُكَ مِنْ مَعَاوَنَتِهِمْ قِلَّةَ ذَاتِ يَدٍ وَلَا سُودٍ وَلَا جُودٍ، فَلَمَّا أَكْثَرَ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَبُو الْأَسَدِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قَدْ أَكْثَرْتَ يَا بَنِي أَخِي فَاسْمَعْ مِنِّي: إِنْ الرَّجُلُ وَاللَّهِ مَا يَعْطِي مَالَهُ إِلَّا لِأَحَدٍ خِلَالٍ: إِمَّا رَجُلٌ أَعْطَى مَالَهُ رَجَاءً مَكَافَأَةً مِمَّنْ يَعْطِيهِ، أَوْ رَجُلٌ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ فَوَقَاهَا بِمَالِهِ، أَوْ رَجُلٌ أَرَادَ وَجْهَ اللَّهِ وَمَا عِنْدَهُ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ، أَوْ رَجُلٌ أَحْمَقُ خُلِعَ عَنْ مَالِهِ، وَوَالَّاهُ مَا أَنْتُمْ إِحْدَى هَذِهِ الطَّبَقَاتِ، وَلَا جِئْتُمْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا، وَلَا عُمُكَ الرَّجُلُ الْعَاجِزُ فَيَنْخَلِيعُ لَهُؤُلَاءِ، وَلَكِنَّمَا أَفْدَتَكَ إِيَّاهُ فِي عَقْلِكَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ مَالِ أَبِي الْأَسَدِ لَوْ وَصَلَ إِلَى بَنِي الدَّيْلِ، قَوْمُوا إِذَا شِئْتُمْ. فَقَامُوا يَادِرُونَ الْبَابَ.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: كَانَ طَرِيقُ أَبِي الْأَسَدِ الدُّوَلِيِّ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ فِي بَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ مَتَفَحِّشٌ يَكْثُرُ الاسْتِهْزَاءَ بِمَنْ يَمُرُّ بِهِ، فَمَرَّ بِهِ أَبُو الْأَسَدِ الدُّوَلِيُّ يَوْمًا فَقَالَ لِقَوْمِهِ: كَأَنَّ وَجْهَ أَبِي الْأَسَدِ وَجْهَ عَجُوزٍ رَاحَتْ إِلَى أَهْلِهَا بِطَلَاقٍ، فَضَحَكَ الْقَوْمُ،

(١) تَضَعُغُ: تَضَعُغُ: وَحَلَفَ حَرْفَ الْمُبَارَعَةِ.

(٢) هُنَّ: زَجْرٌ لِلشَّاةِ.

وأعرض عنهم أبو الأسود. ثم مرّ به مرّة أخرى، فقال لهم: كأنّ غُضُونُ قفا أبي الأسود غُضُنُ الفَقَّاح. فأقبل عليه أبو الأسود فقال له: هل تعرف فَقْحةَ أَمَكَ فيهنّ؟ فأنجمه، وضحك القوم منه، وقاموا إلى أبي الأسود، فاعتلّوا إليه مما كان، ولم يعاوده الرجل بعد ذلك، وقال فيه أبو الأسود بعد ذلك حين رجع إلى أهله:

[الطويل]

أَنْ اسْمَعَهُ وَمَا يَسْمَعِي مِنْ بَاسٍ
عَلَى أَنْفِهِ حَذْبَاءُ تُفْضِلُ بِالْأَسِي^(١)
وَأَضَعَرَ آثَاراً مِنَ الشُّحْبِ بِالْفَاسِ
كَذِي الْخَبْلِ تَأْبَى نَفْسُهُ غَيْرَ وَشَوَاسِ^(٢)
وَعَيْنِي - وَمَا يَدْرِي - عَلَيْهِ وَأَخْرَاسِي
فَحَا جَبَلِي لَا يِعَاوِدُهُ الْحَايِسِي^(٣)
كَثِيرَ الْخَنَا صَغْبِ الْيَحَالَةِ هَمَّاسِ^(٤)
لِمَنْ نَابُهُ مِنْ حَاضِرِ الْجَنِّ وَالنَّاسِ
يَعُضُّ بِضَمٍّ مِنْ صَفَا جَبَلٍ رَاسِي^(٥)

وَأَهْوَجَ مِلْجَاجٍ تَصَاوَمْتُ قَبْلَهُ
وَلَزَّ شَنْتٌ قَدْ أَغْرَضْتُ حَتَّى أَصِيبَهُ
فَإِنَّ لِسَانِي لَيْسَ أَهْوَنَ وَقَعَةً
وَذِي إِخْنَةٍ لَمْ يُبْدِهَا غَيْرَ أَنَّهُ
صَفَحْتُ لَهُ صَفْحاً جَمِيلاً كَصَفْحِهِ
وَعَنِي لَوْ أَنَّ فَارَ قَوَارُ صَنْدِرِهِ
وَيَجِبُ لِحُومِ النَّاسِ أَكْثَرُ زَادِهِ
تَرَكْتُ لَهُ لَحْمِي وَأَبْقَيْتُ لَحْمَهُ
فَكُرُّ قَلِيلًا ثُمَّ صَدَّ كَانَمَا

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا أحمد بن الحارث الخزاز قال: حدّثنا المدائني قال: خرج أبو الأسود الدؤلي ومعه جماعة أصحاب له إلى الصيد، فجاءه أعرابي فقال له: السلام عليك. فقال له أبو الأسود: كلمة مقولة. قال: أدخل؟ قال: وراؤك أوسع لك. قال: إن الرّمضاء قد أحرقت رجلي، قال: بلّ عليها أو اثبت الجبل يفيء عليك. قال: هل عندك شيء تُطعمني؟ قال: نأكل ونطعم العيال، فإنّ فضل شيء فأنت أحقّ به من الكلب، فقال الأعرابي: ما رأيت قطّ ألأم منك. قال أبو الأسود: بلى قد رأيت؛ ولكنك قد أنسيّت.

(١) الحذباء: الصعبة الشديدة. والآسي: الطيب: وأفضل به الأمر: صعب حتى ضاقت عليه الحيل به.

(٢) الإحنة: الحقد.

(٣) الفحا: التوابل.

(٤) الخب: الخلد.

(٥) الصم: جمع أصم، وهو الصلب القاسي.

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدّثنا عيسى بن إسماعيل عن المدائني بهذا الخبر فقال فيه: كان أبو الأسود جالساً في دهليزه وبين يديه رطب، فجاز به رجل من الأعراب يقال له ابن أبي الحمامة، فسلم ثم ذكر باقي الخبر، مثل الذي تقدّمه، وزاد عليه فقال: أنا ابن أبي الحمامة. قال: كن ابن أبي طاووسة، وانصرف. قال: أسألك بالله إلا أطعمتني مما تأكل، قال: فألقى إليه أبو الأسود ثلاث رطباً، فوقعت إحداهن في التراب، فأخذها يمسحها بشوّه، فقال له أبو الأسود: دعها فإن الذي تمسحها منه أنظف من الذي تمسحها به، فقال: إنما كرهت أن أدعها للشيطان، فقال له: لا والله ولا لجبريل وميكائيل تدعها.

أخبرني محمد بن عمران الضبيّ الصّيرفيّ قال: حدّثنا الحسن بن عُليل قال: حدّثنا محمد بن معاوية الأسديّ قال: ذكر الهيثم بن عديّ عن ابن عباس قال:

خطب أبو الأسود الدؤلي امرأة من عبد القيس يقال لها أسماء بنت زياد بن غنيم، فأسرّ أمرها إلى صديق له من الأزديّ يقال له الهيثم بن زياد، فحدّث به ابن عم لها كان يخطبها - وكان لها مال عند أهلها - فمشى ابن عمها الخاطب لها إلى أهلها الذين مالها عندهم، فأخبرهم خبر أبي الأسود، وسألهم أن يمنعوها من نكاحه، ومن مالها الذي في أيديهم، ففعلوا ذلك، وضارّوها حتى تزوّجت بآبن عمها، فقال أبو الأسود الدؤلي في ذلك:

إلى بَعْضٍ من لَمْ أَخْشَ سِراً مُمْتَعاً
وَنَادَى بِمَا أَخْفَيْتُ مِنْهُ فَأَسْمَعاً
وَقَدْ يَعْتَرِ السَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعاً^(١)
أَرَى الْعَقْوَ أَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَوْسَعاً
فَبَيْنَ غَيْرِ مَذْمُومٍ وَلَكِنْ مُوَدَّعاً
وَأَنْتَ نَجِيّاً أَخْرَجَ الدُّهْرَ أَجْمَعاً^(٢)
سِوَاكَ لَهُ إِلَّا أَفْشَتْ وَأَضْيَعاً

لَعَمْرِي لَقَدْ أَفْشَيْتُ يَوْماً فَخَانَنِي
فَمَرَّقَهُ مَرَّقَ الْعَمِي وَهُوَ غَافِلٌ
فَقُلْتُ وَلَمْ أَفْجِشْ لَعَالِكَ عَائِراً
وَلَسْتُ بِجَازِيكَ الْمَلَامَةَ إِنِّي
وَلَكِنْ تَعَلَّمْتُ أَنَّهُ عَهْدُ بَيْنِنَا
حَدِيثاً أَضْعَعْنَاهُ كِلَانَا فَلَا أَرَى
وَكُنْتُ إِذَا ضَبَيْغَتْ مِرْكٌ لَمْ تَجِدْ

(١) لعل لك: كلمة يقال للمأثر دعاء له ليتعش وينهض.

(٢) النجى: المُنَار.

قال: وقال فيه:

[الطويل]

أَمِنْتُ أَمْرًا فِي السَّرِّ لَمْ يَكْ حَازِمًا
أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَانَهُ
وَكُنْتُ مَتَى لَمْ تَرَعْ مِرْكَ تَلْتَبِسْ
فَمَا كُلُّ ذِي نُضْجٍ بِمَوْتِكَ نُضْجُهُ
وَلَكِنْ إِذَا مَا اسْتَجَمَعَا عِنْدَ وَاحِدٍ
وَلَكِنَّهُ فِي النُّضْجِ غَيْرُ مُرِيبٍ
بِعَلَيَاءِ نَارٍ أَوْ قِدَتْ بِتُقْرُبِ^(١)
قَوَارِعُهُ مِنْ مُخْطِئٍ وَمُصِيبِ^(٢)
وَمَا كُلُّ مُوْتٍ نُضْجُهُ بِلَبِيبٍ
فَحَقُّ لَهُ مِنْ طَاعَةٍ بِنَصِيبٍ

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكُرَّانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعَمْرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ
عَنْ ابْنِ عِيَّاشٍ قَالَ: اشْتَرَى أَبُو الْأَسْوَدِ جَارِيَةً، فَأَعَجَبْتَهُ - وَكَانَتْ حَوْلَاءَ - فَعَابَهَا
أَهْلُهُ عِنْدَهُ بِالْحَوْلِ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

[الطويل]

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا
فَإِنْ يَكْ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا
مِثْوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ التَّأْخِرِ
مُهَفِّفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمَوْخِرِ

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد الأزدي قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَخِي
الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: كَانَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيِّ صَدِيقٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ثُمَّ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ يُقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ أَصْرَمَ، وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ عَمٍّ لَهُ خَصْمَةٌ فِي دَارٍ لَهُ،
وَإِنَّمَا اجْتَمَعَا عِنْدَ أَبِي الْأَسْوَدِ فَحَكَّمَاهُ بَيْنَهُمَا، فَقَالَ لَهُ خَصْمُ صَدِيقِهِ: إِنِّي بِالَّذِي
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَارِفٌ، فَلَا يَحْمِلُنكَ هَا ذَاكَ عَلَى أَنْ تُجِيفَ عَلَيَّ فِي الْحَكْمِ - وَكَانَ
صَدِيقُ أَبِي الْأَسْوَدِ ظَالِمًا - فَقَضَى أَبُو الْأَسْوَدِ عَلَى صَدِيقِهِ لَخَصْمِهِ بِالْحَقِّ، فَقَالَ لَهُ
صَدِيقُهُ: وَاللَّهِ مَا بَارَكَ اللَّهُ لِي فِي صِدَاقَتِكَ، وَلَا تَفْعَلْ بَعْلَمَكَ وَفَقْهَكَ، وَلَقَدْ قَضَيْتَ
عَلَيَّ بِغَيْرِ الْحَقِّ، فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ:

[الطويل]

إِذَا كُنْتُ مَظْلُومًا فَلَا تُلَفْ رَاضِيًا
وَإِنْ كُنْتُ أَنْتَ الظَّالِمَ الْقَوْمَ فَاطْرُخْ
وَقَارِبْ بِلَذِي جَهْلٍ وَبَاعِذْ بِعَالَمٍ
فَإِنْ حَلَبُوا فَاقْعَسْ وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا
عَنِ الْقَوْمِ حَتَّى تَأْخُذَ النُّصْفَ وَاغْضَبِ^(٣)
مَقَالَتَهُمْ وَاشْغَبْ بِهِمْ كُلَّ مُشْغَبٍ
جَلُوبٍ عَلَيْكَ الْحَقُّ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ
لَيْسَتْ مَكِينُوا مِمَّا وِرَاءَكَ فَاخْذَبِ^(٤)

(١) الثوب: ما أشعلت به النار، ومنه: عود النخاب.

(٢) القوارح: جمع قارعة، وهي المصيبة.

(٣) النصف: الانتصاف.

(٤) حلب: خرج ظهره ودخل بطنه. وقس: تقيض حلب.

ولا تدعني للجور واضبر على التي بها كُنتُ أَقْضِي للبعيد على أبي
فلنني امرؤ أخشى إلهي وأتقي معادي وقد جربت ما لم تُجرب

كتب إلي أبو خليفة يذكر أن محمد بن سلام حدثه، وأخبرني محمد بن يحيى الصولي عن أبي ذكوان عن محمد بن سلام قال: وجه أبو الأسود الدؤلي إلى الحصين بن أبي الحر العنبري جد عبيد الله بن الحسن القاضي، وهو يلي بعض أعمال الخراج لزياد، وإلى نعيم بن مسعود التَّهْشَلِي وكان يلي مثلي ذلك برسول، وكتب معه إليهما وأراد أن يبرأه، ففعل ذلك نعيم بن مسعود، ورمى الحصين بن أبي الحر بكتاب أبي الأسود وراء ظهره، فعاد الرجل فأخبره، فقال أبو الأسود للحصين:

[الطويل]

حسبت كتابي إذا أتاك تعرّضاً ليْسَبِكَ، لم يذهب رجائي هنالكا^(١)
وخبّرني من كُنتُ أُرْسَلْتُ أنما أخذت كتابي مُعرضاً بشمالكا
نظرت إلى عنوانه فنبتته كنبذك نعلأ أخلقت من نعالكا
نعيّم بن مسعود أحق بما أتى وأنت بما تأتي حقيق بذلكا
يُصيب وما يدري ويخطي وما دَرَى وكيف يكون النّوك إلا كذلكا؟^(٢)

قال محمد بن سلام: فتقدّم رجل إلى عبيد الله بن الحسن بن الحصين بن أبي الحر - وهو قاضي البصرة - مع خصم له فخلط في قوله، فتمثل عبيد الله بقول أبي الأسود:

[الطويل]

يُصيب وما يدري ويخطي وما دَرَى وكيف يكون النّوك إلا كذلكا؟

فقال الرجل: إن رأى القاضي أن يُدني مني لأقول شيئاً فعل. فقال له: اذن، فقال له: إن أحق الناس بستر هذا الشعر أنت، وقد علمت فيمن قيل، فتبسم عبيد الله وقال له: إني أرى فيك مُصْطَنعاً^(٣) فقم إلى منزلك، وقال لخصمه: رح إلي، فعزم له ما كان يطلب به.

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني عن ابن عائشة قال: أراد أبو الأسود الدؤلي الخروج إلى فارس، فقالت له ابنته: يا أبت إنك قد كبرت، وهذا صميم

(١) السبب: المعطاء.

(٢) النّوك: الحق.

(٣) المصطنع: محل الصنعة والجميل.

الشتاء، فانتظر حتى ينصرم وتسلك الطريق آمناً، فإني أخشى عليك، فقال أبو الأسود:

[الطويل]

إِذَا كُنْتَ مَعْنِيَا بِأَمْرِ تُرِيدُهُ فَمَا لِلْمَضَاءِ وَالتَّوَكُّلِ مِنْ مِثْلٍ
تَوَكَّلْ وَحَمِّلْ أَمْرَكَ اللَّهُ إِنْ مَا تُرَاذُّ بِهِ آتِيكَ فَافْتَحْ بِذِي الْفَضْلِ
وَلَا تَحْسَبَنَّ السَّيْرَ أَقْرَبَ لِلرَّوْدَى مَنْ الْحَفْصِ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ وَالثَّمَلِ^(١)
وَلَا تَحْسَبِينِي يَا بَنَتِي عَزَّ مَذْهَبِي بِظَنِّكَ، إِنَّ الظَّنَّ يَكْذِبُ ذَا الْعَقْلِ
وَإِنِّي مُلَاقٍ مَا قَضَى اللَّهُ فَاضْبِرِي وَلَا تَجْعَلِي الْعِلْمَ الْمُحَقَّقَ كَالْجَهْلِ
وَأَنْتِ لَا تَدْرِينَ: هَلْ مَا أَخَافُهُ أَبْعَدِي يَأْتِي فِي رَجِيلِي أَوْ قَبْلِي؟
وَكَمْ قَدْ رَأَيْتُ حَازِرًا مُتَحَفِّظًا أَصِيبَ وَالْفَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي الْأَهْلِ

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا عيسى بن إبراهيم العتكي قال: حدثنا ابن عائشة عن أبيه قال: كان لأبي الأسود صديق من بني سليم يقال له نُسَيْب بن حُمَيْد، وكان يغشاه في منزله، ويتحدث إليه في المسجد، وكان كثيراً ما يحلف له أنه ليس بالبصرة أحد من قومه ولا من غيرهم أثر عنده منه فرأى أبو الأسود يوماً معه مُسْتَقَّةً مُخَمَلَةً^(٢) أصبهاينة من صوف، فقال له أبو الأسود: ما تصنع بهله المُسْتَقَّةُ؟ فقال: أريد بيعها، فقال له أبو الأسود: انظر ما تبلغ فعرفنيه حتى أبعث به إليك، فإنها من حاجتي، قال: لا بل أكسوكها، فأبى أبو السوق أن يقبلها إلا بثمنها، فبعث بها إلى السوق فقومت بمائتي درهم، فبعث إليه أبو الأسود بالدراهم، فردّها وقال: لست أبيعها إلا بمائتين وخمسين درهماً، فقال أبو الأسود:

[الكامل]

بَغْنِي نُسَيْبُ وَلَا تُبْخِزْنِي لِأَنِّي لَا أَشْتَشِيبُ وَلَا أَتَشِيبُ الْوَاهِبَا
إِنَّ الْعَطِيَّةَ خَيْرٌ مَا وَجَّهَتْهَا وَحَسِبْتُهَا حَفْداً وَأَجْراً وَاجِبَا
وَمِنْ الْعَطِيَّةِ مَا يَعُودُ غَرَامَةً وَمَلَامَةٌ تَبْقَى وَمَنْكَرٌ كَاذِبَا
وَيَكُونُ أَخْبَارُ الرِّجَالِ وَفَعْلُهُمْ قُمِلْتُ عَلِمَا مِنْهُمْ وَتَجَارِبَا
فَأَخَذْتُ مِنْهُمْ مَا رَضِيتُ بِأَخْلِيهِ وَتَرَكْتُ عَمْدَا مَا هُنَاكَ جَانِبَا
فَلِذَا وَعَدْتُ الْوَعْدَ كُنْتُ كَغَارِمٍ دِينَاً أَقْرَبُ وَأَخْضَرَ كَاتِبَا^(٣)

(١) الثمل: الإقامة والمكث والخفض.

(٢) المستقة: فروة طويلة الكم. ومخملة: ذات خمل وهندب.

(٣) الغرم: اللّين. والغارم: المدين، الذي عليه اللّين.

حَتَّى أَنْفَلَهُ عَلَى مَا قُلْتُهُ وَكَفَى عَلَيَّ بِوَلَنَفْسِي طَالِبَا
وَإِذَا فَعَلْتُ غَيْرَ مُحَاسِبٍ وَكَفَى بِرَبِّكَ جَازِيَا وَمَحَاسِبَا
وَإِذَا مَنَعْتُ مَنَعْتُ مَنَعًا بَيْنًا وَأَرَحْتُ مِنْ طَوْلِ الْعَنَاءِ الرَّاغِبَا
لَا أَشْتَرِي الْحَمْدَ الْقَلِيلَ بِقَاوَةٍ يَوْمًا بِذِمِّ الدُّهْرِ أَجْمَعَ وَاصِبَا^(١)

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن محمد الرازي ومحمد بن العباس اليزيدي وعمي قالوا حدثنا أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني قال: زعم أبو بكر الهذلي أن أبا الأسود الدؤلي كان يحدث معاوية يوماً فتحرك فصرط، فقال لمعاوية: استرها علي، فقال: نعم، فلما خرج حدث بها معاوية عمرو بن العاص ومروان بن الحكم، فلما غدا عليه أبو الأسود قال عمرو: ما فعلت صرطتك يا أبا الأسود بالأمس؟ قال: ذهب كما تذهب الريح مقلبةً ومدبرةً، من شيخ آلان الدهر أعصابه ولحمه عن إمساكها، وكل أجوف ضروط، ثم أقبل على معاوية فقال: إن امرأً ضعفت أمانته ومروءته عن كتمان ضرطة لحقيق بالآل يؤمن على أمور المسلمين.

أخبرني عيسى بن الحسين الوزاق قال: حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال: حدثنا محمد بن الحكم عن عوانة قال: كان أبو الأسود يجلس إلى فناء امرأة بالبصرة فيتحدث إليها، وكانت بَزَّة جميلة، فقالت له: يا أبا الأسود، هل لك في أن أتزوجك؟ فإني صنّاع الكف^(٢)، حسنة التدبير، قانعة بالميسور، قال: نعم، فجمعت أهلها فتزوجته، فوجد عندها خلاف ما قلته، وأسرعت في ماله، ومدّت يدها إلى خيانتها، وأفشت سرّه، فغدا على من كان حضر تزويجه إياها، فسألهم أن يجتمعوا عنده ففعلوا، فقال لهم:

أَرَيْتَ أَمْرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَنَا نِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلَا^(٣)
فَخَالَ لُهُ ثُمَّ أَكْرَمْتُهُ فَلَمْ أَتَفِدْ مِنْ لَدُنْهُ فَيَلَا
وَأَلْقَيْتُهُ حِينَ جَرْتُهُ كَذُوبِ الْحَدِيثِ سَرُوقًا بِخِيلَا
فَدَغَرْتُهُ ثُمَّ عَاتَبْتُهُ عَتَابًا رَفِيقًا وَقَوْلًا جَمِيلَا

(١) واصباً: دائماً.

(٢) صنّاع الكف: ماهرة، حاذقة، تعمل بيدها.

(٣) أريت: أرايت. ويلاه: اخترته، جربه.

فَأَلْفَقْنِيْهُ غَيْرَ مُسْتَفْعٍ وَلَا ذَاكِرٍ لِلَّهِ إِلَّا قَلِيْلًا^(١)
أَلَسْتُ حَقِيْقاً بِتَوْذِيْمِهِ وَإِثْبَاعِ ذَلِكَ صَرْماً طَوِيْلاً؟

فقالوا: بلى والله يا أبا الأسود! قال: تلك صاحبكم، وقد طلقناها لكم، وأنا أحب أن أستر ما أنكرته من أمرها، فانصرفت معهم.

حدثنا اليزيدي قال: حدثنا البَعَوِيُّ قال حدثنا العمري قال: كان أبو الأسود أبخر^(٢)، فسار معاوية يوماً بشيء فأصغى إليه ممسكاً بكمه على أنفه، فنحى أبو الأسود يده عن أنفه، وقال: لا والله لا تسود حتى تصبر على برار المشايخ البُخر.

أخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال: حدثنا محمد بن الحارث الخزاز قال: حدثنا المدائني عن أبي بكر الهذلي قال: كان علي بن أبي طالب عليه السلام استعمل أبا الأسود على البصرة، واستكتب زياد بن أبيه على الديوان والخراج، فجعل زياد يَسْبِعُ^(٣) أبا الأسود عند علي ويقع فيه ويبغي عليه، فلما بلغ ذلك أبا الأسود عنه قال فيه:

رَأَيْتُ زِيَاداً يَنْتَحِيْضِي بِسَرِّهِ
وَكُلُّ أَمْرِيْ، وَاللهِ بِالنَّاسِ عَالِمٌ
تَعَوَّدَهَا فِيمَا مَضَى مِنْ شَبَابِهِ
وَيُعْجِبُهُ صَفْحِي لَهُ وَتَجَمُّلِي
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي وَشَأْنِي إِنَّا
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ يُرْتَجَى مِنْ رَجَائِهِ
لَجَرَيْتُ أَتَى أَمْنَحُ الْعَيَّ مِنْ عَوِي

وقال لزياد أيضاً في ذلك:
نُبْتُ أَنْ زِيَاداً ظَلَّ يَسْتُمْنِي
وَالْقَوْلُ يُكْتَبُ عِنْدَ اللهِ وَالْعَمَلُ

[النبط]

(١) المستعجب: المسترضي، الطالب العتي.

(٢) الأبخر: الذي له رائحة فم غير طيبة.

(٣) يسبغ: يعيب، يظلم، يشتم.

(٤) يحلو: يعطي.

(٥) معمل: عمل.

وَقَدْ لَقِيتُ زِيَاداً ثُمَّ قَلِبْتُ لَهُ
حَتَّامٌ تَسْرِقُنِي فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ
كُلُّ أَمْرِيءٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ
وَقَبِلَ ذَلِكَ مَا خَبَّتْ بِهِ الرُّسُلُ^(١)
عَرَضِي، وَأَنْتَ إِذَا مَا شِئْتَ مُنْقَلُ
فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يُبْلَى بِهَا الرَّجُلُ

قال: فلما اذعى معاوية زياداً وولاه العراق كان أبو الأسود يأتيه فيسأله حوائجه، فربما قضاها وربما منعها لما يعلمه من رأيه وهواه في علي بن أبي طالب عليه السلام، وما كان بينهما في تلك الأيام وهما عاملان، فكان أبو الأسود يترضاه ويداريه ما استطاع ويقول في ذلك:

رَأَيْتُ زِيَاداً صَدَّ عَنِّي وَجْهَهُ
يَنْقُذُ حَاجَاتِ الرِّجَالِ، وَحَاجَتِي
فَلَا أَنَا نَاسٍ مَا نَسِيتُ فَأَيْسُ
وَفِي الْمَيَّاسِ حَزْمٌ لِلْبَيْبِ وَرَاحَةٌ
وَلَمْ يَكْ مَزْدُوداً عَنِ الْخَيْرِ سَائِلُهُ
كَدَاءِ الْجَوَى فِي جَوْفِهِ لَا يُزَايِلُهُ^(٢)
وَلَا أَنَا رَأَى مَا رَأَيْتُ ففَاعِلُهُ
مِنَ الْأَمْرِ لَا يُنْسَى وَلَا الْمَرْءُ نَائِلُهُ

وقال المدائني: نظر عبد الرحمن بن أبي بكرة إلى أبي الأسود في حال رثة فبعث إليه بدنانير وثياب، وسأله أن يبسط إليه في حوائجه ويستمنحه إذا أضاق^(٣)، فقال أبو الأسود يمدحه:

أَبُو بَحْرِ أَمَّنَ النَّاسَ طَرّاً
لَقَدْ أَبْقَى لَنَا الْحَدَثَانُ مِنْهُ
قَرِيبَ الْخَيْرِ مَهْلًا غَيْرَ وَغَيْرِ
بَصُرْتَ بَأَنَّا أَصْحَابُ حَقٍّ
وَأَهْلُ مَضِيقَةٍ فَوَجَدْتَ خَيْراً
وَأَنَّكَ قَدْ عَلِمْتَ وَكُلُّ نَفْسٍ
لَذُو قَلْبٍ بِذِي الْقُرْبَى رَجِيمٍ
لَعَمْرُكَ مَا حَبَاكَ اللَّهُ نَفْساً
وَلَكِنْ أَنْتَ لَا شَرِسَ عَليِّظُ
عَلَيْنَا بَعْدَ حَيِّ أَبِي الْمُغِيرَةِ^(٤)
أَخَا يُقَى مَنَافِعُهُ كَثِيرَةٌ
وَبَعْضُ الْخَيْرِ تَمَنُّعُهُ الْوُغُورَةُ
تُلِدُّ بِهِ وَإِخْوَانٌ وَجِيرَةٌ
مِنَ الْخُلَآنِ فِينَا وَالْعَشِيرَةُ^(٥)
تُرَى صَفَحَاتِهَا وَلَهَا سَرِيرَةٌ
وَذُو عَيْنٍ بِمَا بَلَغَتْ بَصِيرَةٌ
بِهَا جَشَعٌ وَلَا نَفْساً شَرِيرَةٌ
وَلَا هَشَمٌ تُنَازِعُهُ خُورَةٌ

(١) خبت الرسل: سارت.

(٢) لا يزايله: لا يفارقه.

(٣) أضاق: أصابه ضيق وحاجة.

(٤) أبو المغيرة: كنية زياد.

(٥) المضيقية: الضيق.

كَأَنَّا إِذَا أَتَيْنَاهُ نَزَلْنَا بِجَانِبِ رَوْضَةٍ رَيَّا مَطِيرَةً

قال المدائني: وكان أبو الأسود يدخل على عبيد الله بن زياد، فيشكو إليه أن عليه ديناً لا يجد إلى قضائه سبيلاً، فيقول له: إذا كان غد فارفع إلي حاجتك فإنني أحب قضاءها، فيدخل إليه من غد، فيذكر له أمره ووَعْدَهُ فيتغافل عنه، ثم يعاوده فلا يصنع في أمره شيئاً، فقال فيه أبو الأسود: [الطويل]

دَعَانِي أَمِيرِي كَيْ أَقْوَةَ بِحَاجَتِي فَقُلْتُ فَمَا رَدَّ الْجَوَابَ وَلَا اسْتَمَعَ
فَقُمْتُ وَلَمْ أَحْسُنْ بِشَيْءٍ وَلَمْ أَصْنُ كَلَامِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا صَيَّنَ أَوْ نَفَعَ
وَاجْمَعْتُ يَأْساً لَا لُبَانَةَ بَعْدَهُ وَلَيْلَاسُ أَدْنَى لِلْعَفَافِ مِنَ الظَّمْعِ

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ يَتَنَّهُ قَالَ حَدَّثَنِي ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ: سَأَلَ رَجُلٌ أَبَا الْأَسْوَدِ شَيْئاً فَمَنَعَهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا الْأَسْوَدِ مَا أَصْبَحْتَ حَاتِمِيًّا؟ قَالَ: بَلَى قَدْ أَصْبَحْتُ حَاتِمِيًّا مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي، أَلَيْسَ حَاتِمُ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

أَمَاوِيٍّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُيَبِّنٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرَّجْرُ^(١)

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ: كَانَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ جَارٌ يَحِيدُهُ وَتَبْلُغُهُ عَنْهُ قَوَارِصٌ، فَلَمَّا بَاعَ أَبُو الْأَسْوَدِ دَارَهُ فِي بَنِي الدَّبِيلِ، وَانْتَقَلَ إِلَى هَذِيلٍ، قَالَ جَارُ أَبِي الْأَسْوَدِ لِبَعْضِ جِيرَانِهِ مِنْ هَذِيلٍ: هَلْ يَسْقِيكُمْ أَبُو الْأَسْوَدِ مِنَ الْبَانِ لِقَاحَهُ؟ وَكَانَتْ لَا تَزَالُ عِنْدَهُ لَقْحَةٌ^(٢) أَوْ لَقْحَتَانِ، وَكَانَ جَارُهُ هَذَا يَصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ، فَبَلَغَ أَبَا الْأَسْوَدِ قَوْلَهُ، فَقَالَ فِيهِ:

[الطويل]

إِنْ أَمَرْتُ نُبَشِّئُهُ مِنْ صَدِيقِنَا يَسْأَلُ هَلْ أَشْقِي مِنَ اللَّبَنِ الْجَارَا؟
وَإِنِّي لِأَشْقِي الْجَارَ فِي قَعْرِ بَيْتِهِ وَأَشْرَبُ مَا لَا إِيْمَ فِيهِ وَلَا عَارَا
شَرَاباً حَلَالاً يَتْرُكُ الْمَرْءَ صَاحِجاً وَلَا يَتَوَلَّى يَقْلِسُ الْإِيْمَ وَالْعَارَا^(٣)

أخبرني عبيد الله بن محمد الرازي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَرَّازُ

(١) ينهيه: يكفه.

(٢) اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(٣) يقلس: يُعقِب، يُتبع.

قال: حَدَّثَنَا المَدائِنِيُّ قال: كان لأبي الأسود صديق من بني قيس بن ثعلبة يقال له حَوْثَرَةُ بن سُلَيْمٍ، فاستعمله عبيد الله بن زياد على جَيٍّ^(١) وأصبهان، وكان أبو الأسود بفارس، فلما بلغه خبره أتاه فلم يجد عنده ما يقدِّره، وجفاه حَوْثَرَةُ؛ فقال فيه أبو الأسود وفارقه: [الطويل]

تَرَوُحْتَ مِنْ رُسْتاقِ جَيٍّ عَشِيَّةً وَخَلَّفْتَ فِي رُسْتاقٍ أَخاً لَكَ
أَخاً لَكَ إِنْ طَالَ التَّنائِي وَجَدْتَهُ نَسِيّاً وَإِنْ طَالَ التَّعَاشُرُ مَلَكَ
وَلَوْ كُنْتُ سَيْفاً يُعْجِبُ النَّاسَ حَدُّهُ وَكَنْتُ لَهُ يَوْماً مِنَ الدَّهْرِ قَلْكَ^(٢)
وَلَوْ كُنْتُ أَهْدَى النَّاسِ ثُمَّ صَحِبْتُهُ وَطَاوَعْتُهُ ضَلَّ الْهَوَى وَأَضَلَّكَ
إِذَا جِئْتُهُ تَبَغْيِي الْهَدَى خَالَفَ الْهَدَى وَإِنْ جُرْتُ عَنْ بَابِ الْعَوَايَةِ ذَلَّكَ

قال المَدائِنِيُّ: وكان لأبي الأسود جار، يقال له وَثاق من خُرَازِمة، وكان يحبُّ اتِّخَاذَ اللَّقَاحِ وَيَغَالِي بِهَا وَيَصِفُهَا، فَأَتَى أَبَا الْأَسْوَدِ وَعِنْدَهُ لَقْحَةُ غَزِيرَةٍ يُقالُ لَهَا: الصَّفُوفُ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا الْأَسْوَدِ مَا بَلَقَحْتِكَ بِأَسٍّ لَوْلا عَيْبٌ كَذَا وَكَذَا، فَهَلْ لَكَ فِي بَيْعِهَا؟ فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: عَلَى مَا تَذَكَّرَ فِيهَا مِنَ الْعَيْبِ؟ فَقَالَ: إِنِّي اغْتَفَرْتُ ذَلِكَ لَهَا لَمَّا أَرَجَوْهُ مِنْ غَزَارَتِهَا، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ: بَشِئْتَ الْخَلَّتَانِ فِيكَ: الْحِرْصَ وَالْخِدَاعَ، أَنَا لِعَيْبٍ مَالِي أَشَدَّ اغْتِفَاراً؛ وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ فِيهِ: [الطويل]

يُرِيدُ وَثاقٌ نَاقِصِي وَيَعِيبُهَا يُخَادِعُنِي عَنْهَا وَثاقٌ بِنُ جَابِرٍ
فَقُلْتُ تَعَلَّمْ يَا وَثاقُ بِأَنَّهَا عَلَيْنِكَ جَمِيْ أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرِ
بَصُرْتُ بِهَا كَوْمَاءَ حَوْسَاءَ جَلْدَةٍ مِنَ الْمُؤَلِّيَاتِ الْهَامَ حَدَّ الظُّوَاهِرِ^(٣)
فَحَاوَلْتُ خَذْعِي وَالظُّنُونُ كَوَاذِبُ وَكَمْ طامِعٍ فِي خَذْعَتِي غَيْرُ ظافِرٍ

قال: وكانت له لقحة أخرى يُقالُ لَهَا الطَّيِّفَاءُ، وكان يقول: ما ملكت مالا قط أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهَا، فَأَتَاهَا فِيهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ يُقالُ لَهُ أَوْسُ بْنُ عَامِرٍ، فَجَعَلَ يَمَارِكُ أَبَا الْأَسْوَدِ وَيَعِيبُهَا، فَأَلْفَاهَا بِهَا بِصِيراً وَفِيهَا مَنَافِئاً، فَبَذَلَ لَهُ فِيهَا ثَمناً وَافياً، فَأَبَى أَنْ يَبِيعَهُ وَقَالَ فِيهِ:

(١) جَيٍّ: مدينة بأصبهان (معجم البلدان ٢/ ٢٠٢).

(٢) قَلَّ الشَّيْءُ: نلعه.

(٣) الكَوْماء: العظيمة السنام. والحِمْصاء: الشديدة النفس.

أَنَانِي فِي الطَّيْفَاءِ أَوْسُ بْنُ عَامِرٍ
فَسَامٌ قَلِيلًا نَاسِيًا غَيْرَ نَاجِرٍ
فَأَقْسِمُ لَوْ أَعْطَيْتُ مَا سُئِلْتُ مِثْلَهُ
أَعْرَكَ مِنْهَا أَنْ تَحَرَّضْتُ حُورَاهَا
قَوْلِي وَلَمْ يَطْعَنْ فِي النَّفْسِ حَاجَةٌ
لِيَخَذَعَنِي عَنْهَا بِجَنِّ ضَرَايِهَا^(١)
وَأَخْصِرَ نَفْسًا وَأَنْتَهَى بِمَكَائِهَا^(٢)
وَضِعْفًا لَهُ لَمَّا عَدَوْتُ بِرَايِهَا
لِجِيرَانِ أُمِّ السَّكْنِ يَوْمَ نِفَايِهَا^(٣)
يُرَدِّدُهَا مَرْدُودَةً بِإِيَّاسِهَا^(٤)

أخبرني اليزيدي قال: حدثنا عيسى عن ابن عائشة والأصمعي أن رجلاً سأل أبا الأسود الدؤلي فرده فآلح عليه، فقال له أبو الأسود: ليس للسائل الملقف مثل الرد الجايس. قال: يعني بالجامس الجامد.

وقال المدائني: خطب أبو الأسود امرأة من بني حنيفة - وكان قد رآها فأعجبته - فأجابته إلى ذلك وأذنت له في الدخول إليها، فدخل دارها فخطبها بما أراد، فلما خرج لقيه ابن عم لها قد كان خطبها على أخيه، فقال له: ما تصنع هاهنا؟ فأخبره بخطبته المرأة، فنهاه عن التعرض لها، ووضع عليها أرساداً، فكان أبو الأسود ربما مر بهم واجتاز بقيلتهم، فدرسوا إليه رجلاً يوتخه في كل محفل يراه فيه، ففعل، وأتاه وهو في نادي قومه فقال له: يا أبا الأسود، أنت رجل شريف، ولك سنّ وخَطر وعِرض، وما أَرْضَى لك أن تَلِمَ بفلانة، وليست لك بزوجة ولا قرابة، فإن أهلها قد أنكروا ذلك وتَشَكَّوه، فلَمَّا أن تزوجها أو تُضرب عنها، فقال له أبو الأسود:

لَقَدْ جَدَّ فِي سَلَمَى الشُّكَاةُ وَلَلَّذِي
يَقُولُونَ لَا تُمْدَلْ بِعِزِّكَ وَاضْطَنْعْ
وإِيَّاكَ وَالْقَوْمَ الْغَضَابَ فَإِنَّهُمْ
تَلَامُ وَتُلْحَى كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تُرَى
أَفَادَتْكُهَا الْعَيْنُ الطَّمُوحُ وَقَدْ تَرَى
يَقُولُونَ - لَوْ يَبْدُو لَكَ الرُّشْدُ - أَرَشُدُ
مَعَاذَكَ إِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبِعُهُ غَدُ^(٥)
بِكُلِّ طَرِيقٍ حَوْلَهُمْ تَتَرَصَّدُ
عَلَى اللَّوْمِ إِلَّا حَوْلَهَا تَتَرَدَّدُ
لَكَ الْعَيْنُ مَا لَا تَسْتَطِيعُ لَكَ الْيَدُ

- (١) بجَنِّ ضَرَايِهَا: بحدثان نتاجها.
- (٢) المكاس والمماكسة: إلتقاص الثمن واستحطاطه.
- (٣) الحوار: ولد الناقة إلى أن يفطم.
- (٤) الإيَّاس: اليأس.
- (٥) مللت نفسه: طابت، سمحت.

وقال أبو الأسود:

[الطويل]

وما زَلْ مِنِّي، إِنَّ مَا فَاتَ فَائِتُ^(١)
نَطَقْتُ قَلِيلًا ثُمَّ إِنِّي لَسَاكِتُ
من الجهدِ في مَرَضَاتِكُمْ مُتَمَاوِتُ
كما مَنَعَ الْغَيْلَ الْأَسُودُ النَّوَهِتُ^(٢)
نَشِيطٌ بِفَاسٍ مَعْدِنَ الْبُرْمِ نَاجِتُ^(٣)

دُعُوا آلَ سَلَمَى ظَنَنْتِي وَتَعَنُّتِي
ولا تُهْلِكُونِي بِالْمَلَامَةِ إِنَّمَا
سَأَسْكُتُ حَتَّى تُخْصِبُونِي أَنَّنِي
أَلَمْ يَكْفِكُمْ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ بُيُوتَكُمْ
تُصِيبُونَ عِرْضِي كُلَّ يَوْمٍ كَمَا عَلَا

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: ذكر الهيثم بن عدي عن مجالد بن سعيد عن عبد الملك بن عمير قال: كان ابن عباس يكرم أبا الأسود الدؤلي لما كان عاملاً لعملي بن أبي طالب عليه السلام على البصرة ويقضي حوائجه، فلما ولي ابن عامر جفاه وأبعده ومنعه حوائجه لما كان يعلمه من هواه في علي بن أبي طالب عليه السلام، فقال فيه أبو الأسود:

[الطويل]

وما مَرَّ مِنْ عَيْشِي ذَكْرَتْ وَمَا قَضَلُ
فَكُلُّ جَزَاءِ اللَّهِ عَنِّي بِمَا فَعَلُ
وإن كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا إِذَا عَدَلُ

ذَكْرَتْ ابْنَ عَبَّاسٍ بِبَابِ ابْنِ عَامِرٍ
أَمِيرَيْنِ كَانَا صَاحِبَيَّ كِلَاهُمَا
فإن كَانَ شَرًّا كَانَ شَرًّا جَزَاؤُهُ

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثنا عبد الله بن شبيب قال: حدثنا إبراهيم بن المنذر الخزامي قال: حدثنا محمد بن فليح بن سليمان عن موسى بن عقبة قال: قال أبو الأسود الدؤلي لابنه أبي حرب - وكان له صديق من باهلة يكثر زيارته - فكان أبو الأسود يكرمه ويستريب منه:

[الطويل]

فإنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعُ
فإنَّكَ لَا تَذَرِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ
فإنَّكَ رَأَى مَا عَجِلْتَ وَسَامِعُ

أَحْبَبَ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مُقَارِبًا
وَأُبْغِضَ إِذَا أَبْغَضْتَ بُغْضًا مُقَارِبًا
وَكُنْ مَعْدِنًا لِلْجَلْمِ وَاصْفَحْ عَنِ الْحَنَا

وقال المدائني: حدثني أبو بكر الهذلي قال: كان لأبي الأسود جار من بني جُلَيْسٍ بن يَعمَرَ بن نَفَثة بن عدي بن الدليل، من رهطه ذينية - ومنزل أبي الأسود يومئذٍ في بني الدليل - فأولع جاره برميهِ بالحجارة كلما أَمْسَى، فيؤذيه. فشكا أبو

(١) الظنة: التهمة.

(٢) النواهت: جمع ناهت، وهو الأسد الزائر.

(٣) البرم: جمع برمة، وهي قدر من حجارة.

الأسود ذلك إلى قومه وغيرهم، فكلّموه ولاموه، فكان ما اعتذر به إليهم أن قال: لست أرميه، وإنما يرميه الله لقطعه للرحم وسرعته إلى الظلم في يخله بماله، فقال أبو الأسود: والله ما أجاور رجلاً يقطع رحمي ويكذب على ربي. فباع داره واشترى داراً في هذيل، فقليل له: يا أبا الأسود، أبعث دارك! قال: لم أبع داري، ولكن بعث جاري، فأرسلها مثلاً وقال في ذلك: [الطويل]

رمانِي جاري ظالماً بِرَمِيَّةٍ فقلتُ لَهُ مَهْلاً فَأَنْكَرَ مَا أَنِي
وقالَ الَّذِي يَزْمِيكَ رِيكَ جازِياً بِذَنْبِكَ، وَالْحَوَايِثُ تُعَقِّبُ مَا تَرَى^(١)
فقلتُ لَهُ لَوْ أَنَّ رَبِّي بِرَمِيَّةٍ رمانِي لما أخطأ إِلَهِي ما رَمَى
جَزَى الله شِراً كُلُّ مَنْ نالَ سَوْءَةً وَيَنْحَلُّ فِيهَا رِيَّهُ الشَّرُّ والأذى^(٢)

وقال فيه أيضاً: [الطويل]

لَحَى الله مَوْلَى السَّوءِ لَا أَنْتَ رَاغِبٌ إِلَيْهِ وَلَا رَامٌ بِهِ مِنْ تُحَارِيهِ
وَمَا قُرْبُ مَوْلَى السَّوءِ إِلَّا كُتْبُهُ بَلِ الْبَعْدُ خَيْرٌ مِنْ عَدُوِّ تَصَاقِبِهِ^(٣)

وقال فيه أيضاً: [الطويل]

وإِنِّي لَتَشْتَنِينِي عَنِ الشُّنْمِ وَالْحَنَا وَعَنْ سَبِّ ذِي الْقُرْبَى خلائقُ أَزْبَعُ
حَيَاءً وَإِسْلَامٌ وَلُطْفٌ وَأُنْسِي كَرِيمٌ، وَمِثْلِي قَدْ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
فإِنَّ أَغْفُ يَوْمًا عَنْ ذُنُوبِ أَتَيْتَهَا فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِمِثْلِي تُفْرِغُ^(٤)
وَشَتَانٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِنْسِي عَلَى كُلِّ حَالٍ اسْتَقِيمُ وَتَنْظَلُعُ

أخبرني عمي قال: حدّثنا الكراني قال حدّثنا الرياشي عن العتيبي قال: كان لأبي الأسود جار في ظهر داره له باب إلى قبيلة أخرى، وكان بين دار أبي الأسود وبين داره باب مفتوح يخرج منه كل واحد منهما إلى قبيلة صاحبه إذا أرادها، وكان الرجل ابن عم أبي الأسود ذينة، وكا شرساً ستيء الخلق، فأراد سدّ ذلك الباب، فقال له قومه: لا تفعل فتضرب بأبي الأسود وهو شيخ، وليس عليك في هذا الباب

(١) الحويات: جمع حوة، وهي الإثم.

(٢) ينحله: ينسب إليه.

(٣) تصاقبه: تقاربه.

(٤) إشارة إلى المثل القائل: «إن العصا قرعت لذئ الحلم».

ضرر ولا مؤنة، فأبى إلا سده، ثم ندم على ذلك لأنه أضرب به، فكان إذا أراد سلوك الطريق التي كان يسلكها منه بعد عليه، فعزم على فتحه، وبلغ ذلك أبا الأسود فمنعه منه وقال فيه:

صوت

بُلَيْثُ بِصَاحِبِ إِنْ أَدْنُ شَبْرًا يَزِدُّنِي فِي مُبَاعَدَةِ ذِرَاعَا
وَأَنْ أَمُدُّ لَهُ فِي الْوَصْلِ دَرْعِي يَزِدُّنِي قَوْقُ قَيْسِ الدَّرْعِ بِعَا
أَبَتْ نَفْسِي لَهُ إِلَّا أَتْبَاعًا وَتَأْبَى نَفْسُهُ إِلَّا امْتِنَاعَا
كَلَانَا جَاهِدْ أَذْنُو وَنَأَى فَذَلِكَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا اسْتَطَاعَا

الغناء في هذه الأبيات لإبراهيم ثقل أول بالنصر، وفيه لعرب خفيف رمل.
ولعلويه لحن غير منسوب. قال وقال أبو الأسود أيضاً في ذلك: [الطويل]

لَنَا حِجْرَةٌ سَبَدُوا الْمَجَازَةَ بَيْنَا فَإِنْ أَذْكُرُوكَ السَّدَّ فَالسَّدُّ أَحْمَسُ
وَمِنْ خَيْرٍ مَا أَلَصَقْتُ بِالْجَارِ حَائِطُ تَزِلُّ بِهِ سَفْعُ الْخَطَاطِيفِ أَمْلَسُ
وقال أيضاً في ذلك: [مجزوء الكامل]

أَخْطَأْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرَّةُ يَغْفِرُ لَا مُحَالَةَ
وَالْعَبْدُ يُفْرِغُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَقَالَةَ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي عن ابن عائشة عن أبيه، وأخبرني به محمد بن جعفر النحوي قال: حدثنا أحمد بن القاسم البَرْزِي قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي عن ابن عائشة ولم يقل عن أبيه قال: كان أبو الأسود الدؤلي نازلاً في بني قُشَيْرٍ، وكانت بنو قُشَيْرٍ عِثْمَانِيَّةً، وكانت امرأته أُمُ عَوْفٍ مِنْهُمْ، فكانوا يؤذونه وَيُسَبِّوْنَهُ وَيَنَالُونَ مِنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَضْرَتِهِ لِيُغَيِّظُوهُ بِهِ، ويرمونهُ بِاللَّيْلِ، فإذا أصبح قال لهم: يا بني قُشَيْرِ، أَيُّ جَوَارٍ هَذَا! فيقولون له: لم نرمك، إنما رماك الله لسوء مذهبك وقبح دينك، فقال في ذلك: [الوافر]

يَقُولُ الْأَرْذَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ لَا تَنْسَى عَلَيَّا!
فَقُلْتُ لَهُمْ: وَكَيْفَ يَكُونُ تَرْكِي مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْرُوضاً عَلَيَّا؟

أَحَبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا
بَنِي عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبِيهِ
فَلِإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ
هُمْ أَهْلُ النَّصِيحَةِ غَيْرَ نَفْسِكَ
هَوَى أَغْطِيَهُ لِمَا اسْتَدَارَتْ
أَحْبَبُهُمْ لِحُبِّ اللَّهِ حَتَّى
رَأَيْتُ اللَّهَ تَخَالِقُ كُلَّ شَيْءٍ
وَلَمْ يَخْصُصْ بِهَا أَحَدًا سِوَاهُمْ

قال: فقالت له بنو قشير: شككت يا أبا الأسود في صاحبك حيث تقول:

فَلِإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ

فقال: أما سمعتم قول الله عز وجل: ﴿وَلِإِنْ أَوَّلَآئِكَ لَلَّذِينَ هَدَىٰ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾^(١). أفترى الله جلَّ وعزَّ شكَّ في نبيه! وقد روي أن معاوية قال هذه المقالة، فأجابه بهذا الجواب.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو عثمان الأشنادباني عن الأخفش عن أبي عمر الجرمي قال: دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية، فقال له: لقد أصبحت جميلاً يا أبا الأسود، فلو علقت تيممة تنفي عنك العين! فقال أبو الأسود:

أَفَنَى الشُّبَابَ الَّذِي فَارَقْتُ جِدَّتَهُ
كِرُّ الْجَلْدَيْنِ مِنْ آتٍ وَمَنْطَلِقِ^(٢)
لَمْ يَتْرَكَا لِي فِي طَوْلٍ اخْتَلَفَهُمَا
شَيْئًا تُخَافُ عَلَيْهِ لَذَعَةُ الْحَقِّ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني الحارث بن محمد قال قال: حدثنا المدائني عن علي بن سليمان قال: كان أبو الأسود له على باب داره دُكَّانٌ يجلس عليه، مرتفع عن الأرض إلى قدر صدر الرجل، فكان يوضع بين يديه جِوَانٌ على قدر الدكان، فإذا مرَّ به مَرَّ فُدَعَاهُ إِلَى الْأَكْلِ لَمْ يَجِدْ مَوْضِعًا يجلس فيه، فمرَّ به

(١) الوصي: علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٢) علي هَوَى: على هواي.

(٣) سورة مَبَا، الآية ٢٤.

(٤) الجلدان: الليل والنهار.

ذات يوم فتى قدعاه إلى الغداء، فأقبل فتناول الخِوان فوضعه أسفل، ثم قال له: يا أبا الأسود، إن عزمت على الغداء فانزل، وجعل يأكل وأبو الأسود ينظر إليه مغتاضاً حتى أتى على الطعام، فقال له أبو الأسود: ما اسمك يا فتى؟ قال: لقمان الحكيم، قال: لقد أصاب أهلك حقيقة اسمك.

قال المدائني: ويلغني أن رجلاً دعاه أبو الأسود إلى طعامه وهو على هذا الدكان، فمدّ يده ليأكل، فشب به فرسه فسقط عنه فوَقَص^(١).

أخبرني هاشم بن محمد قال حدثنا دَمَازُ عن أبي عبيدة قال: كان أبو الجارود سالم بن سَلَمَةَ بن تَوْفَل الهذلي صديقاً لأبي الأسود، يهاديه الشعر، ويجيب كل واحدٍ منهما صاحبه، ويتعاشران ويتزاوران، فولّي أبو الجارود ولاية، فجفا أبا الأسود وقطعه، ولم يبدأه بالمكاتبة ولا أجابه عنها، فقال فيه أبو الأسود:

أُبْلِغْ أبا الجارود عَنِّي رِسَالَةً يَرُوحُ بِهَا الْغَادِي لِرَبْعِكَ أَوْ يَغْدُو
فَيُخْبِرُنَا مَا بِالْ صَرْمِكَ بَعْدَمَا رَضِيتَ وَمَا عَيَّرْتَ مِنْ خُلُقِي بَعْدُ
أَنَّ يَلْتَ خَيْراً سَرْنِي أَنْ تَنَالَهُ تَنَكَّرْتَ حَتَّى قُلْتُ ذُو لِبْدَةٍ وَرَدُّ؟
فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهُ وَصَوْتُكَ صَوْتُهُ نُمِثُّهُ لِي غَيْرَ أَنَّكَ لَا تَغْدُو
لَيْتَنِي كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ بِالصَّرْمِ بَيْنَنَا لَقَدْ جَعَلْتَ أَشْرَاطَ أَوْلُو تَبْدُو^(٢)
فَلَيْتَنِي إِذَا مَا صَاحِبٌ رَتَّ وَضَلُّهُ وَأَعْرَضَ عَنِّي قَلَّ مَنِي لَهُ الْوَجْدُ

قال المدائني: كان لأبي الأسود صديق يقال له الحارث بن خُلَيْد، وكان في شرف من العطاء، فقال لأبي الأسود: ما يمنعك من طلب الديوان؟ فإن فيه غنى وخيراً، فقال له أبو الأسود: قد أغناني الله عنه بالقناعة والتجمل، فقال: كلا، ولكنك تتركه إقامة على محبة ابن أبي طالب ويغض هؤلاء القوم. وزاد الكلام بينهما، حتى أغلظ له الحارث بن خُلَيْد، فهجره أبو الأسود، ونديم الحارث على ما فرط منه، فسأل عشيرته أن تصلح بينهما، فأتوا أبا الأسود في ذلك وقالوا له: قد اعتذر إليك الحارث مما فرط منه وهو رجل حديد فقال أبو الأسود في ذلك:

لَنَا صَاحِبٌ لَا كَلِيلُ الْلسَانِ فَيَضُمُّتْ عَنَّا وَلَا صَارِمُ

(١) وَوَقَص: دقت عنقه وكسرت.

(٢) أَشْرَاطُهُ: علاماته.

وشرُّ الرجالِ على أهلِهِ
وأصحابِهِ الحَمِيقُ العارِمُ
وقال فيه:

إذا كان شيءٌ بيننا قيلَ إنَّهُ
شِئْتُ من الأصحابِ من لستُ بأرحأَ
حَدِيدٌ فخالِفَ جهلَهُ وترقَى
أدامِلُهُ ذَمَلُ السَّقاءِ المُخَرَّقِ^(١)

وقال المدائني: ولَّى عبيد الله بن زياد الحَصِين بن أبي الحُرِّ العنبري مَيْسَانَ^(٢)، فدامت ولايته إياها خمس سنين، فكتب إليه أبو الأسود كتاباً يتصدى فيه لِرَفْدِهِ، فتهاون به ولم ينظر فيه، فرجع إليه رسوله فأخبره بفعله، فقال فيه: [الطويل]

ألا أبلغا عني حُصِيناً رسالةً
فَلَوْ كُنْتُ إِذْ أَصْبَحْتُ لِخُرُوجِ عَامِلًا
سألتكَ أو عَرَضْتُ بالودِّ بيننا
وَحَبَّرَنِي مَنْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ أَنَّمَا
نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ وَنَبَذْتُهُ
حَبِيبْتُ كِتَابِي إِذْ أَتَاكَ تَعَرُّضًا
يُصِيبُ وما يَنْدِرِي وَيُخْطِي وما دَرَى
فإنَّكَ قد قَطَعْتَ أُخْرَى خِلَالِكا
بِمَيْسَانَ تُعْطِي النَّاسَ من غير مالِكا^(٣)
لقد كَانَ حَقًّا واجِبًا بعضُ ذَلِكا
أَخَذْتُ كِتَابِي مُعْرِضًا بِشَمَالِكا
كَتَبْتُكَ نَعْلًا أَخْلَقْتُ من يَمَالِكا
لِسَيْبِكَ، لَمْ يَذْهَبْ رَجَائِي هُنَالِكا
وَكَيْفَ يَكُونُ النُّوْكَ إِلَّا كَذَلِكا

فبلغت أبيات أبي الأسود حَصِيناً، فغَضِبَ وقال: ما ظننت منزلة أبي الأسود بلغت ما يتعاطاه من مساعيتنا وتوعدنا وتوبيخنا، فبلغ ذلك أبا الأسود فقال فيه:

[المقارب]

أبلغ حُصِيناً إِذَا جِئْتُهُ
فَلَا تُكْ مِثْلَ الَّذِي اسْتَخْرَجْتُ
فَقَامَ إِلَيْهَا بِهَا ذَابِحُ
فَظَلْتُ بِأَوْصَالِهَا قِلْرُهَا
نَصِيحَةَ ذِي الرَّأْيِ لِلْمُجْتَنِبِهَا
بِأُظْلَافِهَا مُذْيَةً أَوْ يَنْفِيهَا^(٤)
وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبٌ بِجِيهَا^(٥)
تَحُشُّ الْوَلِيدَةَ أَوْ تَشْتَوِيهَا^(٦)

(١) أدامله: أداريه.

(٢) ميسان: كورة بين البصرة وواسط. (معجم البلدان ٥/٢٤٢).

(٣) الخرج: الخراج.

(٤) يشير إلى المثل القائل: «كباحة عن حضها بظلفها».

(٥) شعوب: الموت. المنيّة.

(٦) تحش النار: توقدها.

وإن تَابَ نُضْجِي وَلَا تَنْتَهِي
لَمْ تَرَ قَوْلِي يَنْضَحُ شَبِيهَا
أَجْرُكَ صَاباً وَكَانَ الْمُرَا
رُ وَالصَّابُ قَدْماً شَرِيباً كَرِيهَا

وقال خالد بن كلثوم: كان معاوية بن صعصعة يلقي أبا الأسود كثيراً فيحادثه ويظهر له المودة، وكانت تبلغه عنه قوارص فيذكرها له فيجحدنها أو يحلف أنه لم يفعل، ثم يعاود ذلك، فقال فيه أبو الأسود:

وَلِي صَاحِبٌ قَدْ رَابَنِي أَوْ ظَلَمْتُهُ
وَأَنِّي أَمْرٌ عِنْدِي وَعَمْدٌ أَقُولُهُ
لِسَانَانِ مَغْسُولٌ عَلَيْهِ خِلَاوَةٌ
فَقُلْتُ لَمْ أَبْخُلْ عَلَيْهِ نَصِيحَتِي
إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ الْبَرَاءَةَ فَاجْتَنِبْ
فَكَمْ شَاعِرٌ أَرَادَهُ أَنْ قَالَ قَائِلٌ
عَطَفْتُ عَلَيْهِ عَظْفَةً فَتَرَكَتُهُ
بِقَانِيَةِ خَدَاءٍ سَهْلٍ رَوِيهَا
تَعَرَّيْ بِهَا مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ نَاعِسٌ
إِذَا مَا قَضَاهَا عَادَ فِيهَا كَأَنَّهُ
كَذَلِكَ مَا الْخَضَمَانُ بَرٌّ وَفَاجِرٌ
لَأَتِي مَا يَأْتِي أَمْرٌ وَهُوَ خَابِرٌ
وَأَخْرَ مَسْمُومٌ عَلَيْهِ الشَّرَاشِيرُ^(١)
وَلِلْمَرِّ نَاءٌ لَا يَلَامُ وَزَاجِرٌ
عَوَاقِبَ قَوْلِي تَغْتَرِبُ الْمَعَاذِرُ
لَهُ فِي اعْتِرَاضِ الْقَوْلِ إِنَّكَ شَاعِرٌ
لِمَا كَانَ يَرْضَى قَبْلَهَا وَهُوَ حَاقِرٌ
وَلِلْقَوْلِ أَبْوَابٌ تُرَى وَمَعَاظِرُ^(٢)
- إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ - الْمِكْلُ الْمَسَافِرُ^(٣)
لِلدَّيْرِ سَكْرَانٌ أَوْ مُتَسَاكِرٌ

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني قال: حدثني العمري عن العتبي قال: كان عبد الله بن عامر مكرماً لأبي الأسود ثم جفاه لما كان عليه من التشيع فقال فيه أبو الأسود:

لَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ
وَأَضْبَحَ بَاقِي الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
إِذَا الْمَرءُ لَمْ يُخْبِبْكَ إِلَّا تَكْرُهَاً
فَلَلْنَاهُ خَيْرٌ مِنْ مُقَامٍ عَلَى أَدَى
مِنْ الْوُدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ، وَالذُّغَرُ فِيهِ عَجَائِبُ
بَدَا لَكَ مِنْ أَخْلَاقِهِ مَا يَغَالِبُ
وَلَا خَيْرَ فِيمَا يَسْتَقِيلُ الْمَعَايِبُ

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثنا عبيد الله بن محمد قال: حدثنا ابن النطاح قال: ذكر الجزماني عن رجل من بني الدليل قال: كانت لأبي

(١) عليه شرار: أي حاد. وشرار السكين: أحفها.

(٢) القافية الحذاء: التي ليس فيها عيب.

(٣) المِكْلُ: المتعب.

الأسود الدؤلي امرأة من بني قُشَيْر وامرأة من عبد القيس، فأسنَ وضعف عما يطبقه الشباب من أمر النساء، فأما القشيرية فكانت أقدمهما عنده وأسنهما، فكانت موافقة له صابرة عليه، وهي أم عوف القشيرية التي يقول فيها : [الطويل]

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عَوْفٍ وَحُبُّهَا عَجُوزاً وَمَنْ يَحْبِبُ عَجُوزاً يَفْنِدُ
كَسَحَقِ يَمَانٍ قَدْ تَقَادَمَ عَنْهُ رُقْعَتُهُ مَا شِثَّتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

وأما الأخرى التي من عبد القيس فهي فاطمة بنت دُعْمَى - وكانت أشبهما وأجملهما - فالتوت عليه لما أسنَ، وتنكرت له وماءت عشرتها، فقال فيها أبو الأسود : [الطويل]

تُعَاتِبَنِي عَزِيمِي عَلَى أَنْ أُطِيعَهَا وَظَنَنْتُ بِأَنِّي كُلُّ مَا رَضِيتُ بِهِ
وَصَاحِبُهَا مَا لَوْ صَحِبْتُ بِمِثْلِهِ وَقَدْ غَرَّهَا مِنِّي عَلَى الشَّيْبِ وَالْبِلَى

- يقال : جُنَّ وَحُنَّ، وهو من الإتياع كما يقال : حسنَ بَسَنَ -

وَلَا ذَنْبَ لِي قَدْ قَلْتُ فِي بَذِي أَمَرْنَا تَشْكِي إِلَى جَارَاتِهَا وَيَنَاتِهَا
إِذَا لَمْ تَجِدْ ذَنْباً عَلَيْنَا تَجَنَّتْ بِمَنْزِلَةِ أَبْعَدَتْ مِنْهَا مَطِيطِي
ذَهَلْتُ وَإِذَا شَقَّتْ عَلَيَّ حَلِيلَتِي وَأَنِّي إِذَا خِفْتُ جَفْوَةً

وفيها يقول : [الطويل]

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّعَبِ تَشْتَمُّ لِي لَمَّا رَأَيْتَنِي أَحْبَبَهَا
فَإِنْ تَنْقُضِي الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَإِنِّي - فَلَا يَغُرُّكَ مِنِّي تَجْمُلِي -
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ فِيهَا مَنَادُحٌ لَمَنْ كَانَ لَمْ تُسَدِّدْ عَلَيْهِ بِمَخِيسٍ (١)

(١) الأروية : الاثنى من الوعول.

(٢) منادح : جمع منلوحه وهي السمة.

وكنْتُ أُمراً لَا صَحْبَةَ السَّوءِ أَزْتَجِي وَلَا أَنَا نَوَامٌ بِغَيْرِ مُعَرَّسٍ^(١)

وقال المدائني: كان لأبي الأسود الدؤلي مولى يقال له نافع ويكنى أبا الصباح، فذكرت لأبي الأسود جارية تباع، فركب فنظر إليها فأعجبته، فأرسل نافعاً يشتريها له فاشتراها لنفسه وغدر بأبي الأسود، فقال في ذلك: [الطويل]

إِذَا كُنْتَ تَبْخِي لِلْأَمَانَةِ حَامِلاً
فَدَغْ نَافِعاً وَانْظُرْ لَهَا مِنْ يُطِيقُهَا
فَإِنَّ الْفَقْصَى خُبٌّ كَذُوبٌ وَإِنَّهُ
لَهُ نَفْسٌ سَوْءٌ يَجْتَوِيهَا صَدِيقُهَا
مَتَى يَخْلُ يَوْمًا وَخَذَهُ بِأَمَانَةٍ
تُغْلُ جَمِيعاً أَوْ يُغْلُ قَرِيقُهَا^(٢)
عَلَى أَنَّهُ أَبْقَى الرِّجَالَ سَمَانَةً
كَمَا كُلُّ مَسْمَانِ الْكِلَابِ سَرَوْهَا

[خطبته يوم نعي علي بن أبي طالب]

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا علي بن محمد المدائني عن أبي بكر الهذلي قال: أتى أبا الأسود الدؤلي نعي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وبيعة الحسن عليه السلام، فقام على المنبر فخطب الناس ونعى لهم علياً عليه السلام فقال في خطبته:

«وإن رجلاً من أعداء الله المارقة عن دينه، اغتال أمير المؤمنين علياً كرم وجهه ومثواه في مسجده وهو خارج لتَهْجُدِيهِ في ليلة يُرْجَى فيها مصادفة ليلة القدر فَقَتَلَهُ، فبِأَلَلِهِ هُوَ مِنْ قَتِيلٍ! وَأَكْرَمَ بِهِ وَيَمَقْتَلُهُ وَرُوحُهُ مِنْ رُوحِ عَرَجَتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْبَرِّ وَالتَّقَى وَالْإِيمَانِ وَالْإِحْسَانِ! لَقَدْ أَطْفَأَ مِنْهُ نَوْرَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ لَا يَبِينُ بَعْدَهُ أَبَدًا، وَهَدَمَ رَكْنًا مِنْ أَرْكَانِ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَشَاءُ مِثْلُهُ؛ فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، وَعِنْدَ اللَّهِ نَحْتَسِبُ مَصِيبَتَنَا بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ يَوْمَ وَلَدَ وَيَوْمَ قَتَلَ وَيَوْمَ يَبْعَثُ حَيًّا».

ثم بكى حتى اختلفت أضلعه، ثم قال: وقد أوصى بالإمامة بعده إلى ابن رسول الله عليه السلام وابنه وسليته وشبيهه في خلقه وهديه، وإنني لأرجو أن يجبر الله عز

(١) المعمرس: موضع النزول والاستراحة في السفر ليلاً. وقيل المعمرس: نزول القوم في السفر آخر الليل.

(٢) تُغْلُ: تخان. وفريقها: قسم منها.

وجل به ما وهى، ويسد به ما انثلهم، ويجمع به الشمل، ويطفىء به نيران الفتنة، فبايعوه ترشدوا.

فبايعت الشيعة كلها، وتوقف ناس ممن كان يرى رأي العثمانية ولم يظهروا أنفسهم بذلك، وهربوا إلى معاوية، فكتب إليه معاوية ودمس إليه رسولا يعلمه أن الحسن عليه السلام قد راسله في الصلح، ويدعوه إلى أخذ البيعة له بالبصرة، ويعدده ويمنّيه؛ فقال أبو الأسود:

ألا أبليغ معاوية بن حرب
أفي شهر الصيام فجعتونا
قتلتم خير من ركب المطايا
ومن لبس النعال ومن حذاها
إذا استقبلت وجه أبي حنين
لقد علمت قرئش حيث حلت
فلا قرئت عيون الشامتين
بخير الناس طراً أجمعينا
وخيسها ومن ركب السفينا^(١)
ومن قرأ المشاني والمئين
رايت البذر راق الناطرين
بانك خيرها حسباً ودينا

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حدثنا الرياشي عن الهيثم بن عدي عن أبي عبيدة قال: كان أبو حرب بن أبي الأسود قد لزم منزل أبيه بالبصرة لا ينتجع أرضاً، ولا يطلب الرزق في تجارة ولا غيرها، فعاتبه على ذلك، فقال أبو حرب: إن كان لي رزق فسيأتي، فقال له:

وما طلب المعيشة بالتمني
تجثك بملئها يوماً ويوماً
ولكن ألقي ذلوك في الدلاء
تجثك بحمأة وقليل ماء^(٢)

وقال المدائني: كانت لأبي الأسود مولاة يقال لها لطيفة، وكان لها عبد تاجر يقال له مليم فابتاعت له أمة وأنكحته إياها، فجاءت بغلام فسمته زيداً، فكانت تؤثره على كل أحد، وتجد به وجد الأم بولدها، وجعلته على ضيعتها، فقال فيه أبو الأسود، وقد مرضت لطيفة:

وزيد هالك هلك الحباري
تبنته فقال وأنت أمي
إذا هلكت لطيفة أو مليم^(٣)
فأنى بعد هالك زيد أم!

(١) خيس المطايا: ذلّها ورؤسها.

(٢) الحمأة: الطين الأسود الممتن.

(٣) الحباري: طائر أكبر من الدجاج، يضرب به المثل في البلاء.

تَرْمُ مَتَاعَهُ وَتَزِيدُ فِيهِ وَصَاحِبُهَا لِمَا يَحْوِي مِصْرَمُ^(١)
 سَتَلْقَى بَعْدَهَا شَرًّا وَضَرًّا وَتُقْصَى إِنْ قَرُبْتَ فَلَا تُضْمُ
 وَتَلْفَاكَ الْمَلَامَةُ كُلُّ وَجْهِ سَلَكْتَ وَبِئْسَ حَالِيكَ ذَم

قال: فماتت لطيفة من علتها تلك، وورثها أبو الأسود، فطرد زيداً عما كان يتولاه من ضيعتها، وطالبه بما خانه من مالها فارتجعه، فكان بعد ذلك ضائعاً مهاناً بالبصرة كما قال فيه وتوعده.

وقال المدائني أيضاً: اشترى أبو الأسود أمة للخدمة، فجعلت تتعرض منه للنكاح وتطيب وتشتمل بثوبها، فدعاها أبو الأسود فقال لها: اشتريتك للعمل والخدمة، ولم أشترك للنكاح، فأقبلي على خدمتك، وقال فيها: [الكامل]

أَصْلَاحُ إِنِّي لَا أَرِيدُكَ لِلصَّبَا قَدَعِي التَّشْمُلَ حَوْلَنَا وَتَبَذَّلِي^(٢)
 إِنِّي أَرِيدُكَ لِلْعَجِيزِ وَلِلرَّحَى وَلِيَحْمِلَ قَرِينَنَا وَعَلَى الْمَرْجَلِ
 وَإِذَا تَرَوَّجَ ضَيْفُ أَهْلِكَ أَوْ غَدَا فَخُذِي لِأَخْرَ أَهْبَةَ الْمُسْتَقْبَلِ

أخبرني الحسن بن الطيب الشجاعي قال: حدثنا أبو عُشانة عن ابن عباس قال: كان المنذر بن الجارود العبدى صديقاً لأبي الأسود الدؤلي تعجبه مجالسته وحديثه، وكان كل واحد منهما يفتش صاحبه؛ وكانت لأبي الأسود مَقْطَعَةٌ^(٣) من برود يكثر لبسها، فقال له المنذر: لقد أدمنت لبس هذه المقطعة، فقال له أبو الأسود: رب مملول لا يستطاع فراقه؛ فعلم المنذر أنه قد احتاج إلى كسوة فأهدى له ثياباً، فقال أبو الأسود يمدحه: [الطويل]

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِبْهُ فَحَمِدْتَهُ أَحْ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرُ
 وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ إِنْ كُنْتَ حَامِداً بِحَمْدِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضُ وَافِرُ

[وصيته لابنه]

أنشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب لأبي الأسود يوصي ابنه، وفي هذه الأبيات غناء:

(١) المِصْرَمُ: الشديد الضم.

(٢) تشتملت: ليست الشملة. وتبذلت: ليست ثياب العمل.

(٣) المقطعة: ضرب من الثياب.

صوت

[الكامل]

لا تُرْسِلَنَّ رِسَالَةً مشهورة لا تستطيعُ - إذا مَضَتْ - إدراكها
أَكْرَمَ صَدِيقٍ أَيْبَكَ حَيْثُ لَقِيتَهُ وَأَحْبَبَ الْكِرَامَةَ مَنْ بَدَأَ فَحَبَاكُمَا
لا تُبْدِيَنَّ نَبِيْمَةً حَدَّثْتَهَا وَتَحَفَّظَنَّ مِنَ الَّذِي أَنْبَاكُمَا

أخبرني محمد بن خلف بن مرزيان قال: حدَّثنا أبو محمد المروزي عن القَحْدَمِي عن بعض الرواة أن أبا الأسود الدؤلي اعتذر إلى زياد في شيء جرى بينهما، فكانه لم يقبل عذره فأنشأ يقول:

إِنِّي مُجْرِمٌ وَأَنْتَ أَحَقُّ النَّاسِ أَنْ تُقْبَلَ الْعُدَاةُ اعْتِلَادِي
فَاعُفَّ عَنِّي فَقَدْ سَفِهْتُ وَأَنْتَ الْخَيْرُ تَعْفُو عَنِ الْهَنَاتِ الْكِبَارِ

فتبسم زياد وقال: أما إذا كان هذا قولك فقد قبلت عذرك وعفوت عن ذنبك.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدَّثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه عن عيسى بن عمر قال: سئل أبو الأسود عن رجل، واستشير في أن يولَّى ولاية؛ فقال أبو الأسود: هو ما علمته: أَهْيَسُ أَلَيْسُ، أَلَمْ أَحَسْ (١) مَلَحَسَ (٢)، إن أعطى انتهر (٣)، وأن سئل أَرَزَ (٤). قال الأصمعي: الأهيس: الحاد، ويقال في المثل:

إحدى لباليك فهيسي هيسي

قال: ويقال ناقة لَيْسَاء: إذا كانت لا تبرح من المبرك. قال: وهو مما يوصف به الشجاع، وأنشد في صفة ثور.

أَلَيْسُ عَنْ خَوَائِهِ سَخِي

أخبرني أحمد بن محمد بن عمران الصيرفي قال: حدَّثنا الحسن بن علي العنزّي قال: حدَّثني أحمد بن الأسود بن الهيثم الحنفي قال: حدَّثنا أبو مُحَلَّم عن مؤرِّج السدوسي عن عبد الحميد بن عبد الله بن مسلم بن يسار قال: وكان من

(١) الأَلَد: الجليل، الشديد الخصومة.

(٢) المَلَحَس: الحرّص.

(٣) انتهره: زجره.

(٤) أَرَزَ: تضام وتقبُّض من بخله.

أفصح أهل زمانه - قال: أوصى أبو الأسود الدؤلي كاتباً لعبد الله بن عامر بحاجة له فضمن له قضاءها ثم لم يصنع فيها شيئاً فقال أبو الأسود:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْصَيْتُ أَمْسٍ بِحَاجَتِي فَتَى غَيْرَ قَضِيٍّ عَلَيَّ وَلَا رُؤْفٍ^(١)
وَلَا عَارِفٍ مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَمِنْ خَيْرٍ مَا أَدْلَى بِهِ الْمَرْءُ مَا عُرِفَ
وَمَا كَانَ مَا أَمَلْتُ مِنْهُ فَفَاتَنِي بِأَوَّلِ خَيْرٍ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ صُرِفَ

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدّثني محمد بن القاسم مولى بني هاشم قال: حدّثني أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس قال: حدّثني بكر بن حبيب السهمي عن أبيه، وكان من جلساء أبي الأسود الدؤلي قال: كان أبو الجارود سالم بن سلّمة بن نوفل الهذلي شاعراً، وكان صديقاً لأبي الأسود الدؤلي، فكان يهاديه الشعر، ثم تغير ما بينهما، فقال فيه أبو الأسود:

أَبْلُغْ أبا الْجَارُودِ عَنِّي رِسَالَةً يَرُوحُ بِهَا الْمَاشِي لِيَلْقَاكَ أَوْ يَغْدُو
فَيُخْبِرْنَا مَا بَالُ صَرْمِكَ بَعْدَ مَا رَضِيتَ وَمَا غَيَّرْتَ مِنْ خُلُقِي بَعْدُ
أَنْ نِلْتَ خَيْراً سَرَّني حِينَ نِلْتَهُ تَنَكَّرْتَ حَتَّى قُلْتَ ذُو لِبْدَةٍ وَرَدُّ؟^(٢)
فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهُ وَصَوْتُكَ صَوْتُهُ تَمَثَّلُ لِي غَيْرَ أَنَّكَ لَا تَعْدُو
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ بِالضَّرْمِ بَيْنَنَا وَقَدْ جَعَلْتَ أَسْبَابَ أَوْلِهِ تَبْدُو
فَإِنِّي إِذَا مَا صَاحِبٌ رَكَّ وَضَلُّهُ وَأَعْرَضَ عَنِّي قُلْتَ بِالْأَبْعَدِ الْمَقْدُ

[وفاته]

وكانت وفاة أبي الأسود فيما ذكره المدائني في الطاعون الجارف سنة تسع وستين وله خمس وثمانون سنة. قال المدائني: وقد قيل إنه مات قبل ذلك؛ وهو أشبه القولين بالصواب، لأننا لم نسمع له في فتنة مسعود وأمر المختار بذكر، وذكر مثل هذا القول بعينه. والشك فيه هل أدرك الطاعون الجارف أو لا، عن يحيى بن معيين. أخبرني به الحسن بن علي عن أحمد بن زهير عن المدائني ويحيى بن معيين:

(١) رؤف: رؤوف.

(٢) ذو لبدة ورد: الأسود.

صوت

[مجزوء الوافر]

لعمرك أيتها الرجلُ لأيّ الشكْلِ تَنَنَّقِلُ
أَتَهْجُرُ آلَ زَيْنَبَ أمْ تَزُورُهُمْ فَتَعْتَدِلُ؟
هُمُ رَكِبَ لَقِوْا رَكِباً كما قد تُجْمَعُ السُّبُلُ
فذلك دأبنا وبذا كَ تَجْرِي بَيْنَنَا الرُّسُلُ

الشعر لأبي نفيس بن يعلَى بن مُنيّة، والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالسبابة
في مجرى الوسطى، وفيه لابن سريج رمل بالوسطى، ولجميلة خفيف رمل
بالنصر.

أخبار أبي نفيس ونسبه

[اسمه وكنيته ونسبه]

اسمه حَيَّي بن يحيى بن يَغْلَى بن مُثْنَة، وقيل بل اسم أبي نفيس يحيى بن ثعلبة بن منية، ومنية أمه، ذكر ذلك الزبير بن بَكَار عن عمرو بن يحيى بن عبد الحميد. قال الزبير: وكان عمي يقول: اسمه ميمون بن يعلى؛ وأمه منية بنت غَزْوَان أخت عُثْبَة بن غزوان، وأبوه أُمَيَّة بن عبدة بن همام بن جُثَم بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وجدت ذلك بخط أبي محمَّد النسابة. قال: ويقال لبني زيد بن مالك بنو العدوية؛ وهي فُكَيْهَة بنت تميم بن الدئل بن حِجْل بن عدي بن عبد مناة بن تميم، ولدت لمالك بن حنظلة زيدا وصُدَيًّا وِربوعاً، فهم يُدْعَوْنَ بني العدوية.

[بعض أخبار يعلى بن منية وروايته الحديث]

وكان يعلى بن مُثْنَة حليفاً لبني أمية وعليداً^(١) لهم، وبينه وبينهم صهر ومناسبة، وقد أدرك النبي ﷺ وسمع منه حديثاً كثيراً وروى عنه حديثاً كثيراً، وعمر بعده؛ وكان مع عائشة يوم الجمل على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

أخبرني عمي قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث قال: حدَّثنا المدائني عن أبي مخنف عن عبد الرحمن بن عبيد عن أبي الكنود قال: قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: مُنِيَّت - أو بليت - بأطوِّع الناس في الناس عائشة، وبأذهي الناس طَلْحَة، وبأشجع الناس الزبير، وبأكثر الناس مالا يَغْلَى بن منية، وبأجود قريش عبد

(١) العديد في القوم: الذي يعدّ منهم.

الله بن عامر؛ فقام إليه رجل من الأنصار فقال: والله يا أمير المؤمنين لأنت أشجع من الزبير، وأدعى من طلحة، وأطوع فينا من عائشة، وأجود من ابن عامر، ولما الله أكثر من مال يعلى بن منية، وليكونن كما قال الله جل وعز: ﴿تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً تُمْ يَغْتَابُونَ﴾^(١). فسرّ علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقوله. ثم قام إليه رجل آخر منهم فقال:

أما الزُّبَيْرُ فَأَكْفِيكَهُ وَطَلْحَةُ يَكْفِيكَهُ وَخَوْحَةُ
وَيَعْلَى بْنُ مُنِيَّةٍ عِنْدَ الْقِتَالِ شَدِيدُ التَّشَاوُبِ وَالنَّحْنَحَةُ
وَعَائِشٌ يَكْفِيكَهَا وَإِعْظُ وَعَائِشٌ فِي النَّاسِ مُسْتَضْحَةٌ
فَلَا تَجْزَعَنَّ فَإِنَّ الْأُمُورَ إِذَا مَا أَتَيْتَاكَ مُسْتَنْجِحَةٌ
وَمَا يَضْلُحُ الْأَمْرُ إِلَّا بِنَا كَمَا يَضْلُحُ الْجُبْنُ بِالْإِنْفَحَةِ^(٢)

قال: فسرّ علي عليه السلام بقوله، ودعا له وقال: بارك الله فيك. قال: فأما الزبير فنأشده عليّ ﷺ فرجع فقتله بنو تميم، وأما طلحة فنأشده وخَوْحَةُ، وكان صديقه وكان من القراء، فذهب لينصرف، فرماه رجل من عسكرهم فقتله.

فأما ما رواه عن النبي ﷺ فكثير، ولكني أذكر منه طرفاً كما ذكرت لغيره.

أخبرني أحمد بن الجعد قال: حدّثني محمد بن عباد المكي قال: حدّثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء بن أبي رباح عن صفوان بن يعلى بن منية عن أبيه أنه سمع النبي ﷺ يقرأ على المنبر: ﴿وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِيَ عَلَيْكَ وَبُكَ﴾^(٣). وقد روى يَعْلَى عَنْهُ ﷺ حديثاً كثيراً اقتصرت منه على هذا لتعرف روايته عنه.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثنا سليمان بن أبي شيخ قال: حدّثنا محمد بن الحكم عن أبي مخنف قال: أقرض يَعْلَى بْنُ مُنِيَّةٍ الزبير بن العوام حين خرج إلى البصرة في وقعة الجمل أربعين ألف دينار، فقضاها ابن الزبير بعد ذلك لأنّ أباه قتل يومئذٍ ولم يقضه إياها.

(١) سورة الأنفال، الآية ٣٦.

(٢) الإنفحة: مادة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من العجول أو الجداء ونحوهما، بها خميرة تعجن الحليب.

(٣) سورة الزخرف، الآية ٧٧.

قال: ولما صاروا إلى البصرة تنازع طلحة والزبير في الصلاة، فاتفقا على أن يصلي ابن هذا يوماً وابن هذا يوماً، وقال شاعرهم في ذلك: [المقارب]

نَبَارَى الْغُلَامَانِ إِذْ صَلَّيَا وَشَحَّ عَلَى الْمَلِكِ شَيْخَاهُمَا
وَمَا لِي وَطَلْحَةَ وَابْنَ الزُّبَيْرِ وَهَذَا بِذِي الْجَزَعِ مَوْلَاهُمَا^(١)
فَأَمُّهُمَا الْيَوْمَ غَرَّتُهُمَا وَغَلَى بَنُ مُنْيَةَ دَلَاهُمَا^(٢)

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدَّثنا الزبير بن بكار قال: حدَّثني محمد بن يحيى عن جدِّه عبد الحميد قال: كان يعلى بن منية - ويكنى أبا نفيس، وسمعت غير جدِّي يقول اسمه يحيى وهو من بني العذوية من بني تميم من بني حنظلة - تزوج امرأة من بني مالك بن كنانة يقال لها زينب، ولهم حلف في بني غفار، وهي من بنات طارق اللاتي يقرن:

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى النُّمَارِقِ
فَتَوَيْت بِتَهَامَةٍ فَقَالَ يَرِثُهَا: [الرجز]

يَا رَبَّ رَبِّ النَّاسِ لِمَا نَحَبُّوْا وَجِئْنَ أَقْضُوا مِنْ مِئَى وَخَصَّبُوا^(٣)
لَا يُسْقَيْنَنَّ مَلَحٌ وَعُلَيْبٌ وَالْمُسْتَرَادُّ لَا سِقَاهُ الْكَوْكَبُ^(٤)
من أجل حُمَاهُنَّ مَاتَتْ زَيْنَبُ

قال الزبير: وأنشدتها عمي مصعب لأبي نفيس بن يعلى بن منية، قال واسمه ميمون، وكان عمي يقول: اسم أبي نفيس ميمون بن يعلى، وقال في الأبيات:
لَا يُسْقَيْنَنَّ عُثْبُ بْنُ عُثْبٍ وَعُلَيْبُ^(٥)

أخبرني الحرمي قال: حدَّثنا الزبير قال: حدَّثني محمد بن يحيى عن جدِّه عَسَّان بن عبد الحميد قال:

رَأَتْ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ بَنَاتُ طَارِقِ اللَّوَاتِي يَقْلُن:

(١) الجزع: منعطف الوادي.

(٢) أمهما: عائشة أم المؤمنين.

(٣) نَحَبُوا: ساروا سيراً سريعاً. وخصبوا: رموا الجمار.

(٤) مَلَحٌ وَعُلَيْبٌ والمستراد: أسماء مواضع. انظر معجم البلدان.

(٥) عُثْبُ: واد باليمن. (معجم البلدان ٤/١٦٦) ..

نَخْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَفْسِي عَلَى النُّمَارِقِ
فَقَالَتْ: أَخْطَأُ مِنْ يَقُولُ: الْخَيْلُ أَحْسَنُ مِنَ النِّسَاءِ.

قال: وقالت هند بنت عُتْبَةَ لمشركي قريش يوم أُحُد:

نَخْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَفْسِي عَلَى النُّمَارِقِ
الْدُّرُّ فِي الْمَخَانِقِ وَالْمِشْكُ فِي الْمَفَارِقِ^(١)
إِنْ تُقْبِلُوا نُسَعَانِقِ أَوْ تُذْهِبُوا نَفَارِقِ
فِرَارِقُ غَيْرِ وَامِنِقِ^(٢)

أخبرني الحرَمِيُّ قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ
الْمَلِكِ الْهَذِيرِيُّ قال: جَلَسْتُ لَيْلَةً وَرَاءَ الضَّحَّاكِ بْنِ عَثْمَانَ الْجَزَامِيِّ فِي مَسْجِدِ
رَسُولِ اللَّهِ وَأَنَا مُتَّقِنٌ، فَذَكَرَ الضَّحَّاكُ وَأَصْحَابَهُ قَوْلَ هِنْدَ يَوْمَ أُحُدٍ:

نَخْنُ بَنَاتُ طَارِقُ

فَقَالَ: وَمَا طَارِقُ؟ فَقُلْتُ: النَّجْمُ. فَالْتَفَتَ الضَّحَّاكُ فَقَالَ: أَبَا زَكْرِيَّا، وَكَيْفَ
بِذَاكَ؟ فَقُلْتُ: قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ
الْقَائِمُ﴾^(٣). فَقَالَتْ: إِنَّمَا نَحْنُ بَنَاتُ النِّجْمِ، فَقَالَ: أَحْسَنْتِ.

[الطويل]

صوت

خَلِيلِي قُومًا فِي عَطَالَةٍ فَانْظُرَا أَنَا أَرَى مِنْ نَخْوِ يَبْرِينَ أَمْ بَرْقَا^(٤)
فَإِنْ يَكُ بَرْقًا فَهَوَ فِي مُشْمَخِرَةٍ تَخَايِرُ مَاءَ لَا قَلِيلًا وَلَا طَرَفًا^(٥)
وَأِنْ تَكُ نَارًا فَهِيَ نَارٌ بِمُلْتَقَى مِنَ الرِّيحِ تَسْفِيهَا وَتَصْفَقُهَا صَفَقًا

(١) المخائق: جمع مخفة، وهي موضع القلادة.

(٢) الوامق: المحب.

(٣) سورة الطارق، الآية ١ - ٣.

(٤) عطالة: جبل بديار بني سعد. (معجم البلدان ٤/١٢٩). ويبرين رمل بأعلى بلاد بني سعد. (انظر معجم البلدان ٥/٤٢٧).

(٥) المشمخر: الجبل العالي المرتفع. والماء الطرق: الذي خيض فيه فكدر.

- ويروى :

«تَزَاهَا وَتَغْفِقُهَا عَفْقًا»^(١)

لَأُمِّ عَلِيٍّ أَوْ قَدَّتْهَا ظَمَاعَةٌ لَأَوْتَةٍ سَفَرٍ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ وَفَقَا
الشعر لسويد بن كراع، والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول بالوسطى عن
يحيى المكي، وذكره غيره أنه لابن مسجح.

(١) تزاهما: تهرها غبّ الندى. وتغفقها: تضيئها، تجمعها.

أخبار سويد بن كراع ونسبه

[توفي - ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م]

[اسمه ونسبه ومكانته وشعره وبعض أخباره]

سويد بن كراع العُكَلِيّ، أحد بني الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عُكَلٍ. شاعر فارس مقدم من شعراء الدولة الأموية. وكان في آخر أيام جرير والفرزدق.

وذكر محمد بن سلام في كتاب الطبقات فيما أخبرنا عنه أبو خليفة قال: كان سويد بن كراع شاعراً مُحْكَمًا، وكان رجلَ بني عُكَلٍ وذا الرأي والتقدم فيهم، وعُكَلٍ وضَبَّةٌ وعِدَيٌّ وتيمهم الرِّباب.

قال: وكان بعض بني عِدَيٍّ ضرب رجلًا من بني ضَبَّةٍ، ثم من بني السَّيِّد، وهم قوم نُكْدٌ^(١) شُرْسٌ، وهم أحوال الفرزدق؛ فاجتمعوا حتى أَلِمُّ أن يكون بينهم شرٌّ، فجاء رجل من بني عِدَيٍّ فأعطى يده رهينة^(٢) لينظروا ما يصنع المضروب، فقال خالد بن علقمة (ابن الطَّيْفَان) حليف بني عبد الله بن دارم: [الطويل]

أَسَالِمُ إِنِّي لَا أَخَالُكَ سَالِمًا	أَتَيْتَ بَنِي السَّيِّدِ الْغَوَاةَ الْأَشَائِمَا
أَسَالِمُ إِنْ أَفْلَتَ مِنْ شَرِّ هَذِهِ	فَوَائِلُ فِرَارًا إِنَّمَا كُنْتُ حَالِمَا
أَسَالِمُ مَا أَغْطِي ابْنَ مَآةٍ وَمِثْلَهَا	وَلَا حَاتِمٌ فِيمَا بَلَا النَّاسُ حَاتِمَا

فقال سويد بن كراع يجيبه عن ذلك:

(١) نُكْدٌ: جمع أنكد، وهو الفير الشديد الشر.

(٢) أعطى يده رهينة: أي سلم نفسه لهم أسيرًا.

أشاعِر عبدِ الله إنْ كُنْتُ لائِماً قَلَانِي لِمَا تَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ لَا يُنْمِ
تُحَضِّضُ أَفْنَاءَ الرَّيَابِ سَفَاةً وَعِزُّكَ مَوْفُورٌ وَلَيْلُكَ نَائِمٌ^(١)
وَهَلْ عَجَبٌ أَنْ تُذْرِكَ السَّيِّدُ وَتَرَهَا وَتَضْبِرَ لِلْحَقِّ السَّرَاةُ الْأَكَارِمُ
رَأَيْتَكَ لَمْ تَمْنَعْ طَهِيَّةَ حُكْمِهَا وَأَعْظَمْتَ يَرْبُوعاً وَأَنْفَكَ رَاغِمٌ^(٢)
وَأَنْتَ أَمْرٌ لَا تَقْبَلُ النُّضْحَ طَائِعاً وَلَكِنْ مَتَى تُفْهَرُ فَإِنَّكَ رَائِمٌ^(٣)

ووجدت هذا الخبر في رواية أبي عمرو الشيباني أتم منه هاهنا وأوضح
فذكرته؛ قال:

كان بين بني السيد بن مالك، من ضبة، وبين عدي بن عبد مناة ترام على
خبراء بالصَّحْمَانِ يقال لها ذات الرِّجَاج، فرمى عمرو بن حشفة أخو بني شَيْبَم
فمات، ورمى بنو السيد رجلاً منهم يقال له مَدْلَج بن صَخْر العدوي فمكث أياماً لم
يمت، فمرَّ رجل من بني عدي يقال له مُعَلَّل على بني السيد وهو لا يعلم الخبر،
فأخذه فشدَّه وثاقاً فأملت منهم، ومشى بينهم عصمة بن أبيير التيمي سفيراً، فقال
لسالم بن فلان العدوي: لو رهنهم نفسك فإن مات مدلج كان رجل برجل، وإن لم
يمت حملت دية صاحبهم، ففعل ذلك سالم على أن يكون عند أخثم بن خُميرٍ
أخي بني شَيْبَم من بني السيد، فكان عنده. ثم إن بني السيد لما أبطأ عليهم موث
مدلج أتوا أخثم ليتزعموا منه سالماً ويقتلوه، فقوض عليه أخثم بيته ثم قال: يا آل
أُمي - وكانت أمه من بني عبد مناة بن بكر - فمتعه عبد مناة. ثم إن بني السيد قالوا
لأخثم: إلى كم تمنع هذا الرجل! أما الدية فوالله لا نقبلها أبداً. فجعل لهم أجلاً
إن لم يمت مدلج فيه دفع إليهم سالماً فقتلوه به. فلما كان قبل ذلك الأجل بيوم
مات مدلج، فقتلوا سالماً، فقال في ذلك خالد بن علقمة أخو بني عبد الله بن
دارم، وهو ابن الطَّيْفَان:

أَسَالِمُ مَا مَنَّتْكَ نَفْسُكَ بَعْدَمَا أَتَيْتَ بَنِي السَّيِّدِ الْغَوَاةَ الْأَشَائِمَا؟
أَسَالِمُ قَدْ مَنَّتْكَ نَفْسُكَ أَتَمَّا تَكُونُ دِيَاثٌ ثُمَّ تَرْجِعُ سَالِمَا
كَذَبْتَ وَلَكِنْ شَائِرٌ مُتَبَسِّلٌ يُلْقِيكَ مَضْفُوقَ الْحَدِيدَةِ صَارِمَا^(٤)

(١) أفناء الرياب: أخلاط الرياب، والرياب قبيلة.

(٢) طهية: من بني حنظلة.

(٣) رائم: محب، آلف.

(٤) متبسل: عابس، غضبان.

أَسَالِمُ مَا أُعْطِيَ ابْنُ مَامَةَ وَمِثْلَهَا
أَسَالِمُ إِنْ أَفْلَتَ مِنْ شَرِّ هَذِهِ
وَقَدْ أَسْلَمْتُ تَيْمَ عَدِيًّا فَأَزْبَعْتُ
وَلَا حَاتِمٌ فِيمَا بَلَ النَّاسُ حَاتِمَا
فَوَائِلُ فِرَاراً إِنَّمَا كُنْتُ حَالِمَا
وَذَلْتُ لِأَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ سَالِمَا^(١)

فاجابه سويد بن كراع بالآيات التي ذكرها ابن سلام، وزاد فيها أبو عمرو:

[الطويل]

دَعَوْتُكُمْ إِلَى أَمْرِ النَّوَاكَةِ دَارِمًا
وَكُنْتُ كَذَابِ الْبَوِّ شُرْمَتِ اسْتُهَا
فَلَوْ كُنْتُ مَوْلَى مَسَلَتْ مَا تَجَلَلْتُ
وَلَمْ يُذْرِكِ الْمَقْتُوْلُ إِلَّا مَحْجَرُهُ
عَلَيْكَ ابْنُ عَوْفٍ لَا تَدْعُهُ فَإِنَّمَا
أَتَذْكُرُ أَقْوَامًا كَفَفُوكَ شُؤْنَهُمْ
فَقَعْدَ تَرَكَتُكُمْ وَالنَّوَاكَةَ دَارِمًا
فَطَابَقْتُ لَمَّا خَرَمْتُكَ الْعَمَائِمُ^(٢)
بِهِ ضَبْعٌ فِي مِلْتَقَى الْقَوْمِ وَاجِمُ^(٣)
وَمَا أَشَارَتْ مِنْهُ النُّسُورُ الْقَشَاعِمُ^(٤)
كَفَاكَ مَوَالِينَا الَّذِي جَرَّ سَالِمُ
وَشَانُكَ إِلَّا تَرَكَهُ مُتَّفَاقِمُ

[الطويل]

قال: وقال سويد بن كراع في ذلك:

أَرَى أَلْ يَرْبِيعُ وَأَفْنَاءَ مَالِكٍ
هَمْ رَفَعُوا فَاسَّ الْجِجَامِ فَأَذْرَكْتُ
فَإِنْ عُدْتُ عَادُوا بِالَّتِي لَيْسَ فَوْقَهَا
وَتُضَيِّحُ تُذَرِّى الْكُغْكُيَّةَ قَاعِدًا
أَعْضُوكَ فِي الْحَرْبِ الْحَدِيدِ الْمُتَّقِبَا^(٥)
لَهَائِكَ حَتَّى لَمْ تَدْعُ لَكَ مَثْرَبَا^(٦)
مِنَ الشَّرِّ إِلَّا أَنْ تَبَيَّتَ مُحَجَّجَا
وَيَنْتَفَ مِنْ لَيْثِيكَ مَا كَانَ أَرْغَبَا^(٧)

تدرى: تمشط باليدرى^(٨) كما يفعل بالنساء، والكعكية: مشطة معروفة

فهل سألوا فينا سِوَاءَ الَّذِي لَهُمْ وَهَلْ نَحْنُ أَعْطَيْنَا سِوَاهُ فَتَعْجَبَا

(١) أسلمت: خللت. وأربعت: اطمانت. وبنو تيم وبنو عدي من قبيلة قريش. ودلاء لأسباب المنية: ألقاء لها.

(٢) البو: جلد الحوار يحشى تبناً فيقرب من الناقة فتعطف عليه وتلد. وطابقت: أذعنت. والغمامة: خرقه كالكرة تدخل في أنف الناقة لتلا تشم.

(٣) تجلته الضبع: علته. والواجم: المشتبهة للضراب.

(٤) أسارت: أبقت. والنسور القشاعم: جمع قشعم وهو المسر.

(٥) أعضوك الحديد المتقب: جعلوك تعض الحديد المتقب.

(٦) فأس اللجام: الحديدية القائمة في الحنك.

(٧) المدرى: المشط.

ويروي:

فهل سالونا خضلة غير حقهم

وهو أجود.

قال: فاستعدت بنو عبد الله سعيد بن عثمان بن عفان على سويد بن كراع في هجائه إياهم، فطلبه ليضربه ويحبسه، فهرب منه، ولم يزل متوارياً حتى كُلم فيه، فأثمه على ألا يعاود، فقال سويد بن كراع:

إلى ابن كراع لا يزال مُقَرَّعا
رُقادي وعشتني بياضاً تَقَرَّعا
عَلَيَّ فَجَهَزْتُ الْقَصِيدَ الْمُقَرَّعا
بِفَاقِرَةٍ إِنْ هَمَّ أَنْ يَتَشَجَّعا^(١)
أَصَادِي بِهَا مِرْباً مِنَ الْوَحْشِ نُرَّعا^(٢)
يَكُونُ سُحَيْرٌ أَوْ بُعِيدٌ فَأَهْجَعا^(٣)
وَرِغِيَّتَهَا صَيْفاً جَدِيداً وَمَرْبَعا
نَوَافِذُ لَوْ تَرَدِي الصِّفَا لَتَصَدَّعا^(٤)
وَلَا عَظْمَ لَحْمٍ دُونَ أَنْ يَتَمَرَّعا^(٥)
فَأَنْكَرَ مَظْلُومٌ بَانَ يُؤْخِذاً مَعَا
قُرُوناً وَأَعْطُوا نَائِلًا غَيْرَ أَقْطَعا

نَقُولُ ابْنَةُ الْعُوفِيِّ لَيْلَى أَلَا تَرَى
مَخَافَةَ هَذَيْنِ الْأَمِيرَيْنِ سَهَدَتْ
عَلَى غَيْرِ جُزْمٍ غَيْرَ أَنْ جَارَ ظَالِمٌ
وَقَدْ هَابَنِي الْأَقْوَامُ لَمَّا رَمَيْتُهُمْ
أَبَيْتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا
أَكَالِلُهَا حَتَّى أَعْرَسَ بَعْدَمَا
فَجَسَّمَنِي خَوْفُ ابْنِ عُثْمَانَ رَدَّعا
نَهَانِي ابْنُ عُثْمَانَ الْإِمَامُ وَقَدْ مَضَتْ
عَوَارِقُ مَا يَشْرُكُنْ لَحْمًا يَعْظُمُوهُ
أَحَقًّا هَذَاكَ اللَّهُ أَنْ جَارَ ظَالِمٌ
وَأَنْتَ ابْنُ حُكَّامٍ أَقَامُوا وَقَوْمُوا

[انتجاعه أرض بني تميم]

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال:

انتجع سويد بن كراع بقومه أرض بني تميم، فجاور بني قُرَيْع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأنزله بغيض بن عامر بن شماس بن لأي بن

(١) الفارقة: الداهية التي تكسر العظام.

(٢) أصادي: أداري.

(٣) أكاليتها: أداريها وأراقها.

(٤) تردي: ترمي. والصفا: جمع صفاة، وهي الحجارة الصلدة. الضخمة.

(٥) عوارق: جمع عارقة، وهي التي تترك العظم ولا تترك عليه لحماً.

أنف الناقة بن قُريع وأرعاه، ووصله وكساه. فلم يزل مقيماً فيهم حتى أحيا^(١)، ثم ودعهم وأتى بغيضاً وهو في نادي قومه وقد مدحه فأنشده قوله.

قال حماد: ومن لا يعلم يروي هذه القصيدة للحطيئة لكثرة مدحه بغيضاً، وهي لسويد بن كراع:

وَلَمْ يَكُنْ دَانِيَاً مِنَّا وَلَا صَدَدَاً^(٢)
حَتَّى تَرَى الْعَنْسَ تُلْقِي رَحْلَهَا الْأَجْدَاً^(٣)
وَكَادَ مَكْتُومٌ قَلْبِي يَصْدَعُ الْكَيْدَاً^(٤)
قَلْبِي فَمَا ازْدَادَ مِنْ نَفْسٍ وَلَا نَفْدَاً^(٥)
نَحْتَلُ مَرْبُوعَةً أَدْمَانٌ أَوْ بَرْدَى^(٦)
فَلَمْ نَزَلْ كَالَّذِي كُنَّا بِهِ أَبَدَاً
مِنْ عَرِمِسٍ عَاقِدٍ لَمْ تَرَأِ الْوَلْدَاً^(٧)
سَطْعَاءَ تَنْهَضُ فِي مَيْتَائِهَا صُعْدَاً^(٨)
بِرْمَلٍ عِرْنَانٌ أَمْسَى طَاوِيَاً وَجِدَاً^(٩)
وَوُظْفَاءَ تَحْمِلُ جَوْنًا مُرْدَفًا نَضْدَاً^(١٠)
فَيُحَاةُ يَنْهَالُ مِنْهَا تَرْبُ مَا التَّبْدَاً^(١١)

ارْتَعْتُ لِلزُّورِ إِذْ حَيًّا وَأَرَقَّنِي
وَدُونَهُ سَبَسَبْتُ تَنْضَى الْمَطِيَّ بِهِ
إِذَا ذَكَرْتُكَ فَاضَتْ عِبْرَتِي ذُرًّا
وَذَاكَ مِثِّي هَوَى قَدْ كَانَ أَضْمَرُهُ
وَقَدْ أَرَانَا وَحَالَ النَّاسِ صَالِحَةً
لَيْتَ الشَّبَابَ وَذَاكَ الْعَصْرَ رَاجِعَنَا
أَيَّامٌ أَغْلُمَ كَمْ أَغْمَلْتُ نَحْوَكُمُ
تُصْبِحُ عِنْدَ السَّرَى فِي الْبَيْدِ سَائِمَةً
كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى حُمْشِ قَوَائِمُهُ
هَاجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَةً
فَالْجَانَّةُ إِلَى أَرْطَاةٍ صَائِكَةٍ

(١) أحيا: حسنت حال مواشيه.

(٢) الزُّور: الطيف. والصدد: القرب.

(٣) السبب: المغازة. وأنضاه السفر: أهزله. والعنس: الناقة الصلبة. والأجد: الصلبة القوية من النوق.

(٤) العبرة: اللعنة. ويصدع الكبد: يمزقه.

(٥) نفد: انتهى.

(٦) أدمان: شعبة يبينها وبين بدر ثلاثة أميال (معجم البلدان ١/١٢٦). ويرى: جبل بالحجاز. (معجم البلدان ١/٣٧٩).

(٧) العرمس: الناقة القوية الصلبة. والعائد: التي تعقد بلنبها عند اللقاح. ورثمت ولدعا: عطف عليه.

(٨) تصبغ: تستمع. والسطعاء: الطويلة العنق. والميتاء: الطريق المسلوكة الممهدة.

(٩) حمش القوائم: دقيقات القوائم. وعرنان: جبل بالجناب دون وادي القرى (معجم البلدان ٤/١١١). ووجدأ: وحيداً.

(١٠) السارية: سحابة تسري ليلاً. والسحابة الوظفاء: الغزيرة المياه والجون: السوداء. ومردفاً: متتابعاً، متواليّاً. والتصد: المتراكم.

(١١) العانكة: الرملة المتعقدة ليس فيها طريق مسلوكة. والفيحاء: الواسعة. والتبد: تلبد بعضه فوق بعض.

مَنْظَمًا بِيَدَيَّ دَارِيَّةً قَرَدًا^(١)
وَكَشَفَ الصُّبْحُ عَنْهُ اللَّيْلَ فَاظْرَدَا^(٢)
كَأَنَّمَا اجْتَابَ فِي حَرِّ الصُّحَى سَنَدًا^(٣)

تَخَالَ عِظْفَيْهِ مِنْ جَوْلِ الرَّذَاذِ بُو
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ عَنْهُ دُجْنَتُهُ
غَدَا كَذِي النَّجَاحِ حَلَّتْهُ أَسَاوِرُهُ

وهي طويلة اختصرتها، يقول فيها:

أَخِي بَغِيضًا وَلَكِنْ غَيْرُهُ بَعْدًا^(٤)
يَحْبُو الْخَلِيلَ وَمَا أَكْدَى وَمَا صَلَدًا^(٥)
إِذَا اجْرَهَدَّ صَفَا الْمَذْمُومُ أَوْ صَلَدًا^(٦)
إِنْ يُعْطِكَ الْيَوْمَ لَا يَمْنَعُكَ ذَاكَ غَدَا
وَلَا تَخَالِطُ تَرْزِيْقًا وَلَا زَهْدًا^(٧)
خُلِقَا وَأَوْسَعُهُ خَيْرًا وَمُنْتَقَدًا^(٨)
لَا قَوَا - وَلَمْ يَظْلَمُوا - مِنْ دُونِهَا صَعْدًا^(٩)
لَا قَيْتَ خَيْرٍ يَدِيهِ دَائِمًا رَعْدًا^(١٠)
وَلَا يَرَى الْبُخْلَ مِنْهَا لَبَّ أَبَدًا
وَحَافِظٌ غَيْبَهُ إِنْ غَابَ أَوْ شَهِدَا

لَا يُبْعَدُ اللَّهُ إِذْ وَدَّعْتَ أَرْضَهُمْ
لَا يَبْعَدُ اللَّهُ مَنْ يُعْطِي الْجَزِيلَ وَمَنْ
وَمَنْ ثَلَاثِيهِ بِالْمَعْرُوفِ مُعْتَرِفًا
لَا قَيْتُهُ مُفْضِلًا تَنْدَى أَنَامِلُهُ
تَحِيءُ عَفْوًَا إِذَا جَاءَتْ عَطِيئَتُهُ
أَزْلَاهُ بِالْمَفْخَرِ الْأَعْلَى وَاعْظُمُهُ
إِذَا تَكَلَّفَ أَقْوَامُ صَنَائِعِهِ
بَسَحَرُ إِذَا نَكَسَ الْأَقْوَامُ أَوْ ضَجَرُوا
لَا يَحِيبُ الْمَذْحُ خُذْعًا حِينَ تَمْدَحُهُ
إِنِّي لَرَأْفِدُهُ وَدِّي وَمَنْصُرْتِي

صوت

كَأَنِّي خَاتِلٌ يَذْنُو لِصَيْدٍ
- وَكُنْتُ مُقَيِّدًا - أَنِّي بِقَيْدٍ
عروضه من الوافر. الخاتل: الذي يتقتَر^(١٠) للصيد وَيَنْحَنِي حتى لَا يُرَى.

حَنَنْتَنِي حَانِيَاتِ الدَّهْرِ حَتَّى
قَرِيبُ الْخَطْوِ يَحْسِبُ مَنْ رَأَى

(١) العطف: الجانب. والجول: الجولان. والدارية: المنسوبة إلى دارين. والقرَد: الذي لا مثيل له.

(٢) الدُّجْنَةُ: الظلمة.

(٣) اجْتَابَ القميص: لبسه. والسند: ضرب من البرود.

(٤) بعد: هلك.

(٥) أَكْدَى وصلد: بخل.

(٦) أَجْرَهَدَّتْ الْأَرْضُ: خلت من الكلال. وصلد الزند: صوَّت ولم يُور.

(٧) التَرْزِيقُ: التكدير.

(٨) الصَّبْعُ: المشقة.

(٩) نَكَسَ رَأْسَهُ: طَاطَأَ.

(١٠) يَتَقَتَّرُ: يَتَهَيَّأ.

ويقال لكل من أراد خداع صيد أو إنسان: ختله، ورى أمره فلم يُظْهره. ومن رواه: «كأنني حابل» فإنه يعني الذي يَنْصب جبالاً للصيد. الشعر لأبي الطمّحان القيني. والفناء لإبراهيم ماخوريّ وهو خفيف الثقل الثاني بالوسطى. وذكر ابن حبيب أن هذا الشعر للمسجاح بن مباح الضبيّ، فإن كان ذلك على ما قال فلأبي الطمّحان ممّا يُعْنَى فيه من شعره ولا يُشْك فيه أنّه له قوله:

صوت

[الطويل]

أَصْأَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعَ ثاقِبَةً
الفناء لعريب ثاني ثقيل وخفيف رمل، وذكر ابن المعتز أن خفيف الرمل لها، وأن الثقيل الثاني لغيرها.

تم الجزء الثاني عشر ويليه الجزء الثالث عشر

وأوله أخبار أبي الطمّحان القيني

الفهرس

٥	أخبار الأعشى وبني عبد المذان وأخبارهم مع غيره
١٩	أخبار عبد الله بن الحشرج
٢٨	أخبار الطرماح ونسبه
٣٧	أخبار بيهس ونسبه
٣٩	أخبار محمد بن الحارث بن بسخر
٤٤	أخبار معن بن أوس ونسبه
٥٢	أخبار الحسين بن عبد الله
٥٦	أخبار فضالة بن شريك ونسبه
٦٢	أخبار مروان الأصغر
٦٨	أخبار إبراهيم بن سبابة ونسبه
٩٧	أخبار أبي زيد ونسبه
١١٢	أخبار محمد بن أمية وأخبار علي بن أمية
١٢٤	نسب المتوكل اللثمي وأخباره
١٣٢	نسب الأفوه الأودي وشيء من أخباره
١٣٦	خير كثير وخندق الأسدي
١٥٦	خير الجحاف ونسبه وقصته يوم البشر
١٧١	خير عبد الله بن معاوية ونسبه
١٩١	أخبار أبي وجزة ونسبه
٢٠٣	أخبار عقيل بن علفة ونسبه
٢١٦	أخبار شبيب بن البرصاء ونسبه
٢٢٥	أخبار دقاق
٢٢٩	نسب يزيد بن الحكم وأخباره
٢٣٨	أخبار أبي الأسود الدؤلي ونسبه
٢٦٨	أخبار أبي نفيس ونسبه
٢٧٣	أخبار سويد بن كراع ونسبه

 Библиотека Александрина



0442296